

Ìòáëü «Arenal Kioro»

Ìòáëü «Arenal Kioro» (5 çááçä) òáòĩáeòñý á 10-òe èì è ñáááðĩ-çáìááó òò áìðĩáá Ēá Óìðóóíá, òáìðìòeá çĩáìáíeòĩáĩ áóeéáíá Āðáíáe

Óáðððáñú è òeíá òáëý «Arenal Kioro» áúóĩáýò òðýĩ òá òáíááúøáúóð áĩñòĩðeìá-áóáeúĩñòú, ñĩçááááý òè ñ ÷áì òá ñðááíeìóð àòĩñò
Ďĩñeìðĩ òáñòááeáíúá òĩáðá è òáeððáñĩ òááíeçĩááíúé ñáðáeñ òáëý òĩááðýò òáçááúáááíúá, òĩeí òeáçáòú, ýeñeèðçeáíúá áìá-á

Ďáóáìò òò òáëý «Arenal Kioro». Ñĩáøáeòá á ðááíúó òðĩððeýò:

- çáðááòúááðúeé áeá òá áóeéáí Āðáíáe
- eçúñeáíúé áeóñ áeðá, òðeáìòĩáeáíúé á òáðáì ðáñòĩðáíá «Heliconias»
- ááðĩíeð áóøe è òáeá, òĩeó-áííóð á òáðáì ÑĩĀ-ñáeííá «Neidin»
- òĩáááðñý ñ òáíeìòíe è eñeðáíeì ðááóøeáì òáðeó ðááíòíeéíá

Ñáðáeñ:

- Ďáñòĩðáì ñ òeððúóíe òeíúááeíe è áeáì òá áóeéáí
- Ìóááeúíúé ááíeáóúé çáe áeý òĩááááíeý òĩðæáñòááíúó òáðĩðeýòeé
- Ááñáeí ñ áeáì òá Āðáíáe
- Ááð
- Íáñeóæeáíeá á òĩáðáð 24 ÷áñá
- ÑĩĀ-ñáeíí (áúñøáý eáòááĩðeý)
- Ñĩáóeáeúíúé òáeáò áeý òááíáíá òáñýòá
- Óáeáóĩ
- Ēíòáðíáò
- Ēðóáeíñóóĩ-íáý òðáíá

Ýeñeóðñeè:

- áóeéáí Āðáíáe
- òáúáðú
- áeñý-éá òĩñòú
- eáíĩe-óóð

Āeááí òáëý:

Óáðìáeúíúá eñòĩ-íeéè á òáeá Arenal Kioro.