

Ìòáëü «Arenal Kioro»

Ìòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) òáóĩáeòñý á 10-òe èì è ñáááðĩ-çáĩááó òò áĩðĩáá Ēá Óĩðóóĩá, òáóĩòeá çĩáĩáĩeòĩáĩ áóeéáĩá Āðáĩáe

Óáððáñü è òeĩá òáeý «Arenal Kioro» áúóĩáýò òðýĩ òá òáĩááúøáúóó áĩñòĩðeĩá-áóáeüĩñòü, ñĩçááááý òè ñ ÷áì òá ñðááĩeòĩóó àòĩñò
Ďĩñeĩðĩ òáñòááeáĩúá òĩáðá è òáeððáñĩ òááĩeçĩááĩúé ñáðáeñ òáeý òĩááðýò òáçááúáááĩúá, òáeĩ ñeáçáòü, ýeñeèççéáĩúá áĩá-á

Ďáóáĩò òò òáeý «Arenal Kioro». Ñĩáøáeòá á ðááĩúó òðĩððeýò:

- çáðááòüááòüé è òá òá áóeéáĩ Āðáĩáe
- eçñeáĩúé áeóñ áeðá, òðeáĩòĩáeáĩúé á òáòá ðáñòĩðáĩá «Heliconias»
- ááðĩĩeð áóø è òáeá, òĩeó-áĩóó á òáòá ÑĩĀ-ñáeĩĩá «Neidin»
- òĩáááðñý ñ òáĩeòĩé è eñeðáĩeĩ ðááóøeáì òáeè ðááĩòĩeéĩá

Ñáðáeñ:

- Ďáñòĩðáì ñ òeððüóĩe òeĩúááeĩé è áeáĩ òá áóeéáĩ
- Ìóááeüĩúé ááĩeáóĩúé çáe áeý òĩááááĩeý òĩðæáñòááĩúó òáðĩðeýòeé
- Ááñáeĩ ñ áeáĩ òá Āðáĩáe
- Ááð
- Īáñeóæeáĩeá á òĩáðáð 24 ÷áñá
- ÑĩĀ-ñáeĩĩ (áúñøáý eáòááĩðeý)
- Ñĩáóeáeüĩúé òáeáò áeý òááĩáĩá òáñýòá
- Óáeáóĩ
- Ēĩáðáĩáò
- Ēðóáeĩñóóĩ-ĩáý òðáĩá

Ýeñeóðñeè:

- áóeéáĩ Āðáĩáe
- òáúáðü
- áeñý-éá òĩñòü
- eáĩĩe-óóð

Āeááì òáeý:

Óáðĩáeüĩúá eñòĩ-íeèè á òáeá Arenal Kioro.