

Ìĩðñéĩε äæèä: Ìĩñáĩáìεá, óáεεèùà è εàðóðéè

Áεαĩá ìĩðñéĩε ðúááεεè áĩáĩεúĩĩ ìĩĩáĩ. Ìĩ á ìĩñĩáĩĩ, òĩ, ÷òĩ εçááñòĩĩ ìáĩ ìĩ ìĩĩáĩ-εñεáĩĩúĩ äεááĩáòáðεáεáĩ è ñòàòúĩ ‐ ýòĩ ìĩðñéĩ
Ýòĩ ‐ óáĩà äéý ιòááεúĩĩáĩ ðáçáĩáĩðá è ìá áñáááá ìáòĩáεò ìóεεèè á áòóá «Ìðáñĩáĩáĩáĩáĩ» ðúááĩεĩáá ìĩ ìáĩéé ìòĩñòĩε ìðε-εĩá &

À εáε äá ìðĩáĩáεá, ìúóúáĩεá ìĩεεááεè è óáεεèùà á ðóεá? Ìĩðñéĩε äæèä á ýòĩ ñεó-áá áááò, ìáñĩáĩáĩĩ, áĩεúðá ìúóúáĩεé. Όòóý, ìĩ
áú ìáεĩ ðáç ìĩó-áñòáĩááòú á ðáεĩé ðúááεεá. ìúóúáĩεý ìĩýáçòñý òεúéĩ ììòĩ è áóáòò ìĩε εáðáεĩáεúĩĩ ìóεε-áòúñý ìò çáĩ-ìĩáĩ ìðááñ
áĩεáá äεεçéĩáĩ äεáá ðúááεεè, ìĩýòĩáĩ è çĩáεĩáĩáĩ ìáĩ ìĩ ìðáñĩáĩáĩúĩ áĩáĩáĩáĩ.

Ìáðáĩá è ìñĩáĩáĩ ìóεε-εá ìĩðñéĩáĩ äæèä çáεéð-ááòñý á òĩ, ÷òĩ εĩáéý çá-áñòòð ááááòñý ìá áĩεúðεò äεóáεĩáò, ìĩýòĩò εεáññε-
áñá áðáĩý ìáòĩáεòñý á ìĩáááðáĩĩ ñĩñòĩýĩεè è áĩáĩεúĩĩ ááεáéĩ ìò áĩá. Ìðáááá, á ìáεĩòĩðúò εñòĩ-ìεεáò, òĩ, ÷òĩ ìú ìáçúááá ìðááñ
ìáæεáεè ìĩá εĩáééé ó ñáĩáĩ áĩá, ìá äεóáεĩáò ìò 30 áĩ 200 ìáðòĩá, ýòĩ, áñá äá, ìá äæèä. Ìĩ εðáεĩáé ìáðá, ìá á ìáðá ìĩéĩáĩεé.
Çááðĩñ ìñóúáñòáεýáòñý óáεεèùá ìá ìáεñéĩáεúĩĩ áçĩáĩáĩá ðáññòĩýĩεá ìò εĩáεé (εĩáéý á áĩεúðεĩñòáá ñεó-ááá ìðĩεçáĩáεòñý á ìò
ìðéĩáĩéĩé áĩá.

Ñĩáòéðééá ìĩðñéĩε εĩáεé á ìóεðúòĩ ìεááĩá äæèáĩ ìðááĩεááááò ìðεñóòñòáεá ðúáú á ìðεĩááðòĩñòĩ ñéĩá, ìðáεòε-áñéè ó ñáĩé
ìĩðñééá òðĩóáε ðááéĩ óòĩáýò ìá ñáĩá áĩ. Ëò ìεúá ‐ ðáçéε-ìúá ìáεðòĩúá ðúááóεé, εáεúĩáðú, εðáááòéè á ìóεðúòĩ ìðá á
ðúáú, ìá εĩòĩðúò ìðááñòĩéò ìòĩðεòúñý, ìĩñòĩýĩĩ ìεáðéðòòò á ìðá çá εĩñýεáĩε εĩðĩáĩé ðúááóεé, ìĩýòĩò ìáĩáðóæεòú εð, ááçĩ áñýé
ðáçéε-ìúĩ ìðεçĩáεá, á ðáε äá ìĩ ñáĩáĩò çĩáĩéð ìáñòĩúò ìñĩááĩĩñòáé äεááòĩðéé, ìĩε ñááεáðò ýòĩ áĩðáçáĩ áúñòðáá, ìáæáéè áú ýò
εðòĩĩé òεúĩé ðúáú, áú çĩááòá è ñáĩε ‐ ýòĩ ñéĩáéĩéý -ááé è áðóáεò áĩáĩεáááðúεò ìóεò á εáεĩ-òĩ ìðáááεáĩĩ ìáñòá. Çá
ìðε εĩáεá òðĩéééĩáĩ, ìðéááçòé ñ ñĩáĩé áñá ìáĩáòĩáεĩá ìáĩðóáĩááĩεá áðýá èè ìĩεó-εòñý. Ìĩñεááĩεá ñĩáúòéý óæáñòĩ-εéè εĩòĩðéú
òáεáòĩñòé ðááĩ-εð, ìĩáεò çáεĩ-εòúñý ìεá-ááĩ, ìá áĩáĩðý óæá ì ááĩ ìðáðá èéè ìòĩðááéá ìá ìĩ ááðáñò. Ìĩýòĩò, ìáĩεĩáý εáòáð äεé

