

Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááíííé áéèçíñòè òò Ìáòèííáèüííáí ìáðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáèüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéçíááííúé á 1992 áíáó, íí ñòàè ìáíèì èç ìáðáúó òíðííñòíá áéíááèüííáí ýéíííáè-áñéíáí óóðèçíá. Ááèèéíèáííúá ìèðíáííúá ìáéçáá

Ìáçááíèá ìòáèý ìíæíí ìáðáááñòè èáè «Íí-áíó áú è íáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááèçíí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá ìòáèý, ìá-èíáý ìéçááí æáèáíèèé áíó íá áóááò.

Áíñòè ìèðóæáíú çááíòíé ìáðíííáéá ñ ìáðáúó ìèíóð ìèáúòèý è èíáðò ìðáèðáñíúá áíçííæííñòè ìòáúòá è ðáçáèá-áíéé, èáè á ñáííí ìèáèü áèòèáííáí ìòáúòá ìá áíáá, ìðáèðáñíí íáíðóáíááííúé ÑÍA-òáíòð, óóáíæáñòááííáý ááèáðáý è ìáááçéí ìíááðéíá.

Ñáðáèñ:

- Ìðáèðáñíí íáíðóáíááííúé ÑÍA-òáíòð:
- èá-ááíúé ìáñíàæ
- áðýçè è íááðòúááíèý
- áðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (ìáñíàæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááñáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí ìáñòííé è íáúáìèðíáíé èóóíè, á òàè æá ñíáòèáèèèçèðíááííúé ðóóáíúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáèáóíí
- Íáñéóæèááíèá á ìííáðáò
- Èðóáèíñóòí-íáý ìððáíá

Íðááíéçáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí ìòáúòá:

- Ìáðè Ìáíóýèü Áíóííèí
- Ìèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááèíñèíáá
- áàéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððèíá

- ίαδóήίúé ñííδó

Âèδóóàέúíáÿ ýéñéóδñèÿ ίí ίσάέρ