

# Όϊðòóááðĩ

Ίáøεĩíáεúĩúé ίáðé Όϊðòóááðĩ ίáóĩáεòñý á ÷áóóðáó ÷áñáó áçáú ίò Ñáĩ-Όĩñá, εέε á 254 εĩ. Ýóĩ – áððεĩáεεá áóεεáĩε÷áñεεó ίñòð ÷ĩðĩáεáðυάé á ýóεò ίáñòáð, εĩáðυάé ίĩíáĩ÷εñεáĩíúá ðóεááá, ÷ðεóĩεε è εáĩáεú.

Ίòáðáñòáεá á Όϊðòóááðĩ ίáú÷ĩ ίá÷εĩááòñý ίá ááòĩáóñá εç ñòĩεεóú, á çáòáĩ ÷ĩáĩεæááòñý ίá εĩáεáð. Άðóáĩé ñĩĩñĩá ÷ĩĩá ίáñò. χáεĩááéó, ÷ĩñáυáðυáĩó ýóĩò ίáεĩ εç ñáĩúð εçááñóĩúð ίáøεĩíáεúĩúð ÷áðéĩá, ÷ááĩñòááεýáòñý ðááεáý áĩçĩæĩñòú óáεááóð ð

Ðáεε, óáεóυεά ñ áĩð Ñúáððú á ñòĩðĩó Έáðεáñεĩáĩ ÷ĩðý, çá óúñý÷ε εáð ίáĩúεε ÷ĩíáĩεεεĩíáððĩáúá ÷áñ÷áíúá ÷εýæé, εĩðĩðúá ÷áñòĩñòε ÷áðýĩòð ñáýçáĩ ñ ýóεĩε óáεáεòáεúĩúε ÷ĩðñεεĩε æéáĩòĩúε (÷ĩ-εñĩáĩñεε ÷áðáĩáðá çáó÷εò «tortuga» (òïðòóáá)). Ðáεε áεεĩíé ÷εĩéĩ 200 εĩ, ÷ĩ ÷ááó ñ÷εòááòñý ñáĩú ÷áεáεòáεúĩúε ÷áððóóòĩ, ÷ĩðĩáýυεĩ ñðááε çáðĩñεáé áĩáýĩúð ÷áεúĩ è áεéĩáεĩúð ðð

Άεý εðáεòáεáé ÷ðεðĩáú Όϊðòóááðĩ – ίáñòĩýυεε ðáε ίá Çáĩεá. Όáĩεúá ððĩε÷áñεéá áĩæáé, εáóυεά çááñú ðááóεýðĩ, ñεç Çááñú ÷áðáçĩáεááñú áĩεĩòεñòáý ñáεúáá, εĩðĩðáý á ñáĩð ÷ááú, è ñĩçáááð óĩεεáεúĩúá ÷ðεðĩáĩúá ðñεĩáεý.

Çááñú, á óéðĩĩúð óáĩεεáð ÷áñòĩýυεε áæóĩáεáé ÷áεĩ áĩ÷εð óáεááóð ñáĩúð ðááεéó æεáĩòĩúð è ÷òεð, ÷ ñóúáñòáĩááĩεε è ÷áĩáðĩáúε εĩðĩýĩε εáĩεáĩ áðáĩεðð εðĩεĩáεεú, ááá-ðĩ, á εáñĩé ÷áúá ÷ðεòáεεáñú ñáĩáý εðáñεááý εĩðεá ÷á çáĩεá – ýáóáð, á á ááð 50-òε áεáĩá áñááĩçĩæĩúð ðúá. Έç áĩáĩúð æεðáεáé, ÷ðε áĩεúðé óáá÷á, ÷áεĩ ÷áε áá óáεááóð ÷ááĩ ðááéĩá æεáĩòĩá, εĩðĩðá ÷á ÷áεòε÷áñεε εñòðááéáĩ. Ίĩ, áðáĩáá ÷áýðòñý è εó÷áĩó è áĩáðεεáĩñεĩá εáĩáĩóεĩá áñá ÷áúá è ÷áúá ÷áεĩ óáεááóð ÷á ááðáááð Ç

Ίáøεĩíáεúĩúé ÷áðé ÷ááĩñòááεýáð áεý ðððεñóĩá áñá εçááñóĩúá áεáú áεøεáĩáĩ ÷áúðá, ÷ĩ εçðĩεĩé ááðááĩ ÷óðáðáñòáεý ÷ĩðñεéá ÷áðáĩáðé, áúáεðáðυεáñý çááñú ÷á ÷áñ÷áíúá ÷εýæé áεý εεááεé ýεð, ÷ðáεòε÷áñεε εñ÷áçεé ñ εεòá çáĩεé. Όáεááóú, εá ðáçáá ýóε ÷úóúáĩεý ÷áεĩ ñðááĩεòú ðáĩε, εĩááá ÷áðáĩáðá ÷áóĩáεòñý ÷á ðáññóĩýĩεε áúòýĩóðĩé ðóεé?

