

Íòáëü «Arenal Kioro»

Íòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) íàóíáèòñý á 10-òè èì è ñáááđí-çáíááó íò áíđíáá Ēá Óíđóóíá, íáíđíòèá çíáíáíèòíáí áóéèáíá Āđáíáè

Óáđđáñú è íéíá íòáëý «Arenal Kioro» áúóíáýò íđýíí íá íáíááúøáúóóó áíñòíđèíá-áóáéúííñòú, ñíçááááý íè ñ ÷áí íá ñđááíèíóó áòííñò
Ďíñéíóíí íáñòááéáííúá ííáđà è íðáèđáñíí íðááíèçíááííúé ñáđáèñ íòáëý ííááđýò íáçááúáááíúá, ííæíí ñèáçáòú, ýèñèèççéáíúá áíá-á

Ďáóáíò íò íòáëý «Arenal Kioro». Ñíáøáéòá á đááíúó íđííđöèýó:

- çáóááòúááóúéè èèá íá áóéèáí Āđáíáè
- èçúñèáííúé áéóñ áéþá, íðèáíòíáéáííúé á íàøáí đáñòíđáíá «Heliconias»
- ááđíííèþ áóøè è óáèà, ííéó÷áííóó á íàøáí ÑíĀ-ñáèííá «Neidin»
- ííáááòñý ñ óáíèíòíé è èñèđáííèí đááóøèáí íàøèó đááíòíèèíá

Ñáđáèñ:

- Ďáñòíđáí ñ íòèđúóíé íéíúááéíé è áèáíí íá áóéèáí
- Íóááéúíúé ááíéáóíúé çáè áëý íđíááááíèý óíđæáñòááííúó íáđííđèýòèé
- Ááññáéí ñ áèáíí íá Āđáíáè
- Ááđ
- Íáñèóæéáíéá á ííáđáó 24 ÷áñá
- ÑíĀ-ñáèíí (áúñøáý èáòááíđèý)
- Ñíáóèèéúíúé íàèáò áëý íááíáíáí íáñýòá
- Óáéáóíí
- Ēíòáđíáò
- Ēđóáéíñóóí÷íáý íòđáíá

Ýèñéóđñèè:

- áóéèáí Āđáíáè
- íáúááđú
- áèñý÷èá ííñòú
- èáíííè-óóđ

Āèááí íòáëý:

Óáđíáéúíúá èñòí÷íèèè á íòáèá Arenal Kioro.