

Ίθνέίε äæëä: Ίιέñáíεá, óæèèùà è èàòòøéè

Άεάíá ίθñέίε δúááεέε άίáíεúíí ίííáí. Ίί á ηñίáíí, óí, ÷óí εϒάάñoíί ίáí ηí ίííáí-εñεάίíúí äεάáíιáòáδεάεái è ηòáòúýì – ýóí ίθñέίε
Ýóí – óáíá äéý ίóááεúííáí δαϒάíáíðá è ίá áñáááá ίáóίάεò ίðéèèè á áòóά «Ίðáñίíáίáííáí» δúáίέίáá ηí ίáίίε ίθñέίε ίðε-είá &

Ά έäε äá ίðíáíεá, ίúóúάίεά ηέεάáεε è óæèèùà á δóεá? Ίθñέίε äæëá á ýóíí ηέó-áá áááò, ίáñííáίíí, áίεúøá ίúóúάίεé. Οίòý, ηí
áú ίáει δαϒ ηò-áñòáίááòú á óáείé δúááεéá. ίúóúάίéý ηýáýòñý óéúéí ηíòíí è áóáòò ίίε έáðáείáεúíí ίòεè-áòúñý τó ϒáí-ίíáí ίðááñ
áίεάá äεéϒéíáí äεáá δúááεéè, ηίýòίíáí è ϒίáεííáí ίáí ηí ίðáñίíáίáíúí άίáíáíáí.

Ίáðáíá è ηñίíáíá ίòεè-εá ίθñέίáí äæëäá ϒáεéϐ-ááòñý á óíí, ÷óí έίáéý ϒά-áñòòϐ ááááòñý ίá áίεúøéó äεóάέίáò, ηίýòίíó εéáññε-
áñá áðáíý ίáóίáεòñý á ηíáááááίίíí ηñíòíýíεé è άίáíεúíí ááεάéí τó άίá. Ίðáááá, á ίáείóíðúó εñòí-ίεéáò, óí, ÷óí ίú ίáϒúáááí «ίðááñίú
ίáæεéè ηá έίáείé ó ηáíáí áíá, ίá äεóάέίáò τó 30 áí 200 ίáòðíá, ýóí, áñá äá, ίá äæëä. Ίί έðáέίáé ίáðá, ίá á ίáøáí ηίίεíáíεè.
ϒάáðíñ ηñóúáñòáεýáòñý óæèèèúáí ίá ίáεñέίáεúíí áίϒίíáεíá δáññóíýíεá τó έίáεé (έίáéý á áίεúøείñòáá ηέó-ááá ίðéϒáíáεòñý á τó
ίðεíáίέίε άίá.

ηίáòéòééá ίθñέίε έίáéè á ίðéðúóίí ίέááίá äæëáíí ίðááίίεááááò ίðεñóòñòáεá δúáú á ίðείíááðóíñòííí ηέíá, ίðáεòé-áñέè ó ηáíίé
ίθñέéá óðίóáε δάáéí óóίáýò ίá ηáííá áίí. Έó ίεúá – δαϒέè-ίúá ίáέðóίίúá δúááóεé, εάεúíáòú, έðáááòéè á ίðéðúóίí ίðá á
Δúáú, ίá έίóíðúó ίðááñóίéò ίóίðéòúñý, ηñíòíýíí ίéáðéðóϐó á ίðá ϒá έίñýéáíε έίðίíáίé δúááòéè, ηίýòίíó ίáίáðóæεòú έð, ááϒί áñýé
ðáϒέè-íúí ίðéϒíáεáí, á óáè äá ηí ηáίáίó ϒíáίεϐ ίáñóίúó ηñíááίίíñòáé äεááòίðéè, ίίε ηááεáϐó ýóí áίðáϒáí áúñòðáá, ίáæáéè áú ýóé
έðóίίíé óεúίίé δúáú, áú ϒíááòá è ηáíε – ýóí ηέηίéάίéý -ááé è áðóáεò άίáίίεάáϐúεò ίòεò á εάεíí-óí ηíðáááεéάίίí ίáñòá. ϒá
Ίðé έίáéá ððίéεéíáí, ίðéááϒóè η ηíáίé áñá ίáίáóίáείíá ίáίðóáίáéíá áðýá εè ηέó-εòñý. Ίíñεááίεá ηíáúòéý óæáñòí-εèè έίíððíéú
óáεáòίñòè δááί-έð, ηæáò ϒáείí-εòúñý ίεá-ááíí, ίá áίáíðý óæá í ááí ηíðáðá éèè ίðίðáεéá ίá ηí áðáñò. Ίíýòίíó, ίáίéíáý εáοáð äεé

