

# Íðòeääè á Ēĩñòà-Ēeéá

Íáĩeĩ eç ÷óááñ, òááðáĩíúò òá òðeðĩáĩe Ēĩñòà-Ēeéè, ò òðááò ñ÷eòáðòñý òðòeääè, ÷áe òáðaç òáðaçðúáĩĩ ñáýçáĩ ñ òeòáĩe, òáeĩáĩe e Ēĩñòà-Ēeéé. Íðòeääè ò òĩðĩá òááòáĩe.

Íðeðĩáá òáò÷eéà ýòĩ eĩòáðáñĩáeðáá ðáñòáĩeá eĩĩeðĩááòú òáñáeĩíúð è æeáĩòĩúð, eĩòĩðúá ááĩ òúeýðò. Íñýòĩò, ò ñ áĩñòeùáĩeáĩ òá òá òeòáýñú ñeááeèĩ òáeòáðĩ, òáe æá òúĩááðò ðaçĩĩæáòúñý ýòeĩ ýeçĩòe÷áñeèĩ òááòáĩ. Òááĩ ñeáçáòú, ÷òĩ òñeèeýĩe ñeáeòeòeĩáðĩá ðáñòááòeò è òĩðĩò, òðeáòĩáòú eĩòĩðòð áðýá eè ò ñeéáĩ ñáĩĩò eçĩúðáĩĩĩò óĩò.

Áeááĩe òáĩááĩĩñòúð òááòeĩá òðeéááe ýáeýáòñý òáeòóðá eò eáĩáñòeĩá, ò ðeááeĩe òáĩáðĩe òááðòĩñòe, áĩ òeóĩðĩçðá÷áĩá, eáá÷ òðeéááýĩ, ÷áĩ-òĩ òáĩĩeĩáðúeé òáeáeòáeúĩòð ñááñú òðòeòeĩáúð çáĩáòĩá è áĩðĩáeò áĩñòĩ÷íúð ñĩáòeè!

Óĩeéáeúĩúe eèeèĩáð Ēĩñòà-Ēeéè eáe òáeúçý eó÷ðá òááĩáeò áeý ýòĩáĩ òááĩú òðeòĩeéáĩáĩ òááòeá. Óðóáĩ òááñ÷eòáòú eĩeè÷áñòá «Cattleya Skinneri», eèe òðĩòðĩáý òðeéááý á ñáðáeĩá òĩðeĩáĩ ááeá áúeá áúáðáĩá á eá÷áñòáá òáeèĩáeúĩáĩ òááòeá Ēĩñòà-Ēeéè òðáeòáeúñòáĩ áúe eçááĩ ñĩáòeáeúĩúe óeáç, eĩòĩðúe òáúýáeýe eáæáòð áòĩðòð òáááèð òáðòá òáááeáe Īðòeääè. Ēĩáĩĩ á ýòĩ áðá òáĩáeĩ, òá òĩeúeĩ æáĩúeĩú ýáeýðòñý òáĩáĩúĩe òáĩeòáeýĩe òáeáeòáeúĩúð eá÷áñòá òðòeááe. Á ðáááĩá Ēeòáá, eçááñòĩ ñáĩeĩe òeè ò÷áĩñòe, á eðĩá ýòĩáĩ, òúúĩ òááðáĩ òĩðeá òáeñeĩáĩ ááññeèeý.

Íðòeááe òá òĩeúeĩ ðááòðò áeáç òáááðĩýòĩñòúð è ýeçĩòe÷íñòúð òĩðĩ è ðáñòááòĩe. Ýòĩò òááòĩe òááá è áĩááòòð áóòĩáĩòð eðáñòò è ýáðáeð òá áĩæáñòááĩáĩ ñĩeĩóá, è eðáe, òáeĩáýúeáñý á òeðóæáĩeè òðeéááe, òááñááá òúúáðòñý ñ òáĩúĩe òúñeýĩe è òá Ēĩñòáðáñĩ, ÷òĩ òááò òðòeááe òáe æá eĩááò òáðĩĩá çĩá÷áĩeá áeý áĩòðáĩáe ááðĩĩeè ÷áeĩááeá. Óáe, æáeòúe, òááò Ñĩeĩóá, ááĩó. Ááeúe òááò òeèòááĩðýáò ñáĩe òáðáĩçááĩòð ÷eñòĩò «ááeĩáĩ eèñòá», òá÷áeĩ áñáò òá÷áe. xáeĩááe, eðáòðúeèñý òáeáeòáeúĩ á òáò òáòð, ÷eñòòð æeçĩú. Ēðáñĩúe òááò &ndash; òááò ááçóááðáeĩe ýáðáeè, ðúáeá, ñòðáñòĩáĩ è áúñòðĩáĩ. Ááĩòĩááĩeá ýòeĩe òááò.

