

Íòääü «Arenal Kioro»

Íòääü «Arenal Kioro» (5 çááçä) íáðíáεèòñý á 10-òé èí é ñáááðí-çáíááó íò áíðíáá Èá Óíðóóíá, íáíðíóεá çíáíáíεòíáí áóééáíá Áðáíáε

Óáðððáñú é íéíá íòáéý «Arenal Kioro» áúóíáýò íðýíí íá íáíááúðáúóð áíñòíðéíá-áóáéúííñòú, ñíçááááý íé ñ ÷áí íá ñðááíεíóð àòííñ ðíñéíðíí íáñòááéáíúá ííáðá é íðáéðáñíí íðááíεçíááíúé ñáðáεñ íóáéý ííááðýò íáçááúáááíúá, ííæíí ñεáçáòú, ýéñéεðçéáíúá áíá-á

Ðáóáíò íò íòáéý «Arenal Kioro». Ñíáðáéòá á ðááíúó íðííðöéýó:

- çáðááòúááðúéé áεá íá áóééáí Áðáíáε
- εçúñéáíúúé áéóñ áéðá, íðéáíòíáéáíúúé á íáðáí ðáñòíðáíá «Heliconias»
- ááðíííεð áóðé é óáéá, ííéó÷áííóð á íáðáí ÑíÁ-ñáéííá «Neidin»
- ííáááòñý ñ óáíεíòíé é εñéðáííεí ðááóðéáí íáðéó ðááíòíééíá

Ñáðáεñ:

- Ðáñòíðáí ñ íðéðúóíé íéíúááéíé é áéáíí íá áóééáí
- Íóááéúíúé ááíéáóíúé çáε áéý íðíááááíéý óíðæáñòááíúó íáðííðéýòéé
- Ááññáéí ñ áéáíí íá Áðáíáε
- Ááð
- Íáñéóæéáíéá á ííáðáð 24 ÷áñá
- ÑíÁ-ñáéíí (áúñðáý éáòááíðéý)
- Ñíáóéáéúíúé íáéáò áéý íááíáíáí íáñýòá
- Óáéáóíí
- Éíóáðíáò
- Éðóáéíñóóí÷íáý íððáíá

Ýεñéóðñéè:

- áóééáí Áðáíáε
- íáúááðú
- áéñý÷éá ííñòú
- éáíííé-óóð

Áéááí íòáéý:

Óáðíáéúíúá éñóí÷íééé á íòáéá Arenal Kioro.