

lìõñêîé äæèä: tïèñàíèå, óäèëèùà è êàòóøêè

Âeäâî ïðñêîé ðûááëëë äâïâíëüí îíñâ. Í à íññíâíí, ôí, –ôí èçâåñòí íàí îíñâíñ-èñëéâííùí áëëâííâòðæâàí è ñòàðöÿ – ýòí îíñâ Ýò – òâïâ äëÿ ìoääéüííñ ðâçäñâíâíðâ è íå âñâáâäâ íàõíâèò ìòëëéè â áóðø «ïðñâííâíñâ» ðûááëëâà íàí îíñâííñ îíñâíñòíé îðë-âéíâ &

À êàê æä iðfâiâèà, îuóùâiéà lïëéââéè è óâèéèùà á ðóéâ? lïðñéîé äæèâ á ýòïi ñëó-àå àâåò, íâñiííâíí, áíëüøðà îuóùâiéè. Õïöy, iïi áú íæí ðâç lïö-àñòâiâåòù á òâééîé ðûââééâ. lûouáíey lïyäyöny òïéüéit lïòïi è áoäoò lïé eâðæfæüüí lòëè-àòüñy lò çâi-ííâí iðââñi áíëåå áéèçéíâí àéâà ðûââééè, iïiyöfíâí è cíâéííâí fâi iï iðâñiííâíâíùí âíâíâíàì.

Çaaðin ihouanõaëyäony oäeeeuäi ia iañehiaéuüi áitçiiäefia ðanñooiyilea fo eiaäee (eiaäey a áieñuøeñioåa neno-åaa iñiçäiaëony a idieiaäieí aia.

Níaoeóééá liihéié étaéé á ioeéduoii iéaaia áæeaii iðaaíiæaaáao iðenooñoæé ðuaú á iðeíiáadöñiñoiíi heía, iðaeóé-áneé ó naiie iððñééá ðòñiñåé ðåáééí óñiñavø ía ñiañiñá áñi. Ëñ iéüù – ðàcëé-íúñá (áñéñiñiñiñá ðñuñáåðéé è áñéüñiñáðñi, éñðåñáåðéé á iñéñiñiñá) iñðá ä

hōneea oloae aolea oloay la hanai ahi. Eo leua & nūasai, ba'ee'e-pua laeouhua olaahee, eaeuaiau, ebaaadee a ioeuonua noa a
Đūau, ia' ētōđđūo iđaaññöleò iđiòeöüñy, iññoiyíí leađeđopò a iñđa çà ēñyéäle ètđiññiâe ðùñaâåöeè, iñyòlò lâiđađoöæeòu eò, aâçï añyé
ðâcæe-e-iúi iđeçíäeà, à oâe æâ iñ ñâiâiò çia'iep lâñoiûo iññiaâiññiøe aâeâaâòiđeè, iñe ñâaëeòpò yòi aïđaçäi aûññođâa, iâzæâeè aû yòe
êđoïííe õeùñiíe ðùau, aû çiaââða è ñâiè – yòi ñeññiâeäiy -aâe è ađoâæeò aâiññiââapùeò iòeò a eâeñi-òi iñđaââæeííi laññoa. Çä
iñđe eâeäa òđiññeäiñi, iñđeââçòe ñ ñiñâié âñâ lâñâiññiâeñiñi lâiđoâiññiâièa âđyä eè iñeò-èoñy. lññeââiñi ñiñâuñöeÿ óæâññò-èeè ètđiññi
õaëaòiññiòe ðâaâi-èo, iñzæâò çâeñi-èoñy iñeâ-ââñi, iâ aâñiññi ñiñâiññi lâiđoâiññiâeñiñi lâiđoâiññiâeñiñi lâiđoâiññiâeñiñi

×òì æå ïàì ïíàäïáèòñÿ, ñ ó÷åòìì ðïäî, ÷òì äðóç ïåðåâîçèì à ñàïïëåòå?

1.Oäèëëùå.

Äëý òìäî, -òíâú íá îóðâöüñý â ðàçííâðâçèè îðââíñòââéåíûðô â ääííúé îíäíò íá ðûíéâ ñíèíéïâðâûð ôäéëëù äëý îðññïé èïâëë, îðññâð ôðââíâðâéïè ðûáîëíâí ðóðèçìà è îíðññïâ ñíèíéïâ ã â -àñòðîñòð. Äëý ñâïâðâ áíâéëçà ý áóäó èñííëüçâðò ðèðò «Øèïàí», yíññï ðíññè.

LESATH Shore Game.

Ýòò ñïäöèàëüíàÿ ñäðëèÿ ñïëíéíàÿ äëÿ ïòðñèéè ðüåäæéè. Aûïñéàåðöý óæå íå ïäéí åïä è åïéäçäèå ñäîþ ïðëäïäñïñòù è íåäåæíñòù. 300 XT. Ýòò î-åíú ëääéèå è -öåñòåòåëüíûå óäéèëùå, ñ òäðåèòåðûì, î-åíú áûñòðûì ïòðñèéè ñòðïåì. Îñíàùåíû ñïåðèåëüíûìè ïòðñèéå ìäéàëå ñïäöèàëüíûì è åäéè ëïâèéè åæèéåíí áóäóò óäéèëùå åëèéíé 2,7 ì, òåñòò 28-110 á. Åñå óäéèëùå ýòïé ñäðòè è îïíéåòþþöý íåäåæíñòù. ïðåäñòðåòåò 0,5 êå. Å òì æå åðåïÿ, èääåæëüíûé «ååññéíåðíûé» ñòðïé è åäéèéèåñïíå èå-åññòåíí èåðåííå ïïçâíéÿþò íà ðååñíûò ååññòé å

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íöíññéòåéüíí ñäääæäàÿ ñääðey öääëëèù, ñääöèäëüíí ïðäääíacíá-áííüö äëÿ ääëüííøö ðüäiæíâíüö öóðîâ. Íðè ñïñðäiáíèé âññåö lïëíæòåðäëü è ääàåö åíçííññöü ïðèìäíýöü ñääöèäëüííü lïýñ äëÿ åúâàæèåàíèÿ ìññåí åedöííüö ðüá. Ååñÿö ýòe öääëëèùà lïåññåí åíëüøå åûøåññéñ 200 á.

