

Íòáéü «Arenal Kioro»

Íòáéü «Arenal Kioro» (5 çááçä) íàóíáèòñý á 10-òè èì è ñáááđí-çáíááó íò áíđíáá Ēá Óíđóóíá, íàíđíòèá çíáíáíèòíáí áóéèáíá Āđáíáè

Óáđđáñú è íéíá íòáéý «Arenal Kioro» áúóíáýò íđýíí íá íáíááúøáúóóó áíñòíđèíá-áóáéúííñòú, ñíçááááý íè ñ ÷áí íá ñđááíèíóó áòííñò
Ďíñéíóíí íáñòááéáííúá ííáđà è íðáèđáñíí íðááíèçíááííúé ñáđáèñ íòáéý ííááóýò íáçááúáááíúá, ííæíí ñèáçàòú, ýèñèèóçèáíúá áíá-á

Ďáóáíò íò íòáéý «Arenal Kioro». Ñíáøáéòá á đááíúó íđííđöèýó:

- çáóááòúááóúéè èèá íá áóéèáí Āđáíáè
- èçúñèáííúé áéóñ áéþá, íðèáíòíáéáííúé á íàøáí đáñòíđáíá «Heliconias»
- ááđíííèþ áóøè è óáèà, ííéó÷áííóó á íàøáí ÑíĀ-ñáèííá «Neidin»
- ííáááòñý ñ óáíèíòíé è èñèđáííèí đááóøèáí íàøèó đááíòíèèíá

Ñáđáèñ:

- Ďáñòíđáí ñ íòèđúóíé íéíúááéíé è áèáíí íá áóéèáí
- Íóááéúíúé ááíéáóíúé çáè áéý íđíááááíèý óíđæáñòááííúó íáđííđèýòèé
- Ááññáéí ñ áèáíí íá Āđáíáè
- Ááđ
- Íáñèóæèáíèá á ííáđáó 24 ÷áñá
- ÑíĀ-ñáèíí (áúñøáý èàòááíđèý)
- Ñíáóèèéúíúé íàèáò áéý íááíáíáí íáñýòà
- Óáéáóíí
- Ēíòáđíáò
- Ēđóáéíñóóí÷íáý íòđáíá

Ýèñéóđñèè:

- áóéèáí Āđáíáè
- íáúááđú
- áèñý÷èá ííñòú
- èáíííè-óóđ

Āèááí íòáéý:

Óáđíáéúíúá èñòí÷íèèè á íòáéá Arenal Kioro.