

# Íòáëü «Si Como No»

Íòáëü «Si Como No» ðáñííëíæáí á íáííñðááñòááíííé áéèçíñòè òò Ìáòèííáèüííáí ìáðéá Ìáíóýèü Áíóííèí á óáíòðáèüííé ð-áñòè Òèóííèá

Íðááíéççíááííúé á 1992 áíáó, íí ñòáè íáíèì èç ìáðáúó òíðííñòíá áéíááèüííáí ýéíííáè-áñéíáí óóðèçíá. Ááèèéíèáííúá ìðèðíáííúá ìáéçáá

Ìáççáíéá ìòáèý ìíæíí ìáðáááñòè èáè «Íí-áíó áú è íáò». Ýòè ñéíáà ñòáèè áááèççí è òèéíííòèáè èáæáííáí ðááíòíèéá ìòáèý, ìá-éíáý ìéçááí æáèáíèèé áíó íá áóááò.

Áíñòè ìèðóæáíú çááíòíé ìáðíííáéá ñ ìáðáúó ìèíóð ìðéáúòèý è èíáðò ìðáèðáñíúá áíçííæííñòè ìòáúóá è ðáççáèá-áíéé, èáè á ñáííí ìéçáá ìèðèáííáí ìòáúóá ìá áíáá, ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð, óóáíæáñòááííáý ááèáðáý è ìáááççéí ìíááðéíá.

Ñáðáèñ:

- Ìðáèðáñíí íáíðóáííáííúé ÑÍA-óáíòð:
- èá-ááíúé ìáñíáæ
- áðýçè è íááðòóúááíèý
- àðííàòáðáíèý
- óóíá çá èíæáé (ìáñíáæ, òðííè-áñéèé ñéðáá)
- Ááñáéíú
- Áðèèü-áàð
- Ðáñòíðáí ìáñòííé è íáúáìèðíáíé èóóíé, á òáè æá ñíáòèáèèççèðíááííúé ðóóáíúé ðáñòíðáí
- Èíòáðíáò
- Òáèáóíí
- Íáñéóæèááíéá á ìííáðáð
- Èðóáèíñóòí-íáý ìððáíá

Íðááíéççáòèý ýéñéóðñèé è áèòèáííáí ìòáúóá:

- Ìáðè Ìáíóýèü Áíóííèí
- Ìèáíòáòèè ñíáòèé (áááóñòáòèý)
- ááðóíááý áçáá
- áíðíúé ááèíñèíáá
- áàéáéíá
- èáýèéíá
- ñáððèíá

- ίαόόήίύέ ηίίόό

Άεόόάέύίάγ γέñέόδñέγ ή ήάέρ