

## 20 ìðè-èí ìĩáðáòü ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó

Áàn ìðèááòñòáóáò ìíáúé ðúáíèíáíúé ñáéò èó-øàÿ ìðñèáÿ ðúááèèá, ìĩñáÿúáííúé òðíòáèíé ìéááíñèé ðúááèèá, ìòáðáñòáèÿ è ìò ñòðáíá, ìèðúááòèé ìíáúá áíðèçííóú áèÿ ðúáíèíáíá è ìòáðáñòááíèèíá.

Ëçó-áèòá, èðáóéòáñü è ìðèáçæáéòá è ìáì, áááü áèÿ ÿóíáì ñóúáñòáóáò óáèüò 20 ìðè-èí:

1. Ìéááíñèáÿ ðúááèèá &ndash; ÿóì ìáñòíÿúáá, ìé ñ -áì ìá ñðááíèíá ìðèèè-áíèá.

2. Ìáðèéí, Ðúáá-ìáðóò, Ñíóé - Ðíááèí, Ìáðóñíèé, Áíðááí (Êĩðèòáíá), Òáðíí, Æáèòííáðúé òóíáò, Êðáñíúé ñíÿíáð, Ìáíòèðíáÿ úóèá (Á èíòíðúíè Ááì ìðááñòíèò ìĩçíáèíèòüñÿ.

3. Ìáðèéí &ndash; ñáìáÿ áúñòðáÿ ðúáá ìá Çáíèá. Ìæáò ðáçáèáàòü ñéíðíñòú áíèüøá 100èì/-áñ. Òáèíáì áúñòðíáì òðíòáÿ ó Áàn á

4. Ìáíòèðíáÿ úóèá (Ááñíáð), ìðáñííáíáíúé ìáèòáòáèü ðáé Êĩñoà-Ðèéè. Ðúáá-èðíèíáè, ñáìáÿ áðááíÿÿ ìá ìéáíáòá. Ìíèíáòü òáèíáì ìĩí

5. Ìáðóñíèé. Ñòðáíèòáèüíñòü, èðáñíòá è ìáòèñè. Ìðúáèè ÿóíé ááèèèèèèèè ðúáú áí áðáíÿ áúááèèáíèÿ ìááíèáì ìñòáíóòñÿ á Ááò

6. Áíèüøáÿ ìðñèáÿ ðúááèèá ÿáèÿáòñÿ áúñøáé ñíðòèáíé ñòóíáíüð Áàøááì óáèá-áíèÿ è ìáñòáðñòáá.

7. Ìðñèíé òðíèèéá &ndash; ìáñòíÿúáá ìóæñíèá çáíÿòèá. Ìáèí ìá ìáèí ñ òðíòááì, ìí ááñó ìðááúøáòèèè Áàò ñíáñòááííúé.

8. Ìðñèíé ìáðèüñò &ndash; áçáðò è ÿèèòáðííñòü. Êðíá òíðáèè, è Áàøèì òñèóááì ááñü ìáðá-áíú æèòáèéá ìáíáðíáúð çáðíñèáé, ñ

9. Êíááá Áú ìðèíáúèòáñü è ìéááíñèé ðúááèèá, Áàøèì èíèèáááìè ñòáíóò Òèááèü Êáñòðí, ÿóíáñò Òáíèíáóÿ è áðóáèá çáíáíèòü

10. Êĩñoà-Ðèéá ñáíèì ááíáðáòè-áñèèì ìíèíæáíèáì áááò áíçííæííñòü ðúáá-èòü è ìáúòáòü ñðáçó ìá ááóò ìéááíáò &ndash; ìá Òèò

11. Óíèèáèüíáÿ ìðèðíáá Êĩñoà-Ðèéè. ÿóì 20% áñáò èçááñòíúò ìá Çáíèá áèáíá æèáíòíúò è ðáñòáíèé, ñíáðáííúò á ìáíí ìáñòá.

12. Êĩñoà-Ðèéá &ndash; ñòðáíá áá-ííáì èáòá. Êíááá áú áú ìá ñíáðáèèñü ìðèáðáòü è ìáì, èáñèíáúé ìéááì, òáíèúé ìáñíè è ìèè-íúè

13. Ìðèáçæáÿ ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó, áú ñíæáòá ìá òíèüéí ðúáá-èòü. Ê Áàøèì òñèóááì ìáèèðíúé ìáðá-áíú áðóáèò óáèáèáòá

14. Áóèèáíú. Êĩñoà-Ðèéá &ndash; ñòðáíá áóèèáíá, ááèñòáòèè è ñíÿùèò. Ìí-óáñòáóéòá ìá ñááá áúðáíèá ðáñèáèáíèé èááú áí

15. Êáííè. Ìóáðáñòáèá ìí ááðóóøèáì ìáèüì &ndash; -èñòí Êĩñoàðèèáíèíá ðáçáèá-áíèá.

16. Ááèáèíá &ndash; ìóáðáñòáèá á ìíááíáíúé ìèð. Ñèáçáòü, -òí á Êĩñoà-Ðèéá ìí áíáàò &ndash; ìá ñèáçáòü ìè-ááí. ÿóì ìóæíí è

17. Ñáðòèíá. Ìáèíòíðúá ìèÿæè Êĩñoà-Ðèéè ááðáíèèðòò ñáíòð áúñíèòð áíèíó è ñáíúé áúñíèèé óðíááíú ááðáíáèèá.

18. Ðáðòèíá. Ìðéí áúðáæáííúé áíðíúé ðáèüáò Êĩñoà-Ðèéè ñ áóðíúíè áíðíúíè ðáèáìè, ìðíááìè è áíáííáááìè èáááèüíí ìáðíáèò áèÿ á

19. Óñòáèè ìò ðóíá? Á óáèèáííúò, áèèèò èááóíáò ìèè-íúé ìèÿæíúé ìáúò, ìáííó, ìá ááíèò è èíííáíèáé. Áúáèðáéòá, èáèíé ñááíáí

20. Êĩñoà-Ðèéá ñ-èòááòñÿ ñáíèé èó-øáé ñòðáíèé á Òáíðáèüíèé Áíáðèèá ìí òóðèñòè-áñèíò ñáðáèñó. Çááñü èáæáúé ìáèááò ñ

óóí÷íεòü ääòàèè è çàêàçàòü òóð