

Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááíííé áéèçíñòè òò Ìáòèííáèüííáí ìáðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáèüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéççíááííúé á 1992 áíáó, ìí ñòáè ìáíèì èç ìáðáúó òíðííñòíá áéíááèüííáí ýéíííáè-áñéíáí óóðèçíá. Ááèèéíèáííúá ìðèðíáííúá ìáéçáá

Ìáççáíéá ìòáèý ìíæíí ìáðáááñòè èáè «Ìí-áíó áú è ìáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááèççí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá ìòáèý, ìá-èíáý ìéçáá ìáéçááí èáè ìá óóááò.

Áíñòè ìèðóæáííú çááíòíé ìáðíííáéá ñ ìáðáúó ìèíóð ìðéáúòèý è èíáðò ìðáèðáñííúá áíçííæííñòè ìòáúòá è ðáççáèá-áíéé, èáè á ñáííí ìáéçáá ìáèòèáííáí ìòáúòá ìá áíáá, ìðáèðáñíí ìáíðóáííáííúé ÑÍA-òáíòð, óóáíæáñòááííáý ááèáðáý è ìáááççéí ìíááðéíá.

Ñáðáèñ:

- Ìðáèðáñíí ìáíðóáííáííúé ÑÍA-òáíòð:
- èá-ááíúé ìáñíáæ
- áðýçè è ìááðòóúááíèý
- áðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (ìáñíáæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááñíáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí ìáñòííé è ìáúáìèðíáíé èóóíé, á òáè æá ñíáòèáèèèççèðíááííúé ðóóáííúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáèéáóíí
- Íáñéóæèááíéá á ìííáðáð
- Èðóáèíñóòí-íáý ìððáíá

Íðááíéççáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí ìòáúòá:

- Ìáðè Ìáíóýèü Áíóííèí
- ìèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááèíñèíáá
- áàéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððèíá

- ίαδóήίúé ñííδó

Âεδóóάέúíáÿ ýéñéóδñèÿ ίí ίσάέρ