

20 ìðè-èí ìĩáðáòü ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó

Áàn ìðèááòñòáóáò ìíáúé ðúáíèíáíúé ñáéò èó-øàÿ ìðñèáÿ ðúááèéá, ìĩñáÿúáííúé ððíòáéíé ìéááíñèé ðúááèéá, ìóòáðñòáéÿ è ì ñòðáíá, ìèðúááòüèé ìíáúá áíðèçííóú áéÿ ðúáíèíáíá è ìóòáðñòááííèéá.

Ëçó-áèòá, èðáóéòáñü è ìðèáçæáéòá è ìáì, áááü áéÿ ÿóíáì ñóúáñòáóáò óáèüó 20 ìðè-èí:

1. Ìéááíñèáÿ ðúááèéá – ÿóì ìáñòíÿúáá, ìé ñ -áì ìá ñðááíèíá ìðèèè-áíèá.

2. Ìáðèéí, Ðúáá-ìáðóó, Ñíóè - Ðíááèí, Ìáðóñíèè, Áíðááí (Êĩðèòáíá), Òáðñí, Æáèòííáðúé ðóíáò, Êðáñíúé ñíÿíáð, Ìáíèèðíáÿ úóèá (Á èíòíðúíè Ááì ìðááñòíèò ìĩçíáèíèèðñÿ.

3. Ìáðèéí – ñáìáÿ áúñòðáÿ ðúáá ìá Çáíèá. Ìæáò ðáçáèáàòü ñéíðíñòú áíèüøá 100èì/-áñ. Òáèíáì áúñòðíáì ððíòáÿ ó Áàn á

4. Ìáíèèðíáÿ úóèá (Ááñíáð), ìðáñííáíáíúé ìáèòáòáèü ðáè Êĩñoà-Ðèéè. Ðúáá-èðíèíáèè, ñáìáÿ áðááíÿÿ ìá òéáíáòá. Ìíèíáòü ðáèíáì ìĩí

5. Ìáðóñíèè. Ñòðáíèòáèüíñòú, èðáñíòá è ìáòèñè. Ìðúáèè ÿóíé ááèèèèèéáííé ðúáú áí áðáìÿ áúááèéáíèÿ ìááíèáì ìñòáíóòñÿ á Áá

6. Áíèüøáÿ ìðñèáÿ ðúááèéá ÿáèÿáòñÿ áúñøáé ñíðòèáííé ñòóíáíüð Áàðááì óáèá-áíèÿ è ìáñòáðñòáà.

7. Ìðñèíé ððíèèéá – ìáñòíÿúáá ìóæñíèá çáíÿòèá. Ìáèí ìá ìáèí ñ ððíòááì, ìí ááñó ìðááúøàòüèè Áàø ñíáñòááííúé.

8. Ìðñèíé ìáðèüñò – áçáðò è ÿèèòáðííñòú. Êðñá òíðáèè, è Áàøèì òñèóááì ááñü ìáðá-áíú æèòáèéá ìáíáðíáúð çáðíñèáé, ñ

9. Êíááá Áú ìðèíáúèòáñü è ìéááíñèé ðúááèéá, Áàøèì èíèèáááìè ñòáíóò Òèááèü Êáñòðí, ÿóíáíñ Òáíèíáóÿ è áðóáèá çáíáíèòü

10. Êĩñoà-Ðèéá ñáíèì ááíáðáòè-áñèè ìíèíæáíèáì áááò áíçííæííñòú ðúáá-èòü è ìáúòáòü ñðáçó ìá ááóó ìéááíáò – ìá Òèò

11. Óíèèáèüíáÿ ìðèðíáá Êĩñoà-Ðèéè. ÿóì 20% áñáò èçááñóíúò ìá Çáíèá áèáíá æéáíòíúò è ðáñòáíèé, ñíáðáííúò á ìáíí ìáñòá.

12. Êĩñoà-Ðèéá – ñòðáíá áá-ííáì èáòá. Êíááá áú áú ìá ñíáðáèèñü ìðèáðáòü è ìáì, èáñèíáúé ìéááì, ðáíèúé ìáñíè è ìèè-íúè

13. Ìðèáçæáÿ ìá ðúááèéó á Êĩñoà-Ðèéó, áú ñíæáòá ìá òíèüéí ðúáá-èòü. Ê Áàøèì òñèóááì ìáèèðíúé ìáðá-áíú áðóáèò óáèáèáòá

14. Áóèèáíú. Êĩñoà-Ðèéá – ñòðáíá áóèèáíá, ááèñòáòüèè è ñíÿúèð. Ìí-óáñòáóéòá ìá ñááá áúðáíèá ðáñèáèáííé èááú áí

15. Êáííè. Ìóòáðñòáèá ìí ááðóóøèáì ìáèüì – -èñòí Êĩñoàðèèáíñèíá ðáçáèá-áíèá.

16. Ááèáèíá – ìóòáðñòáèá á ìíááíáíúé ìèð. Ñèáçáòü, -òí á Êĩñoà-Ðèéá ìí áíáàò – ìá ñèáçáòü ìè-ááí. ÿóì ìóæíí è

17. Ñáðòèíá. Ìáèíòíðúá òèÿæè Êĩñoà-Ðèéè ááðáíèèðòò ñáíòð áúñíèòð áíèíó è ñáíúé áúñíèèè óðíááíú ááðáíáèèá.

18. Ðáòòèíá. Ìðéí áúðáæáííúé áíðíúé ðáèüáò Êĩñoà-Ðèéè ñ áóðíúè áíðíúè ðáèáìè, ìðíááìè è áíáííáááìè èáááèüíí ìáòíáèò áéÿ á

19. Óñòáèè ìò ðóíá? Á óáèèáííúò, áèèèò èááóíáò ìèè-íúé òèÿæíúé ìáúò, ìáííó, ìá ááíèò è èíííáíèáé. Áúáèðáéòá, èáèíé ñááíáí

20. Êĩñoà-Ðèéá ñ-èòááòñÿ ñáííé èó-øáé ñòðáííé á Òáíðáèüííé Áíáðèèá ìí ðóðèñòè-áñíèíò ñáðáèñó. Çááñü èáæáúé ìáèááò ñ

óóí÷íèòü ääòàèè è çàêàçàòü òóð