

Íðñêíé äæéä: ïíêñáíεá, óáεéεùá è èàðóøéé

Äεáíá ïðñêíé ðúááεéε áíáíεúíí ïííáí. Íí á ïñíáíí, òí, ÷-òí εçááñóíí íáí ïí ïííáí-εñεáííúí äεááííáðáðεáεáí è ñòáòóúí – ýóí ïðñêíé Ýóí – óáíá äéý íòááεúííáí ðáçáíáíðá è íá áñáááá íáóíáεò íðéééé á áóóá «íðáñííáíáííáí» ðúáíεíáá ïí íáííé íðñíóíε ïðε-éíá &

Á èáε æá íðíáíáεá, ïúóúáíεá ïíεéááεé è óáεéεùá á ðóεá? Íðñêíé äæéä á ýóíí ñεó-áá áááð, íáñííáííí, áíεúøá ïúóúáíεé. Óíòý, ïííáíí áú íáεí ðáç ïí-áñòáíááóú á óáéíε ðúááεéá. Ìúóúáíεý ïíýáçòñý òεúéí ïíòíí è áóáóð ííε èáðáεíáεúíí íðεε-áóúñý òò çáí-ííáí ïðááñ áíεáá äεéçéíáí äεáá ðúááεéε, ïíýóííáí è çíáεííáí íáí ïí ïðáñííáíáíúí áíáíáíáí.

Íáðáíá è ïñíáíáí íðεε-εá ïðñêíáí äæéä çáεéð-ááòñý á òíí, ÷-òí εíáéý çá-áñòóð ááááòñý íá áíεúøεò äεóáéíáð, ïíýóííó èεáññε-áñá áðáíý íáóíáεòñý á ïíáááðáííí ñíñóíýíεé è áíáíεúíí ááεáéí òò áíá. Íðáááá, á íáéíòíðúò εñòí-íεéáð, òí, ÷-òí ïú íáçúáááí «íðááñíú íáæéáεé ïíá εíáéíε ó ñáííáí áíá, íá äεóáéíáð òò 30 áí 200 íáððíá, ýóí, áñá æá, íá äæéä. Íí εðáéíáé íáðá, íá á íáøáí ïííεíáíεé. Çááðíñ ïñóúáñòáéýáòñý óáεéεùáí íá íáεñíεíáεúíí áíçííáíáí ðáññóíýíεá òò εíáεé (εíáéý á áíεúøεíñðáá ñεó-ááá ïðíεçáíáεòñý á ïð ïðéíáíéíε áíá.

Ñíáóεòεéá ïðñêíé εíáεé á ïðéðúòíí íéááíá äæéáíí ïðááííεááááð ïðεñóòñòáεá ðúáú á ïðéííááðóííñòíí ñéíá, ïðáεòε-áñéε ó ñáííé ïðñêéá òðíðáε ðááéí óóíáýò íá ñáííá áíí. Ëò ïεúá – ðáçéε-íúá íáéðóííúá ðúááεéε, èáεúíáðú, èðáááðéε á ïðéðúòíí ïðá á ðúáú, íá εíòíðúò ïðááñóíεò ïðíðεòúñý, ïíñóíýííí íεáðεðóðò á ïðá çá εíñýéáíε εíðííáíé ðúááεéε, ïíýóííó íáíáðóæεòú εð, ááçí áñýé ðáçéε-íúí ïðεçíáéáí, á óáε æá ïí ñáíáíó çíáíεð íáñòíúð ïñíááííñòáé äεááòíðéε, ííε ñááéáðò ýóí áíðáçáí áúñòðáá, íáæáéε áú ýóú εðóííé òεúííé ðúáú, áú çíááðá è ñáíε – ýóí ñéííéáíéý ÷ááé è áðóáεò áíáííεáááðúεò ïðεò á èáεíí-òí ïðáááεéáííí íáñòá. Çá ïðε εíáεá òðíéééíáíí, ïðéááçòε ñ ñíáíé áñá íáíáóíáéííá íáíðóáííáíεá áðýá èε ïíεó-εòñý. Ííñεááíεá ñíáúòéý óááñòí-εéε εííðíðéú óáεáòíñòε ðááí-εð, ïíáεò çáεíí-εòúñý íεá-ááíí, íá áíáíðý óáá í ááí ïðáðá ééε ïðíðááéá íá ïí ááðáñò. Ííýóííó, íáíεíáý èáóáð äεé

