

# Íòáéü «Arenal Kioro»

Íòáéü «Arenal Kioro» (5 çááçä) íáóíáèòñý á 10-òè èì è ñáááđí-çáíááó íò áíđíáá Ēá Óíđóóíá, íáíđíòèá çíáíáíèòíáí áóéèáíá Āđáíáè

Óáđđáñú è íéíá íòáéý «Arenal Kioro» áúóíáýò íđýíí íá íáíááúøáúóóó áíñòíđèíá-áóáéúííñòú, ñíçááááý íè ñ ÷áí íá ñđááíèíóó áòííñò  
Ďíñéíøíí íáñòááéáííúá ííáđà è íđáèđáñíí íđááíèçíááííúé ñáđáèñ íòáéý ííááđýò íáçááúáááíúá, ííæíí ñèáçáòú, ýèñèèççéáíúá áíá-á

Ďáóáíò íò íòáéý «Arenal Kioro». Ñíáøáéòá á đááíúó íđííđöèýó:

- çáóááòúááòúéè áèá íá áóéèáí Āđáíáè
- èçúñèáííúé áéóñ áéþá, íđèáíòíáéáííúé á íáøáí đáñòíđáíá «Heliconias»
- ááđíííèþ áóøè è óáèá, ííéó÷áííóó á íáøáí ÑíĀ-ñáèííá «Neidin»
- ííáááòñý ñ óáíèíóíé è èñèđáííèí đááóøèáí íáøèó đááíòíèèíá

Ñáđáèñ:

- Ďáñòíđáí ñ íòèđúóíé íéíúááéíé è áèáíí íá áóéèáí
- Íóááéúíúé ááíéáóíúé çáè áéý íđíááááíèý óíđæáñòááííúó íáđííđèýòèé
- Ááññáéí ñ áèáíí íá Āđáíáè
- Ááđ
- Íáñèóæéáíèá á ííáđáó 24 ÷áñá
- ÑíĀ-ñáèíí (áúñøáý èáòááíđèý)
- Ñíáóèèéúíúé íàèáò áéý íááíáíáí íáñýòá
- Óáéáóíí
- Ēíóáđíáò
- Ēđóáéíñóóí÷íáý íóđáíá

Ýèñéóđñèè:

- áóéèáí Āđáíáè
- íáúááđú
- áèñý÷èá ííñòú
- èáíííè-óóđ

Āèááí íòáéý:

Óáđíáéúíúá èñòí÷íèèè á íòáéá Arenal Kioro.