

20 ìðè-èí ïĩáðàòü ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó

Áàn ìðèááòñòáóáò ïíáúé ðúáíèíáíúé ñáéò èó-øàÿ ìðñèáÿ ðúááèèá, ïĩñáÿúáííúé òðíòáéíé ìéááíñèé ðúááèèá, ìóòáøáñòáèÿ è ì ñòðáíá, ìèðúááòùèé ïíáúá áíðèçííóú áèÿ ðúáíèíáíá è ìóòáøáñòááíèèíá.

Ëçó-áèòá, èðáóéòáñü è ìðèáçæáéòá è ìáì, áááü áèÿ ÿóíáì ñóúáñòáóáò óáèüò 20 ìðè-èí:

1. Ìéááíñèáÿ ðúááèèá – ÿóì ìáñòíÿúáá, ìé ñ -áì ìá ñðááíèíá ìðèèè-áíèá.

2. Ìàðèéí, Ðúáá-íáðóò, Ñíóè - Ðíááèí, Ìàðóníèè, Áíðááí (Êĩðèòáíá), Òáðíí, Æáèòííáðúé òóíáò, Êðáñíúé ñíÿíáð, Ìáíèèðíáÿ ùóèá (Á èíòíðúíè Ááì ìðááñòíèò ïíçíáèíèèòñÿ.

3. Ìàðèéí – ñáìáÿ áúñòðáÿ ðúáá ìá Çáíèá. Ìæáò ðáçáèáàòü ñéíðíñòú áíèüøá 100èì/-áñ. Òáèíáì áúñòðíáì òðíòáÿ ó Áàn á

4. Ìáíèèðíáÿ ùóèá (Ááñíáð), ìðáñííáíáíúé ìáèòáòáèü ðáè Êĩñoà-Ðèèè. Ðúáá-èðíèíáèè, ñáìáÿ áðááíÿÿ ìá òéáíáòá. Ìíèíáòü òáèíáì ïíí

5. Ìàðóníèè. Ñòðáíèòáèüíñòü, èðáñíòá è ìàòèñè. Ìðúæèè ÿóíé ááèèèèèèèè ðúáú áí áðáìÿ áúááèèáíèÿ ìááíèáì ìñòáíóòñÿ á Áæ

6. Áíèüøáÿ ìðñèáÿ ðúááèèá ÿáèÿáòñÿ áúñøáé ñíðòèáíé ñòóíáíüð Áàøááì óáèá-áíèÿ è ìáñòáðñòáà.

7. Ìðñèíé òðíèèèá – ìáñòíÿúáá ìæñéíá çáíÿòèá. Ìáèí ìá ìáèí ñ òðíòááì, ïí ááñó ìðááüøáòùèè Áàø ñíáñòááííúé.

8. Ìðñèíé ìàðèüñò – áçàðò è ÿèèòáðííñòü. Êðíá òíðáèè, è Áàøèì òñèóááì ááñü ìáðá-áíú æèòáèèá ìáíáðíáúð çáðíñèáé, ñ

9. Êíááá Áú ìðèíáúèòáñü è ìéááíñèé ðúááèèá, Áàøèè èíèèáááìè ñòáíóò Òèááèü Êáñòðí, ÿóíáñò Òáíèíáóÿ è áðóáèá çáíáíèòü

10. Êĩñoà-Ðèèá ñáíèì ááíáðáòè-áñèèì ïíèíæáíèáì áááò áíçííæííñòü ðúáá-èòü è ìàúòáòü ñðáçó ìá ááóò ìéááíáò – ìá Òèò

11. Óíèèáèüíáÿ ìðèðíáá Êĩñoà-Ðèèè. ÿóì 20% áñáò èçááñóíúò ìá Çáíèá áèáíá æèáíóíúò è ðáñòáíèé, ñíáðáííúò á ìáíí ìáñòá.

12. Êĩñoà-Ðèèá – ñòðáíá áá-ííáì èáòá. Êíááá áú áú ìá ñíáðáèèñü ìðèáðáòü è ìáì, èáñéíáúé ìéááì, òáíèúé ìáñíè è ìèè-íúè

13. Ìðèáçæáÿ ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó, áú ñíæáòá ìá òíèüéí ðúáá-èòü. Ê Áàøèì òñèóááì ìáèèðíúé ìáðá-áíú áðóáèò óáèáèáòá

14. Áóèèáíú. Êĩñoà-Ðèèá – ñòðáíá áóèèáíá, ááèñòáòùèè è ñíÿùèò. Ìí-óáñòáóéòá ìá ñááá áúðáíèá ðáñèáèáííé èááü áí

15. Êáííè. Ìóòáøáñòáèá ïí ááðóóøèáì ìáèüì – -èñòí Êĩñoàðèèèáíñèíá ðáçáèá-áíèá.

16. Ááèáèíá – ìóòáøáñòáèá á ïíááíáíúé ìèð. Ñèáçàòü, -òí á Êĩñoà-Ðèèá ìí áíáàò – ìá ñèáçàòü ìè-ááí. ÿóì ìóæíí è

17. Ñáðòèíá. Ìáèíòíðúá òèÿæè Êĩñoà-Ðèèè ááðáíèèðòò ñáíòð áúñíèòð áíèíó è ñáíúé áúñíèèè òðíááíú ááðáíáèèá.

18. Ðàòòèíá. Ìðéí áúðáæáííúé áíðíúé ðáèüáò Êĩñoà-Ðèèè ñ áóðíúíè áíðíúíè ðáèáìè, ïðíááìè è áíáííáááìè èáááèüíí ìáòíáèò áèÿ á

19. Óñòáèè ìò ðóíá? Á óááèíáííúò, áèèèò èááóíáò ìèè-íúé òèÿæíúé ìàúò, ìáííó, ìá ááíèò è èíííáíèáé. Áúáèðáéòá, èáèíé ñááíáí

20. Êĩñoà-Ðèèá ñ-èòááòñÿ ñáííé èó-øáé ñòðáíé á Òáíðáèèíé Áíáðèèá ïí òððèñòè-áñèíò ñáðáèñó. Çááñü èáæáúé ìáèááò ñ

óóí÷íèòü ääòàèè è çàèàçàòü òóð