

Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááíííé áéèçíñòè ìò Ìáòèííáèüííáí ìáðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáèüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéççíááííúé á 1992 áíáó, íí ñòáè íáíèì èç ìáðáúó òíðííñòíá áéíááèüííáí ýéíííáè-áñéíáí óóðèçíá. Ááèèéíèáííúá ìðèðíáííúá ìáéçáá

Ìáççáíéá ìòáëý ìíæíí ìáðáááñòè èáè «Íí-áíó áú è íáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááèççí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá ìòáëý, ìá-èíáý ìéçáá ìéçááíí æáèáíèèé áíó íá áóááò.

Áíñòè ìèðóæáíú çááíòíé ìáðíííáéá ñ ìáðáúó ìèíóð ìðéáúòèý è èíáðò ìðáèðáñíúá áíçííæííñòè ìòáúòá è ðáçáèá-áíéé, èáè á ñáííí ìéçáá áèòèáííáí ìòáúòá ìá áíáá, ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð, óóáíæáñòááííáý ááèáðáý è ìáááçèíí ìíááðèíá.

Ñáðáèñ:

- Ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð:
- èá-ááíúé ìáñíáæ
- áðýçè è íááðòúááíèý
- áðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (ìáñíáæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááñáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí ìáñòííé è íáúáìèðíáíé èóóíé, á òáè æá ñíáòèáèèçèðíááííúé ðóóáíúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáèáóíí
- Íáñéóæèááíéá á ìííáðáð
- Èðóáèíñóòí-íáý ìððáíá

Íðááíéççáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí ìòáúòá:

- Ìáðè Ìáíóýèü Áíóííèí
- ìèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááèíñèíáá
- áàéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððèíá

- òàðóñíúé ñĩòò

Âèðóóàéúíáÿ ýéñéóðñéÿ òò òάέρ