

20 ìðè-èí ìĩáðòü ìá ðúáàèéó á Êĩñoà-Ðèéó

Áàn ìðèááòñòáóáò ìíáúé óúáíèíáíúé ñáéò èó-øàÿ ìðñèáÿ óúáàèéá, ìñáÿúáííúé òðíòáéíé ìéááíñèté óúáàèéá, ìóòáøñòáèÿ è ì ñòðáíá, ìèðúáàðùèé ìíáúá áíðèçííóú áèÿ óúáíèíáíá è ìóòáøñòááíèéíá.

Ëçó-àéòá, èpåóéòáñü è ìðèáçæáéòá è ìáì, ááüü áèÿ ÿóíáì ñóúáñòáóáò óáèüò 20 ìðè-èí:

1. Ìéááíñèáÿ óúáàèéá – ÿóì ìáñòíÿúáá, ìé ñ -áì ìá ñðááíèíá ìðèèè-áíéá.

2. Ìàðèéí, Ðúáá-ìáðóò, Ñíóè - Ðíáàèí, Ìàðóñíèé, Áíðááí (Êĩðèòáíá), Òáðíí, Æáèòííáðúé òóíáò, Êðáñíúé ñíÿíáð, Ìáíòèðíáÿ ùóèá (Á èíòíðúíè Ááì ìðááñòíèò ìçíáèíèòüñÿ.

3. Ìàðèéí – ñáìáÿ áúñòðáÿ óúáá ìá Çáíéá. Ìæáò ðàçáèáàòü ñèíðíñòú áíèüøá 100èì/-áñ. Òáèíáì áúñòðíáì òðíòáÿ ó Áàn á

4. Ìáíòèðíáÿ ùóèá (Ááñíáð), ìðáñííáíáíúé ìáèòáòáèü ðáé Êĩñoà-Ðèéè. Ðúáá-èðíèíáèè, ñáìáÿ áðááíÿÿ ìá òéáíáòá. Ìíèíáòü òáèíáì ìíí

5. Ìàðóñíèé. Ñòðáíèòáèüííñòü, èðáñíòá è ìàòèñè. Ìðúáèè ÿóíé ááèèèèéáííé óúáú áí áðáìÿ áúááèéááíèÿ ìááíèáì ìñoáíóòñÿ á Áá

6. Áíèüøáÿ ìðñèáÿ óúáàèéá ÿáèÿáòñÿ áúñøáé ñíðòèáííé ñòóíáíüð Áàøááì óáèá-áíèÿ è ìáñòáðñòáà.

7. Ìðñèíé òðíèèéíá – ìáñòíÿúáá ìæñíèíá çáíÿòèá. Ìáèí ìá ìáèí ñ òðíòááì, ìí ááñó ìðááüøàðùèé Áàø ñíáñòááííúé.

8. Ìðñèíé ìàðèüñò – áçàðò è ÿèèòáðííñòü. Êðíá óíðáèè, è Áàøèì òñèóááì ááñü ìáðá-áíú æèòáèéá ìáíáðíáúò çáðíñèáé, ñ

9. Êíááá Áú ìðèíáúèòáñü è ìéááíñèíé óúáàèéá, Áàøèì èíèèáááìè ñòáíóò Òèááèü Êáñòðí, ÿóíáíñ Òáíèíáóÿ è áðóáèá çáíáíèòü

10. Êĩñoà-Ðèéá ñáíèì ááíáðáòè-áñèèì ìíèíæáíèáì áááò áíçííæííñòü óúáá-èòü è ìàüòáòü ñðáçó ìá ááóò ìéááíáò – ìá Òèò

11. Óíèèáèüíáÿ ìðèðíáá Êĩñoà-Ðèéè. ÿóì 20% áñáò èçááñòíúò ìá Çáíéá áèáíá æèáíóíúò è ðáñòáíèé, ñíáðáííúò á ìáíí ìáñòá.

12. Êĩñoà-Ðèéá – ñòðáíá áá-ííáì èáòá. Êíááá áú áú ìá ñíáðáèèñü ìðèáðáòü è ìáì, èáñèíáúé ìéááì, òáíèúé ìáñíè è ìèè-íúè

13. Ìðèáçæáÿ ìá óúáàèéó á Êĩñoà-Ðèéó, áú ñíæáòá ìá òíèüéí óúáá-èòü. Ê Áàøèì òñèóááì ìáèòíúé ìáðá-áíú áðóáèò óáèáèáòá

14. Áóèèáíú. Êĩñoà-Ðèéá – ñòðáíá áóèèáííá, ááèñòáòáèè è ñíÿùèò. Ìí-óáñòáóéòá ìá ñááá áúðáíèá ðáñèáèáííé èááú áí

15. Êáííè. Ìóòáøñòáèá è ìí ááðóóøèáì ìáèüì – -èñòí Êĩñoàðèèéáíñèíá ðáçáèá-áíéá.

16. Ááèáèíá – ìóòáøñòáèá á ìíááíáíúé ìèð. Ñèáçàòü, -òí á Êĩñoà-Ðèéá ìí áíáàò – ìá ñèáçàòü ìé-ááí. ÿóì ìóæíí è

17. Ñáðòèíá. Ìáèíòíðúá òèÿæè Êĩñoà-Ðèéè ááðáíèòðòò ñáíòð áúñíèòð áíèíó è ñáíúé áúñíèèé óðíááíú ááðáíáèèá.

18. Ðàòòèíá. Ìðèí áúðáæáííúé áíðíúé ðáèüáò Êĩñoà-Ðèéè ñ áóðíúíè áíðíúíè ðáèáìè, ìðíááìè è áíáííáááìè èáááèüíí ìáòíáèò áèÿ á

19. Óñòáèè ìò øóíá? Á óáèèáííúò, áèèèò èááóíáò ìèè-íúé òèÿæíúé ìàüò, ìáííó, ìá ááíèò è èíííáíéáé. Áúáèðáéòá, èáèíé ñááíáí

20. Êĩñoà-Ðèéá ñ-èòááòñÿ ñáííé èó-øáé ñòðáííé á Òáíòðáèüííé Áíáðèéá ìí òóðèñòè-áñíèíò ñáðáèñó. Çááñü èáæáúé ìáèááò ñ

óóí÷íèòü ääòàèè è çàêàçàòü òóð