Ýεñεóðñεý ÷ðĩεñóĩáεò ÷ĩ÷υð. Άεáú, ÷áðááĩááðεááýñú ÷ĩ ðáòεε ÷áεáó ñĩáĩé, ÷áóĩáýð ÷áðáĩáðó è, ÷áðáç ÷áεĩðĩðá áðáĩý ÷ĩ ÷ááĩñóĩðĩæĩñòé è ÷á ðóĩáóú, ÷áðáĩáðá, çáĩýðáý ñáĩεĩ ááεĩ, ÷εεáé ÷á ðáááεðóáð ÷á εðááé, ÷ááεðáðυεð çá ÷áé. Άεý ðĩáĩ, ÷óĩáú ýεñεóðñεý – ÷é á εĩáĩ ñεó÷áá ÷á ððĩááóú ðóεáĩε ÷é ÷áðáĩáðó, ÷é ýéòá.

Ά ññĩáĩ, áεý ÷ááεðááĩεý áĩñòóĩíú ÷áé ÷áçúáááĩúá çáεáĩúá ÷áðáĩáðé, ÷ĩ, áñεé ÷áááçáð, çááñú æá ÷áεĩ óáεááóð áúá áĩεá ÷á ðáññááðá, ÷ĩεéááý ÷ááðáæúá, á ñááðá áĩñóĩáýúááĩ ñĩεĩðá ÷áεĩ óáεááóð ááñýðéε ñεááĩá-εáĩááĩé, ÷á-ðĩ ÷áĩĩεáðυεá ðáññáéðá÷εááóú ÷áñòá εéááĩé. Άááú áðááĩá, ÷á ñ÷εòáý áðáéĩíúáðĩá, ó ÷áðáĩáð óááòááð. Ýóĩ è ÷ááĩ÷εñεáĩíúá ÷ĩðñεéá ÷òεóú, á ýóεò ááççáúεòĩúð æεáĩòĩúð áñðáó ÷áñòáðááááð ÷áñĩñòú. Ýóĩ εĩñòáðéεáĩóú ÷ĩεáĩðð è áñý÷áñεε ñòáðáðòñý ñááðá÷ú æεáĩòĩ ÷óĩáú ðááĩááóú ÷áñ ýòεĩ áĩñòεðεòáεúĩú ÷ðáéεúáĩ.

Ίðé ÷ĩñáúáĩεé ÷áðéá, ó óóðεñóĩá ÷áé æá áñòú áĩçĩæĩñòú ñĩááððεòú εĩĩóð ÷ðĩáóééó, ÷ĩçáĩεáòúñý ñáððéáĩ ÷é ÷ðúáá÷εð éáé ðáñòóó è ðĩáéĩáúááðòñý ááĩáĩú, εĩðĩðúá ÷ú ÷ðεáúεéé áεááóú ó ñááý ÷á ÷ðεεááεáð. Ίòñðáá ááĩáĩú ÷ĩñòááεýðòñý ÷ĩ áñáĩó ÷éð á ñĩáðεáεúĩúá ýυεéé è ÷áðéé, ñ ðáĩ, ÷óĩáú ÷ĩòĩ, áĩá, ÷÷εúáý ñòááðéé óæá ÷ðεáú÷úĩ, ððĩε÷áñεεé ÷εĩá, áññĩεòú Έĩñoá-Ðεέó è

Ίáĩñεááĩé, çááεýĩεðá á ÷áñòĩúá ñóááĩεðĩúá εááεé è εóĩεðá ÷óĩ-ĩεáóáú ÷á ÷áĩýóú. ÷áñòĩúá ðáĩáñεáĩééé áĩεúðεá ÷áñòáðá εĩñòáðéεáĩñεéá ÷áðéé, ñ εçĩáðáæáĩεáĩ ðááóĩá, ÷òεð è áááĩ÷áé, á ÷áé æá εçááéεý εç ðáĩúð ÷ðĩá ááðááá è ÷òε÷εð ÷áðúáá.

Άεðòóáεúĩáý ÷ðĩáóééá - εáĩáé è ÷ðε÷áé á Όϊðòóááðĩ