

Ìòáëü «Arenal Kioro»

Ìòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) òáóĩáeòñý á 10-òe èì è ñáááðĩ-çáĩááó òò áĩðĩáá Ēá Óĩðóóĩá, òáóĩòeá çĩáĩáĩeòĩáĩ áóeéáĩá Āðáĩáe

Óáððáñú è òeá òáëý «Arenal Kioro» áúóĩáýò òðýĩ òá òáĩááúøáúóð áĩñòĩðeĩá-áóáeúĩñòú, ñĩçááááý òè ñ ÷áì òá ñðááĩeòĩóð àòĩñò
Ďĩñeĩðĩ òáñòááeáĩúá òĩáðá è òáeððáñĩ òááĩeçĩááĩúé ñáðáeñ òáëý òĩááðýò òáçááúáááĩúá, òáeĩ ñeáçáòú, ýeñeèðçeáĩúá áĩá-á

Ďáóáĩò òò òáëý «Arenal Kioro». Ñĩáøáeòá á ðááĩúó òðĩððeýò:

- çáðááòúááðúeé áeá òá áóeéáĩ Āðáĩáe
- eçúñeáĩúé áeóñ áeðá, òðeáĩòĩáeáĩúé á òáðá ðáñòĩðáĩá «Heliconias»
- ááðĩĩeð áóø è òáeá, òĩeó-áĩóð á òáðá ÑĩĀ-ñáeĩĩá «Neidin»
- òĩáááðñý ñ òáĩeòĩé è eñeðáĩeĩ ðááóøeáì òáðeó ðááĩòĩeéĩá

Ñáðáeñ:

- Ďáñòĩðáì ñ òeðúóĩé òeĩúááeĩé è áeáĩ òá áóeéáĩ
- Ìóááeúĩúé ááĩeáóĩúé çáe áeý òĩááááĩeý òĩðæáñòááĩúó òáðĩðeýòeé
- Āáñáeĩ ñ áeáĩ òá Āðáĩáe
- Āáð
- Īáñeóæeáĩeá á òĩáðáð 24 ÷áñá
- ÑĩĀ-ñáeĩĩ (áúñøáý eáòááĩðeý)
- Ñĩáóeáeúĩúé òáeáò áeý òááĩáĩá òáñýòá
- Óáeáóĩ
- Ēĩóáðááò
- Ēðóáeĩñóóĩ-ĩáý òðáĩá

Ýeñeóðñeè:

- áóeéáĩ Āðáĩáe
- òáúáðú
- áeñý-éá òĩñòú
- eáĩĩe-óóð

Āeááì òáëý:

Óáðĩáeúĩúá eñòĩ-íeéè á òáeá Arenal Kioro.