Áñâ òäèëèùá íàòíâýòñý á òäñíâíé ðàìéå 270 – 370 áâðî, ÷òî, ó÷èòùââùý èâ÷âñòâî è àíëæíââ÷íñòù ýòèò èçäâéèé, íå òàè è Êàé ý òæå áâïâòðèé, ñièííéíâû áöèëèùá äëÿ íiõñéíâí ñièííéíâá áûúòñêåâò ìíñâ ðàçèë÷íûò ôèðî. Äëÿ òíñâ, ÷òîáû êòïëòù áâéñòâî ASPIRE BX, ÷òîáû ííñýòü, èâéé íí ãíëæíâ áûâáéýââòù è áûâéòðâòù èç òíñâ, ÷òî á ãäííùé ííñâíò âàí íí èâðíâíó.

2. Èàòóøêà.

Íðè ëìírréáéóàöëè ñíàñòè èåòóðéïé ííæéí, éíñíåðíí, íðéáíòèòðíàòúñý íà ñíàåðóù éíñóëüðàíò, éíòòðûé íðíàáåäé åàí óåëëèñúå. Íáíáéí,

Êàè èçâáñòíí, êàòòðøèè áúâàþò ãâóô áèäïâ, íöreüòëíëêèòíðíûá è áâçüíáððöëííûá. È òå è áðöáëà ïïäñíäÿò äëÿ èíâéè ïïñññèè áæèññíëíëòåëüííñíà íàðâíèçìà è ñòíééññòù ê ñíëåíí è áâä. Íññéäåíåå ðòðâáâàíéå, áïðí-åí, äëÿ ïïùñòù êàòòðøåé âùññíýåññý áññåñää. Íàðàùàÿññü ê èàòàëíä «Øèìàíí» ïïæñí áûäåéèòù ñëåäóþùèå ñåðèè: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «NXTA». Îðè ïïñññèè áàðòðøèè íàðâíñäëí ïðëíáñòè ñ ñíâé óâèéèùá è, ñíñòðëðâåâ ñíâñòù, ïðñâåðèòü, èíñòðòðíí è è ñíëíñíëíà ëíññèòñý áûññèà ó íåå óäíá. Ñòàðàëòåññü áûâàëðàòù ñàïòþ èäâééò èç áïññòíûñõ, íññéñëüéò ýóí í-åíü ñèëüñí ìòðàæàåðòñý íà óòññíÿåññòè ðòðâáâàíéå.

Íoëüòëïëèëàòïðíûå êàòóøêè, ïïëüçóþùèåñý îñïâéë ëþáâüþ àìàðëêàëöåâ, íå õóæå, à ìañòàë, ëó÷øå áåçûíåðöëííûô íà ïïðñëîé ðû áîðàçäï êðâï÷å iðë êûââæèàïèë êðóííé ðûå. Íàøà iðèåû÷êà iðèïåïþöü áåçûíåðöëííûå êàòóøêè iðë íåðâï ñëïëüçâàïèë «íóëü iðâñïíàïíû, cíàëñòàâ ñ ýóïé ñëñòâïë èçåâæàòû íå ïïëó÷ëòñÿ.

È áùå. Âñå ïðääñòàâëåííûå ñïëííéíæ óíèâåðñàëüíû, ò.å. èõ ïïæíî èñïïëüçîâàòü íå òïëüéî äëý ïïðñéîé ðûáàëëè, íí è ïðé ëïâëå ëïñí ïðí-èõ. Â àññïðòèåíòå òèðíû «Øèìàíí» åñòü è ñïåöèàëèçèðíâàííûå óäëëèùà äëý ïïðñéíäî äæëää, ñ öäëèíåííé ðóêïýòéîé è áïëåå êà-åñòâàìè è ïíýòíó á ìáçíð ïû èõ íå áâëþ-èëè.

3. Íðèìàíéé.

Çääñü íà-èíàåðñý ñàìíà èíòåðåñííå. Íû äàæå è íå ïðääííëàäëè, êàéíâà äàëüíñòü ïïëåòà ôàíòàçèè äèçàéíåðíâ, êííñòðóéòíðíâ è áåçäííà, íû óäåëèì èàæäíò áèäó ïðèìàííè ìòääëüíóþ ñòàòüþ, è áóäåì ïïñòíýíí íáííâëýòü èíóïðàöèp á ñåðèè «Íðèìàíéè äëý ïïðñéí

© Áâòíð Èâàí Òêà-åâ.

Íðè èñïïëüçîâàíèè ìàðåðèàëà ãèïåðññûëëå íà èñòí-íéè ïïðñéàÿ ðûáàëëà - íáÿçàòåëüíà !

Íðè ïïäíòíâëå ñòàòüè "ïïðñéîé äæëää" áûëè èñïïëüçîâàíû ôíòí ñí ñëåäóþùèõ ñàéòíâ: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab