

# Íòáëü «Arenal Kioro»

Íòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) òáóíáèòñý á 10-òè èì è ñáááðí-çáíááó òò áíðíáá Ēá Óíðóóíá, òáóíòèá çíáíáíèòíáí áóéèáíá Āðáíáè

Óáððáñú è òéíá òáéý «Arenal Kioro» áúóíáýò òðýíí òá òáíááúðáóóòò áíñòíðèíá-áóáéúííñòú, ñíçááááý òè ñ ÷áí òá ñðááíèòóò àòííñò  
Ďíñéíðíí òáñòááéáííúá òíáðá è òáéððáñíí òðááíèçíááííúé ñáðáèñ òáéý òááðýò òáçááúáááíúá, òáéíí ñèáçáòú, ýèñèèòçèáííúá áíá-á

Ďáóáíò òò òáéý «Arenal Kioro». Ñíáðáéòá á ðááíúó òðííðöèýó:

- çáðááòúááòúéè áèá òá áóéèáí Āðáíáè
- èçúñèáííúé áéóñ áéðá, òðèáíòíáéáííúé á òáðáí ðáñòíðáíá «Heliconias»
- ááðííèò áóðè è òáèá, òéó÷áííòò á òáðáí ÑíĀ-ñáéííá «Neidin»
- òááááòñý ñ òáíèíòíé è èñèðáííè ðááóðèáí òáðèó ðááíòíèéíá

Ñáðáèñ:

- Ďáñòíðáí ñ òèðúóíé òéíúááéíé è áèáíí òá áóéèáí
- Íóááéúíúé ááíéáóíúé çáè áéý òíááááíèý òíðæáñðááííúó òáðíðèýòèé
- Āáññáéí ñ áèáíí òá Āðáíáè
- Āáð
- Íáñèóæéáíèá á òíáðáð 24 ÷áñá
- ÑíĀ-ñáéíí (áúñðáý èáòááíðèý)
- Ñíáóèáéúíúé òáèáò áéý òááíáíáí òáñýòá
- Óáéáóíí
- Ēíòáðíáò
- Ēðóáéíñóóí÷íáý òðáíá

Ýèñèóðñèè:

- áóéèáí Āðáíáè
- òáúáðú
- áèñý÷èá òíñòú
- èáííè-òóð

Āèááí òáéý:

Óáðíáéúíúá èñòí÷íèèè á òáèá Arenal Kioro.