

# Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááííé áéèçíñòè òò íàòèííæüííáí íàðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáéüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéççíááííúé á 1992 áíáó, íí ñòáè íáíèí èç íàðáúó òíðííñòíá áéíááéüííáí ýéíííæ-áñéíáí óóðèçíá. Ááéèéíèáííúá íðèðíáííúá íáéçáá

Íáçááíèá íòáéý ííæíí íáðáááñòè èáè «Íí-áíó áú è íáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááéççí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá íòáéý, íá-éíáý èðáíí æáéèáíèè áíó íá áóááò.

Áíñòè íèðóæáíú çááíòíé íáðñííáéá ñ íáðáúó ìèíóð íðéáúòèý è èíáðò íðáéðáñíúá áíçííæííñòè íòáúóá è ðáçáéá-áíéé, èáè á ñáííí íðéáú áèòèáííáí íòáúóá íá áíáá, íðáéðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð, óóáíæáñòááííáý ááéáðáý è íáááççéí ííááðéíá.

Ñáðáèñ:

- Íðáéðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð:
- èá-ááíúé Ìáññáæ
- áðýçè è íááðòóúááíèý
- áðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (Ìáññáæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááññáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí íáñóííé è íáúáìèðíáíé èóóíé, á òáè æá ñíáòèáèèççèðíááííúé ðóóáíúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáéáóíí
- Íáñéóæéááíèá á íííáðáò
- Èðóáéíñóòí-íáý íððáíá

Íðááíéççáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí íòáúóá:

- Íàðé Ìáíóýèü Áíóííèí
- Íèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááéíñèíáá
- ááéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððéíá

- ίαδóήίύέ ηίίδó

Άεδóóάέύίáÿ γέñέóδñèÿ ή ήάέρ