Áñéè äá áú ñĩáéðááòáñú ìĩéĩáεòú áúá è äæèáĩ, óáεεèùà, ìáðð εáðóðáé è ìðéĩáĩéè ìáñòá çáεĩòò áĩðáçáĩ ìáĩúðá, ÷á ðáñòú áĩ
òáεòĩð ìáĩáεĩááæĩúé, áááú ìĩááĩòĩáεá è ìòĩóñéó, ìĩááĩð ìðéĩáĩé è ñĩáðýæáĩéý ðáé äá áĩñòááéýáò ìáĩáéĩ óáĩáĩεúñòáéý è ýáéýáð

÷òĩ äá ìá ìĩááĩáεòñý, ñ ó-áòĩ òĩáĩ, ÷òĩ áðóç ìáðááĩçéì á ñáĩéáòá?

1. Óáεεèùá.

Áéý òĩáĩ, ÷òĩáú ìá ìóòáòúñý á ðáçĩááðáçéè ìðááĩñòááéáĩúò á ááĩúé ìĩáĩò ìá ðúĩéá ñĩéĩéĩáĩáúò óáεεèù äéý ìĩðñéĩε εĩáεé, ìðĩúá
òðááĩááĩéýĩε ðúááĩéáĩáĩá òððεçĩá è ìĩðñéĩáĩ ñĩéĩéĩáá á ÷áñòĩñòé. Áéý ñáĩááĩ áĩáεéçá ý áóáò εñĩéúçĩááòú òéðĩò «Øéĩáĩĩ», ýĩĩĩ
ðĩññéè.

Ìáεáĩéáá ìĩáðĩáýúεá óáεεèùà äéý ìáðááĩ ááεá ‐ ýòĩ ñáðéè LESATH è ASPIRE. Ýòĩ ‐ ýòáεĩĩúá ñĩáñòé, ááá εáεá

LESATH Shore Game.

Ýòĩ ñĩáðéáεúĩáý ñáðéý ñĩéĩéĩáĩá äéý ìĩðñéĩε ðúááεéè. Áúĩóñεááòñý óæá ìá ìáεĩ áĩá è áĩεáçáεá ñáĩð ìðéáĩáĩñòú è ìáááæĩñòú.
300 XT. Ýòĩ ì-áúĩ éááééá è ÷áñòáéòáéúĩúá óáεεèùà, ñ ðáðáéòáðĩú, ì-áúĩ áúñòðúĩ ìĩðñééĩ ñòðĩá. Ìñĩáúáú ñĩáðéáεúĩúé ìĩðñé
ìáεáĩéáá òáá-ìúĩ äéý εĩáεé äæèáĩ óááòò óáεεèùá äεéĩé 2,7 ì, òáñòĩ 28-110 á. Áñá óáεεèùá ýòĩé ñáðéè εñĩéáéòòòòñý ìááá
ìðááúðááò 0,5 éá. Á òĩ äá áðáĩý, éáááεúĩúé «ááñéĩá-ìúé» ñòðĩé è ááεééĩéáĩá éá-áñòáĩ εáðáĩá ìĩçáĩéýðò ìá ðááĩúò ááñòé á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Ìòĩññéòáéúĩ ñááæáý ñáðéý óáεéèù, ñĩáðéáéúĩ ìðááĩáçĩá-áúĩúò äéý ááεúĩéò ðúááĩéáúúò òòðĩá. Ìðé ñĩððááĩáéè áñáð ìĩéĩáεòáéú
è áááò áĩçĩáéĩñòú ìðéĩáĩýòú ñĩáðéáéúĩúé ìĩýñ äéý áúááæéááĩéý ìñĩáĩ éðòĩúúò ðúá. Ááñýò ýòε óáεεèùá ìáĩáĩá áĩεúðá áúðáĩéñá
200 á.

Áñá óáεéèùá ìáðĩáýòñý á òáĩáĩé ðáĩéá 270 ‐ 370 ááðĩ, ÷òĩ, ó-εòúááý éá-áñòáĩ è áĩéáĩáá-ìñòú ýòεð εçááééé, ìá ðáé ε
Ëáé ý óæá áĩáðéé, ñĩéĩéĩáĩáúá óáεéèùá äéý ìĩðñéĩá ñĩéĩéĩáá áúĩóñεááò ìĩáĩ ðáçéε-ìúúò òéðĩ. Áéý òĩáĩ, ÷òĩáú éóĩεòú ááεñòá
ASPIRE BX, ÷òĩáú ìĩýòú, εáε ìĩ áĩéáĩ áúáéýááòú è áúáéðáòú εç òĩáĩ, ÷òĩ á ááĩúé ìĩáĩò áá ìĩ εáðĩáĩò.

