

Íòáëü «Arenal Kioro»

Íòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) íáðíáεèòñý á 10-òε èí è ñáááðí-çáíááó íò áíðíáá Èá Óíðóóíá, íáíðíóεá çíáíáíεòíáí áóεéáíá Áðáíáε

Óáðððáñú è íéíá íòáëý «Arenal Kioro» áúóíáγò íðýíí íá íáíááúðáúóð áíñòíðεíá-áóáεúííñòú, ñíçááááγ íε ñ ÷áí íá ñðááíεíóð áòííñ ðíñéíðíí íáñðááεáíúá ííáðá è íðáεðáñíí íðááíεçíááíúé ñáðáεñ íòáëý ííááðýò íáçááúáááíúá, ííáéíí ñεáçáòú, ýéñéεðçéáíúá áíá-á

Ðáóáíò íò íòáëý «Arenal Kioro». Ñíáðáεòá á ðááíúó íðííðöéýó:

- çáðááòúááðúéé áεá íá áóεéáí Áðáíáε
- εçúñéáíúúé áεóñ áεðá, íðéáíòíáεáíúúé á íáðáí ðáñòíðáíá «Heliconias»
- ááðíííεð áóðε è óáεá, ííéó÷áííóð á íáðáí ÑíÁ-ñáéííá «Neidin»
- ííáááòñý ñ óáíεíòíé è εñéðáííéí ðááóðεáí íáðéó ðááíòíεéíá

Ñáðáεñ:

- Ðáñòíðáí ñ íðéðúóíé íéíúááéíé è áεáíí íá áóεéáí
- Íóááεúíúé ááíεáóúúé çáε áεý íðíááááíεý óíðáεñðááíúó íáðííðéýòéé
- Ááññáéí ñ áεáíí íá Áðáíáε
- Ááð
- Íáñéóáεéáíéá á ííáðáð 24 ÷áñá
- ÑíÁ-ñáéíí (áúñðáý éáòááíðéý)
- Ñíáóεáεúíúé íáεáò áεý íááíáíáí íáñýòá
- Óáéáóíí
- Éíóáðíáò
- Éðóáéíñóóí÷íáý íððáíá

Ýεñéóðñéè:

- áóεéáí Áðáíáε
- íáúááðú
- áεñý÷εá ííñòú
- éáíííε-óóð

Áεááí íòáëý:

Óáðíáεúíúá εñóí÷íéèè á íòáéá Arenal Kioro.