

Ìòáëü «Arenal Kioro»

Ìòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) ìáðìáεèòñý á 10-òè èì è ñáááðì-çáìááó ìò áìðìáá Ēá Óìðóóíá, ìáìðìóεá çáìááíεòìáì áóεéáíá Āðáíáε

Óáððáñú è ìéíá ìòáëý «Arenal Kioro» áúóìáγò ìðýìì ìá ìáíááúðáúóð áìñòìðèìá-áòáεúííñòú, ñìçááááγ ìè ñ ÷-áì ìá ñðááíεìóð àòìñò
Ďìñéìðìí ìáñòááεáíúá ììáðá è ìðáεðáñìí ìðááíεçáíáíúé ñáðáεñ ìòáëý ììááðγò ìáçááúáááíúá, ììáéí ñεáçáòú, ýεñéεðçéáíúá áìá-á

Ďáóáìò ìò ìòáëý «Arenal Kioro». Ñìáðáεéòá á ðááíúó ìðììðöéýó:

- çáðááòúááðúéé áεá ìá áóεéáí Āðáíáε
- εçúñéáíúé áεóñ áεðá, ìðéáìòíáεáíúé á ìáðáì ðáñòìðáíá «Heliconias»
- ááðìííεð áóøè è òáεá, ììéó-áííóð á ìáðáì ÑÌÁ-ñáéííá «Neidin»
- ììáááòñý ñ òáíεìóíé è εñéðáííεì ðááóøéáì ìáðéó ðááíòíεéíá

Ñáðáεñ:

- Ďáñòìðáì ñ ìòéðúóíé ìéíúááéíé è áεáìì ìá áóεéáí
- Ìóááεúíúé ááíéáóúé çáε áεý ìðìááááíεý òìðáεñòááíúó ìáðìðéýòéé
- Ááññáéí ñ áεáìì ìá Āðáíáε
- Ááð
- Íáñéóáεéáíéá á ììáðáð 24 ÷áñá
- ÑÌÁ-ñáéíí (áúñøáý éáòááíðéý)
- Ñìáóεáεúíúé ìáεáò áεý ìááíáíáì ìáñýòá
- Óáéáóìí
- Ēíòáðíáò
- Ēðóáéíñóóì-íáý ìðáíá

Ýεñéóðñèè:

- áóεéáí Āðáíáε
- ìáúááðú
- áεñý-éá ììñòú
- éáíìé-òóð

Āéááí ìòáëý:

Óáðìáεúíúá εñòì-íéèè á ìòáéá Arenal Kioro.