

Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááíííé áéèçíñòè òò Ìàòèííáèüííáí ìáðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáèüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéççíááííúé á 1992 áíáó, íí ñòáè íáíèì èç ìáðáúó òíðííñòíá áéíááèüííáí ýéíííáè-áñéíáí óóðèçíá. Ááèèéíèáííúá ìðèðíáííúá ìáéçáá

Ìáççáíéá ìòáëý ìíæíí ìáðáááñòè èáè «Íí-áíó áú è íáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááèççí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá ìòáëý, ìá-éíáý ìéçááí æáèáíèè áíó íá áóááò.

Áíñòè ìèðóæáíú çááíòíé ìáðíííáéá ñ ìáðáúó ìèíóð ìðéáúòèý è èíáðò ìðáèðáñíúá áíçííæííñòè ìòáúóá è ðáçáèá-áíéé, èáè á ñáííí ìéçáá ìèòèáííáí ìòáúóá ìá áíáá, ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð, óóáíæáñòááííáý ááèáðáý è ìáááçéí ìíááðéíá.

Ñáðáèñ:

- Ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð:
- èá-ááíúé ìáñíàæ
- áðýçè è íááðòóúááíèý
- áðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (ìáñíàæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááñíáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí ìáñóííé è íáúáìèðíáíé èóóíé, á òáè æá ñíáòèáèèçèðíááííúé ðóóáíúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáèáóíí
- Íáñéóæèááíéá á ìííáðáð
- Èðóáèíñóòí-íáý ìððáíá

Íðááíéççáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí ìòáúóá:

- Ìáðè Ìáíóýèü Áíóííèí
- Ìèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááèíñèíáá
- áàéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððèíá

- òàðóñíúé ñĩòò

Âèðóóàèúíáÿ ýéñéóðñèÿ òò òάέρ