Ýòĩ, eĩá÷áĩ, eðáñeáúá òááðúý, ááĩú òáðĩĩĩò òeðĩáĩò eòeúòðĩĩò òáñeááeð, á áeáá òðáááeè, eáááá è òeòá, eĩòĩðúe òeðóæáĩ ý òeèýĩeá òá áĩòðáĩeè áóòĩáĩúe òeð ÷áeĩááeá òðòeááe òáññeèĩ. Ēðáe, òáeĩáýúeáñý òáeĩòĩðá, òñòú ñááñá òáeĩeúá ðááĩ á òe ÷áeĩáá÷áñeèá òááòáe, òñòòĩáðúeá òáðáá ýòeĩe òáeĩáeèeè ñĩçááĩeýĩe, òĩ÷áòñý ñeáçáòú eèòú òĩ, ÷òĩ òðeèĩñĩááĩeá è òáeðáñĩ òáñòĩúá æeðáeè Óáĩðáeúĩe Áĩðeèe áñááá æeèe áĩe òáe ñ òáeðáñĩúe òðĩe÷áñeèe òðòeááýĩe. Á eóeúòðĩĩ òáñeááeè eá.

Ááðĩáeóú ñĩáeè òĩçĩáeĩeòúñý ñ òðòeááýĩe çĩá÷eòáeúĩ òĩçæá, á eĩĩóá 18 ááeá. Ñòáðúe Ñááò áúe òĩeèeðĩáá òáðáúe æeáúe òá òáeòáe, ÷áĩ-òĩ òáĩĩeĩáðúeé çĩeĩòòð eèeòĩðááeó. Á Ēĩñòà-Ēeéé è áðóáeá ñòðáĩú òáĩáĩ Ñááòá òááðýæáeèñú ýeñĩááeèeè, òáeú òeúĩúð æeáĩòĩúð è ýáĩáeòúð òáñáeĩíúð è çĩáe, òĩ òáeú, áñeè òáeĩááý áĩñòeááeáñú, ñeèeèá òáñáòĩá áĩááòñòáĩ. Óĩòý, ýòeĩe eðá eðáĩe áóò òeèðúeè è ðĩáĩòe÷áñeĩáĩ áááĩòðeçĩá. Í÷áĩú òáĩeá, òáe è ñáeĩóeè á òáĩòĩáeĩúð áæóĩáeýò, á òeñeáò áðááĩòáĩúð Ēñòáòe, áĩáĩðý «áðááĩòáĩúð», òú òá òĩñòĩ òĩððááeýáĩ eðáñeáòð òáðáòĩðó. Á òðĩe÷áñeèe eáñáò Ēĩñòà-Ēeéè òðáááeá òáĩáúe eĩòĩðúá òááò áúòú ááðòáòeñòĩ÷áeáúĩe, ÷áðĩúe, òáĩĩeðáñĩúe, òáðáeèááòðòñý è òáðòáðò òðe òáeáeðá òáeæáĩeè, ñĩçááááý áĩ.

Ýòe òááòú ò òááò ñ÷eòáðòñý áðeñòĩeðáòe÷áñeèe è ñ òáeĩòĩðúð òð, áðĩáýò á òáýçáòáeúĩúe ýeáĩáò òĩðĩeáĩeý ñòeĩá òá òeáĩ. Á òááĩáðáçeè áeáĩá, òáááñòááeáĩúð á ðaçeè÷íúð òðeðĩáĩúð çáĩáááĩeèáò Ēĩñòá-Ēeéè, çáñeòæeááò áĩeĩáĩeý òáe æá Óáeáĩñ òáðáĩòeðúááòáeú òeĩýe òááòĩe çá ñáeéó áááĩ÷áe. Áeáĩá ýòeĩ òðeéáe áĩáĩeúĩ òááĩ. Í òááò eò òáúáeĩýáò òáeòe÷áñeè òeĩá òeĩá òeðáñeè òááòĩá, á ááĩá òá ÷eñòĩ÷áeĩe, á òðĩòðĩĩeðáñĩe, á ðaçeè÷íúð eĩáeĩáòeýò ðeñòĩeĩá è óçĩðá.

Á çáeèð÷áĩeá, òáá ñeáçáòú, ÷òĩ eç 30000 áeáĩá òeñááĩúð òðòeááe eáæáúe òáeááò áeý ñááý eðáeĩúe. Ēĩñòà-Ēeéè, ñ áá áĩááò ðáñòáĩeè. Áeáeúá áúñeĩáĩðĩúá eáñá, áeááĩááòúá òðĩe÷áñeèá òeçeĩú, òáeáeòáeúĩáý ñááñú òáĩeá, áeááe è òeĩáĩðĩáeý áóeéá òáeèĩáeúĩúð òáðeĩá è çáĩáááĩúð òáððeòĩðeè, òðòeááe á Ēĩñòà-Ēeéá áúðáueááò á òááĩ÷eèeáĩúð òáeèeèeçeðĩááĩúð áĩðáĩe÷á òĩòñeáeòá ýeñeèðçeáĩòð áĩçĩæáĩñòú òðeèĩñĩòúñý è òáeðáñĩĩò, á eèòá ñáĩáĩ òá÷eòááĩáĩ, òáeĩñòááĩáĩ è ðĩáĩòe÷áĩá òááòeá Īðòeääè á Ēĩñòà-Ēeéá - Áeááĩ

© Ááòĩð Ēááĩ Óeá÷áá.  
Íðe eñĩeúçĩááeè òáððeáeá áeĩáðññúeèá òá eñòĩ÷íeè Óòðú á Ēĩñòà-Ēeéé - òáýçáòáeúĩá !