

Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááíííé áéèçíñòè òò Ìáòèííáèüííáí ìáðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáèüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéççíááííúé á 1992 áíáó, íí ñòàè íáíèì èç ìáðáúó òíðííñòíá áéíááèüííáí ýéíííáè-áñéíáí óóðèçíá. Ááèèéíèáííúá ìðèðíáííúá ìáéçáá

Ìáççáíéá ìòáëý ìíæíí ìáðáááñòè èáè «Íí-áíó áú è íáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááèççí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá ìòáëý, ìá-éíáý ìéçááí æáèáíèè áíó íá áóááò.

Áíñòè ìéðóæáíú çááíòíé ìáðíííáéá ñ ìáðáúó ìéíóð ìðéáúòèý è èíáðò ìðáèðáñíúá áíçííæííñòè ìòáúóá è ðáçáèá-áíéé, èáè á ñáííí ìéçáá ìéòèáííáí ìòáúóá ìá áíáá, ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð, óóáíæáñòááííáý ááèáðáý è ìáááçéí ìíááðéíá.

Ñáðáèñ:

- Ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð:
- èá-ááíúé ìáñíáæ
- áðýçè è íááðòúááíèý
- áðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (ìáñíáæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááñáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí ìáñòííé è íáúáìèðíáíé èóóíé, á òàè æá ñíáòèáèèçèðíááííúé ðóóáíúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáèáóíí
- Íáñéóæèááíéá á ìííáðáð
- Èðóáèíñóòí-íáý ìððáíá

Íðááíéççáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí ìòáúóá:

- Ìáðè Ìáíóýèü Áíóííèí
- Ìèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááèíñèíáá
- áàéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððèíá

- ἰῖḡῖῖῖῖῖ ḡῖῖḡῖ

Âḡḡḡḡḡḡḡḡḡ ḡḡḡḡḡḡḡ ἰῖ ἰῖḡḡḡḡ