

Îòåëü «Arenal Kioro»

Îòåëü «Arenal Kioro» (5 çââçä) íàõîäèòñÿ â 10-òè êì ê ñâââðí-çàïääó îò ãîðïäà Ëà Õîðòóíà, íàïðòèâ çíàïàíèòíâî âóëëàíà àðåíàë

Òåððàñû è íêíà îòåëü «Arenal Kioro» áûõîäyò ïðýï íà íãíâäûòàùóþ äîñòíðèíå ÷àòåëüíñòü, ñîçäàâàÿ íè ñ ÷âí íà ñðàâíèòíþ àòìñò Ðíñòíøíí íáñòàâëáíûâ ïíâðà è íðåðàñíí íðåàíèçíâáíûé ñâðâèñ îòåëü ííàðþò íåçàáûâàåíûâ, ííæíí ñêàçàòü, ýëñëëþçèâíûâ àíå÷

Ðåöåïò îò îòåëü «Arenal Kioro». Ñìåðàéòå â ðàâáíûô ïðíïðöèÿ:

- çàõâàòûâàþùéé âèä íà âóëëàí àðåíàë
- èçûñêàíûé áéóñ áéþþ, íðèäîòâåäííûé â íàøåì ðâñòíðàíå «Heliconias»
- åàðííèþ äóøè è òåëà, ííéó-åíóþ â íàøåì ÑïÀ-ñàëííå «Neidin»
- ííàâàòñÿ ñ òâíëíòíé è èñêðâííèì ðàäóøèåí íàøèò ðàáîòíèéíâ

Ñåðâèñ:

- Ðâñòíðàí ñ îòêðûòíé íëíùàäéíé è âèäíí íà âóëëàí
- Îòääëüíûé áàíéâòíûé çàë äëÿ ïðíâåäåíÿ òîðæåñòâåíûô íåðíïðèÿòé
- Áàññâéí ñ âèäíí íà àðåíàë
- Áàð
- Íáñëóæèâàíéå â ïíâðàô 24 ÷àñà
- ÑïÀ-ñàëíí (âûñøàÿ êàðâåäíðèÿ)
- Ñìåöèàëüíûé íàéåò äëÿ íåäâàíâî íåñþöà
- Òåëåôíí
- Èíòåðíåò
- Êðóäëíñóòí÷íàÿ íõðàíà

Ýëñëóðñèè:

- âóëëàí àðåíàë
- íåùåðû
- âèñþ-èå íñòû
- êàííè-òóð

Âèäâî îòåëü:

Òåðàëüíûâ èñòí-íèéè â îòåëü Arenal Kioro.