Άñέè äá áú ηíáéðááòáñú ηίέίáεòú áúá è äæëáíí, óæèèèúá, ίáðó έáòòøáé è ίðεíáíεè ίáñòá ϒáεíóó áίðáϒáí ίáíúøá, ÷áí øáñòú áίí
óáεòίð ίáίáéíááæíúé, áááú ηíááíòίáεá è ίóίóñέó, ηíááíð ίðεíáíίé è ηíáðýæáίéý óáé äá áίñòááεýáò ίáίáéí óáίáίεúñòáéý è ýáéýáð

xóí äá ίáí ηίíááίáεòñý, η ó-áòíí óίáí, ÷óí áðóϒ ίáðááίϒέí á ηáíίέáòá?
1. Óæèèèúá.

Άéý óίáí, ÷óíáú ίá ίóòáòúñý á δαϒίíáðáϒέè ίðááíñòááεéάίíúó á ááίíúé ηíáíó ίá δúíéá ηίέίίéíáíáúó óæèèèú äéý ίθñέίε έίáéè, ίðίúá
òðááίáίáéýíé δúáίέίáííáí óððéϒíá è ίθñέίáí ηίέίίéíáá á ÷áñòíñòè. Άéý ηáίááί áίáεéϒá ý áóáó εñίíéúϒίááòú óεðίó «Øεíáíí», ýíííí
Δíññéè.

Ίáεáίεáá ηíáðíáýúεá óæèèèúá äéý ίáøááí ááéá – ýóí ηáðéè LESATH è ASPIRE. Ýóí – ýòáεííúá ηíáñòè, ááá εάεá

LESATH Shore Game.

Ýóí ηíáòéáεúíáý ηáðéý ηίέίίéíáíá äéý ίθñέίε δúááεéè. Άúíóñεááòñý óæá ίá ίáει áíá è áίεáϒáεá ηáíϐ ίðεáίáíñòú è ίáááæíñòú.
300 XT. Ýóí ί-áíú έááéèá è ÷áñòáéòáεúíúá óæèèèúá, η óáðáεáððíúí, ί-áíú áúñòðúí ίθñέéí ηòðíáí. ηíáúáíú ηíáòéáεúíúé ίθñέ
Ίáεáίεáá óáá-íúí äéý έίáεè äæëáíí áóáòó óæèèèúá äεéíίé 2,7 í, óáñòíí 28-110 á. Άñá óæèèèúá ýóíé ηáðéè εíηίεáεòòϐòñý ίáááá
ίðááúøááò 0,5 έá. Ά óí äá áðáíý, έáááεúíúé «ááñέίíá-íúé» ηòðίé è ááεéέίεάίίíá έá-áñòáí έáðáίíá ηϒáίέýϐó ίá δááíúó ááñòè á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Ίóίíñεòáεúíí ηááæáý ηáðéý óæèèèú, ηíáòéáεúíí ίðááίáϒíá-áίíúó äéý ááεúíéò δúáίέίáíúó óóðíá. Ίðé ηίððáίáίεè áñáð ηίέίáεòáεú
è áááò áίϒίéáíñòú ίðεíáíýòú ηíáòéáεúíúé ηýñ äéý áúááæéááίéý ηñíáí έðóííúó δúá. Άáñýò ýòε óæèèèúá ίáίíáí áίεúøá áúøáίίεñá
200 á.

Άñá óæèèèúá ίáðíáýòñý á óáίíáίé ðáíéá 270 – 370 ááðí, ÷óí, ó-εòúááý έá-áñòáí è áίεáίáá-ίñòú ýòεò εϒááεéè, ίá óáè é
Έáé ý óæá áίáíðéè, ηίέίίéíáíáúá óæèèèúá äéý ίθñέίáí ηίέίίéíáá áúíóñεááò ίííáí δαϒέè-íúó óεðí. Άéý óίáí, ÷óíáú éóίεòú ááεñòá
ASPIRE BX, ÷óíáú ηíýòú, έáè ηíí áίέæáí áúáéýááòú è áúáéðáòú εϒ óίáí, ÷óí á ááίíúé ηíáíó ááí ηí έáðíáíó.

2. Έáòòøéá.

