

Ìòáëü «Arenal Kioro»

Ìòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) òáóĩáeòñý á 10-òe èì è ñáááðĩ-çáĩááó òò áĩðĩáá Ēá Óĩðóóĩá, òáĩðĩòeá çĩáĩáĩeòĩáĩ áóeéáĩá Āðáĩáe

Óáððáñú è òeĩá òáeý «Arenal Kioro» áúóĩáýò òðýĩĩ òá òáĩááúøáúóð áĩñòĩðeĩá-áóáeúĩñòú, ñĩçááááý òè ñ ÷-áì òá ñðááĩeòĩóð àòĩñò
Ďĩñeĩðĩĩ òáñòááeáĩúá òĩáðá è òáeððáñĩĩ òááĩeçĩááĩúé ñáðáeñ òáeý òĩááðýò òáçááúáááĩúá, òĩeĩĩ ñeáçáòú, ýeñeèðçeáĩúá áĩá-á

Ďáóáĩò òò òáeý «Arenal Kioro». Ñĩáøáeòá á ðááĩúó òðĩĩðöeýó:

- çáðááòúááðúeé áeá òá áóeéáĩ Āðáĩáe
- eçúñeáĩúé áeóñ áeðá, òðeáĩòĩáeáĩúé á òáðá ðáñòĩðáĩá «Heliconias»
- ááðĩĩeð áóø è òáeá, òĩeó-áĩóð á òáðá ÑĩĀ-ñáeĩĩá «Neidin»
- òĩáááðñý ñ òáĩeòĩóé è eñeðáĩeĩ ðááóøeáĩ òáðeó ðááĩòĩeéĩá

Ñáðáeñ:

- Ďáñòĩðáĩ ñ òeðúóóe òeĩúááeĩé è áeáĩ òá áóeéáĩ
- Ìóááeúĩúé ááĩeáóóĩúé çáe áeý òĩááááĩeý òĩðæáñòááĩúó òáðĩĩðeýòeé
- Ááñáeĩ ñ áeáĩ òá Āðáĩáe
- Ááð
- Īáñeóæeáĩeá á òĩáðáð 24 ÷-áñá
- ÑĩĀ-ñáeĩĩ (áúñøáý eáòááĩðeý)
- Ñĩáóeáeúĩúé òáeáò áeý òááĩáĩáĩ òáñýòá
- Óáeáóĩĩ
- Ēĩóáðĩáò
- Ēðóáeĩñóóĩ-ĩáý òðáĩá

Ýeñeóðñeè:

- áóeéáĩ Āðáĩáe
- òáúááðú
- áeñý-éá òĩñòú
- eáĩĩe-óóð

Āeááĩ òáeý:

Óáðĩáeúĩúá eñòĩ-íeéè á òáeá Arenal Kioro.