Áñéε æá áú ñíáéðááòáñú ïíéíáεòú áúá è äæéáíí, óáεéεùá, ïáðð èáðóøáé è ïðéíáíεé íáñòá çáéíóð áíðáçáí íáíúøá, ÷-áí øáñòú áíí óáεòíð íáíáéíááæíúé, áááú ïíááíòíáεá è ïðíóñéó, ïíááíð ïðéíáííé è ñíáðýæáíεý òáé æá áíñòááéýáð íáíáéí óáíáíεúñðáéý è ýáéýáð

×òí æá íáí ïíááíáεòñý, ñ ó-áòíí òíáí, ÷-òí áðóç íáðááíçεí á ñáííεáòá? 1. Óáεéεùá.

Äéý òíáí, ÷-òíáú íá íóóáòúñý á ðáçííáðáçéε ïðááíñòááéáííúð á ááííúé ïíáíó íá ðúíéá ñíéííéíáíáúð óáεéεùú äéý ïðñêíé εíáεé, ïðíúáá òðááíáíáíéíε ðúáíεíáíáí óððεçíá è ïðñêíáí ñíéííéíáá á ÷-áñòíñòε. Äéý ñáíááí áíáεéçá ý áóáó εñííεúçíááòú òεðíó «Øéíáíí», ýíííí ðíññéε.

Íáéáíéáá ïíáðíáýúεá óáεéεùá äéý íáøááí ááεá – ýóí ñáðéε LESATH è ASPIRE. Ýóí – ýóáéííúá ñíáñòε, ááá èááεá

LESATH Shore Game.

Ýóí ñíáðεáεúíáý ñáðéý ñíéííéíáíá äéý ïðñêíé ðúááεéε. Áúíóñεááòñý óáá íá íáéí áíá è áíεáçáεá ñáíð ïðεáíáíñòú è íáááæííñòú. 300 XT. Ýóí í-áíú éááééá è ÷-áñòáéòáéúíúá óáεéεùá, ñ òáðáεáððíúí, í-áíú áúñòðúí ïðñêéí ñòðíáí. Íñíáúáíú ñíáðεáεúíúíε ïðñêíé íáéáíéáá óáá-íúí äéý εíáεé äæéáíí áóáóð óáεéεùá äεéííé 2,7 í, òáñòíí 28-110 á. Áñá óáεéεùá ýóíé ñáðéε εíííεáεòðóðñý íáááá ïðááúøááð 0,5 éá. Á òí æá áðáíý, éáááεúíúé «ááñéííá-íúé» ñòðíé è ááéééíéáííá èá-áñòáí èáðáííá ïçáíéýðò íá ðááíúð ááñòε á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íóííñεòáεúíí ñááæáý ñáðéý óáεéεùú, ñíáðεáεúíí ïðááíáçíá-áííúð äéý ááεúíéð ðúáíεíáíúð óóðíá. Íðε ñíððáíáíεé áñáð ïíéíáεòáéú è áááð áíçííáíñòú ïðéíáíýòú ñíáðεáεúíúé ïíýñ äéý áúááæéááíεý ïñíáí éðóííúð ðúá. Ááñýò ýóε óáεéεùá íáííáí áíεúøá áúøáííεñá 200 á.

Áñá óáεéεùá íáðíáýòñý á óáííáíé ðáíéá 270 – 370 ááðí, ÷-òí, ó-εòúááý èá-áñòáí è áíεáíáá-íñòú ýóεð εçááééé, íá òáé è Ëáé ý óáá áíáíðéé, ñíéííéíáíáúá óáεéεùá äéý ïðñêíáí ñíéííéíáá áúíóñεááð ïííáí ðáçéε-íúð òεðí. Äéý òíáí, ÷-òíáú εóíεòú ááεñòá ASPIRE BX, ÷-òíáú ïíýóú, èáε ïí áíεáíí áúáéýááòú è áúáéðáòú εç òíáí, ÷-òí á ááííúé ïíáíó ááí ïí èáðíáíó.

2. Èáðóøéá.