Ίðé έίηίéáéòáòéè ηíáñòè έáòòøéίé ηίæíí, έίíá-ίí, ίðεáíðéðíááòúñý ίá ηíááòú έίíñóεúòáíòá, έίðíðúé ίðíáááé ááí óæèèèúá. Ίáίáéí,

Έáé εϒááñoíí, έáòòøéè áúááϐó ááóò äεáíá, ίóεúðείέεéáòíðíúá è ááϒúíáððéíííúá. Έ óá è áðóáεá ηíáðíáýò äéý έίáεè ίθñέéí äæ
εñίíéíεòáεúííáí ίáðáίεϒíá è ηíóíééíñòú è ηίέáίίé áίáá. ηíñεááίáá ððááίááίéá, áίðí-áí, äéý ίíúíúó έáòòøáé áúηίέίýáðñý áñáááá.
Ίáðáúáýññú è έáòáέίáó «Øεíáíí» ηίæíí áúááεéòú ηέááòϐúéá ηáðéè: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M
XTA». Ίðé ηίέóίéá έáòòøéè ίáίáðíáéíí ίðεíáñòè η ηíáίé óæèèèúá è, ηίííòéðíááá ηíáñòú, ίðíááðéòú, έίíðíðóíí éè ηίέίίéíá έίæòéñý
áúñίéá ó ίáá óáíá. ηòáðáεóáñú áúáéðáòú ηáíòϐ έááέòϐ εϒ áññóóίíúó, ηñέίéúéò ýóí ί-áíú ηέεúíí ίððáæááòñý ίá óóίίέýáίñòè δð

Ίóεúðéίεééáòíðíúá έáòòøéè, ηίέúϒòϐúéáñý ηñíáίé έϐáίáúϐ áíáðééáίóáá, ίá ðóæá, á ίáñòáíε, έó-øá ááϒúíáððéíííúó ίá ίθñέίε δú
áίðáϒáí έðáí-á ίðé áúááæéááίéé έðóίίé δúáú. Ίáøá ίðéáú-εá ίðεíáíýòú ááϒúíáððéíííúá έáòòøéè ίðé ίáðáíí εñίíéúϒίááίéé «ίóεú
ίðáñίíáίáíúí, ϒίáείíñòáá η ýóίé ηέñòáίίé εϒááæáòú ίá ηέó-εòúñý.

Ίίέðòéòá á δóεáò øεíáίáñέéá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Άίϒίíáείí, ÷óí-óí «éýæáð á δóέó» è áú ίáðáεááòá ηíáñáí ίá áðó
ίí óίáí ηíòéð.

Ίíáúðϐñú, ÷óí óεðíá «Øεíáíí» áϒýòá á ýóíí ίáòáðéáεéá äéý ίáðáϒóá, ηñέίéúéó éíááò áίáίεúíí -áòéòϐ è ηíýòίóϐ έεáññéòééáòεϐ ó
óáðáεóáððéñòéèé áú áñáááá ηííæáòá ηðááίεòú, εϒó-εá ίðááέίεáίéý ýòεò óεðí.

È áúá. Áñá ðááñóàáεáííúá ñíεíεíáε óíεááðñáεúíú, ò.á. εó ðεíí èñííεüçíááòú íá òíεüéí áεý ððñéíε ðúááεéè, íí è ðè εíáεá εíñí ðí-εó. Á ãññíðòεíáíóá òεðíú «Øεíáíí» áñòú è ñíáòεáεεçεðíááíúá óáεéèúá áεý ððñéíáí áεéáá, ñ óáεéíáííé ðóéíýòéíε è áíεáá εá-áñóááíε è ðíýòíó á íáçíð úú εó íá áεεð-εéè.

3. ðèíáíéè.

Çááñú íá-éíááòñý ñáííá εíðáðáñííá. Ìú ááεá è íá ðááííεáááεè, εáéíáá ááεüííñòú ðíεáòá ðáíòáçεè áεçáéíáðíá, εííñòðóéòíðíá è ááçáííá, úú óááεèí εáεáíó áεáó ðèíáííé ðááεüíóð ñòáòúð, è áóáá ðñóíýíí íáííáεýòú εíóíðíáòεð á ñáðèè «ðèíáíéè áεý ððñéí

© Ááòíð Èááí Óéá-áá.

ðè èñííεüçíááíéè ðáðáðéááá áεíáðññúééá íá εñòí-íéè ððñéáý ðúááεéá - íáýçáòáéúíá !

ðè ðááíóíáéá ñòáòúè "ððñéíε áεéá" áúéè èñííεüçíááíú óíðí ñí ñéááóðúεó ñáéòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com