

"Ííé ìáðâúé ìàðëèí"

Ďúáàèèà íà ìàðëèíà ó ááðááíá Ēĩñòà-Ďeéè. Íàø è ñĩòá-áñòááííèè èíáÿò ìàðëèíà. Ďúáà-ãèãáíò è íàø áíãàòòðú: èòí – èíá

Áíeóáíé ìàðëèí – áíeóááÿ ìá-òà èpáíáí ðúáíeíáà. Ē áñèè óæ íàø è ñĩòá-áñòááííèè áíáðàèèñü áí «Áíãàòíáí ááðááà» (á

Ííàèñÿ ãèãáíò íà èðp-íé – óóò óæ íà çáààé. Ēòí – èíáí. ìàðëèíú – í-áíú ñèèúíúá ðúáú. Ííe ñĩñíáíú ðàçáèèà òÿáàèñÿ á ñáðúáçíé ñòáàòéá ñòàðèíà Ñáíòüÿáí èç ìáñòè Ý. Óáíèíáóÿ «Ñòàðèè è ìíðá». Á íàøáí ñèó-áá áíé, ááçónèíáíí, èíð

ĒçÁðáíúá áóéáú ðónñéíáí àèòáàèòà ÿáèÿpòñÿ íàèçíáíúí ñíóòíèèí áúáðíñà ááðááèèà.