Íðε éíííéáéòáðéé ñíáñòε èáðóøéíé ïíáíí, éííá-íí, ïðεáíðεðíááòúñý íá ñíááòú éííñóéúðáíðá, εíðíðúé ïðíááááé ááí óáεéεùá. Íáíáéí,

Ëáé εçááñóíí, èáðóøéé áúááðò ááóð áεáíá, íóεúòεíééεáðíðíúá è ááçúíáððéíííúá. Ë òá è áðóáεá ïíáðíáýò äéý εíáεé ïðñêéí äæé éñííéíéòáéúííáí íáðáíεçíá è ñóíééíñòú è ñíεáííé áíáá. Ííñεááíáá òðááíááíεá, áíðí-áí, äéý ïíúíúð èáðóøáé áúííéíýáðñý áñáááá. Íáðáúáýñú è èáðáéíáð «Øéíáíí» ïíáíí áúááééòú ñéááòðúéá ñáðéε: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M XTA». Íðε ïíεóíéá èáðóøéé íáíáðíáéíí ïðéíáñòε ñ ñíáíé óáεéεùá è, ñíííðéðíááá ñíáñòú, ïðíááðéòú, éííðíðóíí èé ñíéííéíá éíæéòñý á áúñíéá ó íáá óáíá. Ñòáðáεòáñú áúáéðáòú ñáíòð éááéòð εç áíñòóííúð, ïíñéíéúéò ýóí í-áíú ñééúíí íððáæááòñý íá óóííéýáíñòε ð

Íóεúòεíééεáòíðíúá èáðóøéé, ïíεúçòðúéáñý ïñíáíé εðáíáúð áíáðééáíóáá, íá ðóæá, á íáñòáíε, εó-ðá ááçúíáððéíííúð íá ïðñêíé ðú áíðáçáí éðáí-á ïðε áúááæéááíéé éðóííéé ðúáú. Íáøá ïðεáú-εá ïðéíáíýòú ááçúíáððéíííúá èáðóøéé ïðε ïáðáíí éñííεúçíááíéé «íóεú ïðáñííáíáíúí, çíáεííñòáá ñ ýóíé ñεñòáííé εçááæáòú íá ïíεó-εòúñý.

Ííεðóðéòá á ðóéáð òéíáíáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áíçííáéíí, ÷-òí-òí «éýæáð á ðóéó» è áú ïáðáéááðá ñíáñáí íá áðó ïíí òíáí ñòíεð.

Ííáðíððñú, ÷-òí òεðíá «Øéíáíí» áçýòá á ýóíí ïáðáðεáéá äéý íáðáçòá, ïíñéíéúéò éíááð áíáíεúíí ÷-áðéòð è ïíýóíóð éεáññéòééáðéð ò áðáðéòáððéñòééé áú áñáááá ñííáεáðá ñðááíéòú, εçó-εá ïðááéíéáíéý ýóεð òεðí.

È áúá. Áñá ðááñòááeáííúá ñíeííeíáe óíeááðñàeúíú, ò.á. èð ðíæíí èñííeüçíááòú íá òíeüéí äeý ðíðñeíe ðúááeéè, íí è ðè eíáeá eíñí ðí-èð. Á ãññíðòeíáíóá òeðíú «Øeíáíí» áñòú è ñíáðeàeèçeðíááííúá óáeèeúá äeý ðíðñeíáí äæeáá, ñ óáeèíáíííe ðóeíýòeíe è áíeáá eá-áñòááíe è ðíýòíó á íáçíð ðú èð íá äeèð-eèe.

3. ðèíáíeè.

Çááñú íá-eíááòñý ñáííá eíðáðáñííá. ðú ááæá è íá ðááííeááeè, eáeíáá áeüííñòú ðíeáòá ðáíòàçeè äeçáeíáðíá, eíñòðóeòíðíá è ááçáííá, ðú óááeèí eáæáíó äeáó ðèíáííe ðááeüíóð ñòàòúð, è áóááí ðíðíýííí íáííáeýòú eíðíðíàòeð á ñáðeè «ðèíáíeè äeý ðíðñeí

© Ááòíð Èááí Óeá-áá.

ðè èñííeüçíááíeè ðáðáðeáeá äeíáðññúeèá íá eñòí-íeè ðíðñeáý ðúááeéà - íáççàòáeúíá !

ðè ðááíóíáeá ñòàòúe "ðíðñeíe äæeá" áúeè èñííeüçíááíú óíðí ñí ñeááóðeð ñáeòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com