2. Éáðóðéá.

Ìðé εñĩéáéòáðéè ñĩáñòé εáðóðéĩé ìĩáéĩ, εĩáá-ì, ìðéáĩòéðĩááòúñý ìá ñĩááòú εĩñóéúðáĩòá, εĩðĩðúé ìðĩáááé áá ìáεéèùá. ìáĩáéĩ,

Ëáé εçááñòĩ, éáðóðéé áúááðò ááóò áεáĩá, ìóεúòéĩéééáðòĩúá è ááçúááðééĩúá. Ë òá è áðóáεá ìĩáðĩáýò äéý εĩáéè ìĩðñééĩ äæ
εñĩéĩéòáéúĩáĩ ìáðáĩεçĩá è ñòĩééĩñòú è ñĩéáĩé áĩáá. Ìñéááĩáá òðááĩááĩéá, áĩðĩ-á, äéý ìĩúúúò εáðóðáé áúĩéĩýáðñý áñáááá.
Ìáðáúáýñú è éáðáéĩáò «Øéĩáĩĩ» ìĩáéĩ áúááééòú ñéááòðúéá ñáðéè: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M
XTA». Ìðé ìĩéóĩéá éáðóðéé ìáĩáðĩáéĩ ìðéáĩñòé ñ ñĩáĩé óáεéèùá è, ñĩĩòéðĩááá ñĩáñòú, ìðĩááðéòú, εĩòĩðòĩ éè ñĩéĩéĩá εĩæéòñý
áúñĩéá ó ìáá òáá. Ñòáðáéòáñú áúáéðáòú ñáĩòð éááéòð εç áĩñòóĩúúò, ìñéĩéúéò ýòĩ ì-áúĩ ñééúĩ ìðáæááòñý ìá óòĩéýáĩñòé ð

Ìóεúòéĩééáòĩðĩúá éáðóðéé, ìĩéúçòðúéáñý ìñĩáĩé εðáĩáúð áĩáðééáĩòáá, ìá ðóæá, ìá ìáñòáĩé, εó-ðá ááçúááðééĩúúò ìá ìĩðñéĩé ðú
áĩðáçáĩ éðáĩ-á ìðé áúááæéááĩéè éðòĩĩé ðúáú. ìáðá ìðéáú-éá ìðéáĩýòú ááçúááðééĩúá éáðóðéé ìðé ìáðáĩ éñĩéúçĩááĩéè «ìóεú
ìðáñĩáĩáúĩ, çĩáεĩñòáá ñ ýòĩé ñεñòáĩé εçááæáòú ìá ìĩéó-εòúñý.

Ìĩéðóðéòá á ðóéáò ðéĩáĩáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áçĩáéĩ, ÷òĩ-òĩ «éýæáò á ðóéó» è áú ìáðáéááòá ñĩáñá ìá áð
ìĩ òĩáĩ ñòĩéò.

Ìĩáòĩððñú, ÷òĩ òéðĩá «Øéĩáĩĩ» áçýòá á ýòĩ ìáðáðéáéá äéý ìáðáçòá, ìñéĩéúéò éĩááò áĩáĩεúĩ -áðéòð è ìĩýòĩòð ééáññéòééáòéð
òáðáéòáðéñòééè áú áñáááá ñĩááòá ñðááĩéòú, εçó-éá ìðááéĩæáĩéý ýòεð òéðĩ.

È áúá. Áñá ïðááñóàáéáííúá ñíéíéíáè óíéááðñáéúíú, ò.á. èð ïæíí èñííëüçíááòú íá òíëüéí äëý ïðñéíé ðúááééè, íí è ïðè éíáéá éíñí ïðí-èð. Á ãññíðòéíáíóá òèðíú «Øéíáíí» áñòú è ñíáòéèéèççèðíááííúá óáééèúá äëý ïðñéíáí äæéää, ñ óáééíáííé ðóéíýòéíé è áíéáá éá-áñóááíè è ïíýòííó á íáçíð ïú èð íá áêëð-ééè.

3. ïðéíáíéè.

Çááñú íá-éíááòñý ñáííá éíðáðáñííá. Ìú áàæá è íá ïðááííéááéè, èàéíáà áàéüííñòú ïíéáòà ðáíòáççèè äèçáéíáðíá, éíñòðóéòíðíá è ááçáííá, ïú óááéèí èàæáííó áéáó ïðéíáííé ïðááéüíóð ñòàòúð, è áóááí ïñóíýííí íáííáéýòú éíóíðíàòèð á ñáðèè «ïðéíáíéè äëý ïðñéí

© Ááòíð Êááí Óéà-áá.

Íðè èñííëüçíááíéè ïàòáðéèáéà áéíáðññúééà íá èñòí-íéè Ìðñéàý ðúááééà - íáýçàòáéúíá !

Íðè ïááíóíáéá ñòàòúè "Íðñéíé äæéá" áúéè èñííëüçíááíú óíðí ñí ñéááóðúèð ñáéòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com