

20 ìðè-èí ìĩáðáòü ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó

Áàn ìðèááòñòáóáò ìíáúé ðúáíèíáíúé ñáéò èó-øàÿ ìðñèáÿ ðúááèéá, ìĩñáÿúáííúé òðíòáéíé ìéááíñèéé ðúááèéá, ìóòáøáñòáéÿ è ì ñòðáíá, ìèðúááòùéé ìíáúá áíðèçííóú áéÿ ðúáíèíáíá è ìóòáøáñòááííèéá.

Ëçó-áéòá, èðáóéòáñü è ìðèáçæáéòá è ìáì, áááü áéÿ ÿóíáì ñóóáñòáóáò óáèüò 20 ìðè-èí:

1. Ìéááíñèáÿ ðúááèéá – ÿóì ìáñòíÿúáá, ìé ñ -áì ìá ñðááíèíá ìðèèè-áíéá.

2. Ìáðèéí, Ðúáá-ìáðóò, Ñíóè - Ðíááèí, Ìáðóñíèé, Áíðááí (Êĩðèòáíá), Òáðíí, Æáèòííáðúé òóíáò, Êðáñíúé ñíÿíáð, Ìáíèèðíáÿ úóèá (Á èíòíðúíè Ááì ìðááñòíèò ìĩçíáéíèèèðñÿ.

3. Ìáðèéí – ñáìáÿ áúñòðáÿ ðúáá ìá Çáíéá. Ìæáò ðáçáèááòü ñéíðíñòú áíèüøá 100èì/-áñ. Òáéíáì áúñòðíáì òðíòáÿ ó Áàn á

4. Ìáíèèðíáÿ úóèá (Ááñíáð), ìðáñííáíáíúé ìáèòáòáèü ðáè Êĩñoà-Ðèéè. Ðúáá-èðíèíáè, ñáìáÿ áðááíÿÿ ìá òéáíáòá. Ìíèíáòü òáéíáì ìĩí

5. Ìáðóñíèé. Ñòðáíèòáèüííñòü, èðáñíòá è ìáòèñè. Ìðúáèéé ÿóíé ááèèèèéáííé ðúáú áí áðáìÿ áúááèéááíéÿ ìááíèáì ìñòáíóòñÿ á Ááø

6. Áíèüøáÿ ìðñèáÿ ðúááèéá ÿáéÿáòñÿ áúñøáé ñíðòèáííé ñòóíáíüð Áàøááì óáèá-áíéÿ è ìáñòáðñòáá.

7. Ìðñèíé òðíèèéá – ìáñòíÿúáá ìóæñéíá çáíÿòèá. Ìáéí ìá ìáéí ñ òðíòááì, ìí ááñó ìðááúøáòùéé Áàø ñíáñòááííúé.

8. Ìðñèíé ìáðèüñò – áçáðò è ÿèèòáðííñòü. Êðíá òíðáèè, è Áàøèì òñèóááì ááñü ìáðá-áíú æèòáéáè ìáíáðíáúð çáðíñèáé, ñ

9. Êíááá Áú ìðèíáúèòáñü è ìéááíñèéé ðúááèéá, Áàøèì èíèèáááìè ñòáíóò Òèááèü Êáñòðí, ÿóíáñò Òáìèíáóÿ è áðóáèá çáíáíèòü

10. Êĩñoà-Ðèéá ñáíèì ááíáðáòè-áñèèì ìíèíæáíèáì áááò áíçííæííñòú ðúáá-èòü è ìáúòáòü ñðáçó ìá ááóò ìéááíáò – ìá Òèò

11. Óíèèáèüíáÿ ìðèðíáá Êĩñoà-Ðèéè. ÿóì 20% áñáò èçááñòíúò ìá Çáíéá áèáíá æéáíòíúò è ðáñòáíéé, ñíáðáííúò á ìáíí ìáñòá.

12. Êĩñoà-Ðèéá – ñòðáíá áá-ííáì èáòá. Êíááá áú áú ìá ñíáðáèèñü ìðèáðáòü è ìáì, èáñéíáúé ìéááì, òáíèúé ìáñíè è ìèè-íúé

13. Ìðèáçæáÿ ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó, áú ñíæáòá ìá òíèüéí ðúáá-èòü. Ê Áàøèì òñèóááì ìáèèðíúé ìáðá-áíú áðóáèò óáèáèáòá

14. Áóèèáíú. Êĩñoà-Ðèéá – ñòðáíá áóèèáíá, ááéñòáòùé è ñíÿùèò. Ìí-óáñòáóéòá ìá ñááá áúðáíèá ðáñèáèáííé èááú áí

15. Êáííè. Ìóòáøáñòáèá ìí ááðóóøèáì ìáèüì – -èñòí Êĩñoàðèèéáíñèíá ðáçáèá-áíéá.

16. Ááéáéíá – ìóòáøáñòáèá á ìíááíáíúé ìèð. Ñèáçáòü, -òí á Êĩñoà-Ðèéá ìí áíááò – ìá ñèáçáòü ìè-ááí. ÿóì ìóæíí èè

17. Ñáðòèíá. Ìáèíòíðúá òéÿæè Êĩñoà-Ðèéè ááðáíèèðòò ñáíòð áúñíèòð áíèíó è ñáíúé áúñíèèéé óðíááíú ááðáíáèèá.

18. Ðáòòèíá. Ìðéí áúðáæáííúé áíðíúé ðáèüáò Êĩñoà-Ðèéè ñ áóðíúíè áíðíúíè ðáèáìè, ìðíááìè è áíáííáááìè èáááèüíí ìáòíáèò áéÿ á

19. Óñòáèè ìò ðóíá? Á óááèíáííúò, áèèèò èááóíáò ìèè-íúé òéÿæíúé ìáúò, ìáííó, ìá ááíèò è èíííáíéáé. Áúáèðáéòá, èáèíé ñááíáí

20. Êĩñoà-Ðèéá ñ-èòááòñÿ ñáííé èó-øáé ñòðáííé á Òáíðáèèíé Áíáðèèá ìí òóðèñòè-áñèíò ñáðáèñó. Çááñü èáæáúé ìáèááò ñ

óóí÷íèòü ääòàèè è çàêàçàòü òóð