

Íðñêíé äæéä: ïíêñáíεá, óáεéèùà è èàðóðéè

Äεáíá ïðñêíé ðúááεéè áíáíεúíí ïííáí. Íí á ïñíáíí, òí, ÷-òí εçááñóíí íáí ïí ïííáí-εñεáííúí äεááííáðáðεáεáí è ñòáòóúí – ýóí ïðñêíé Ýóí – óáíá äéý íòááεúííáí ðáçáíáíðá è íá áñáááá íáóíáεò íðéééè á áóóá «íðáñííáíáííáí» ðúáíεíáá ïí íáííé íðñíóíε ïðé-éíá &

Á èáε æá ïðíáíáεá, ïúóúáíεá ïíεéááεé è óáεéèùà á ðóéá? Íðñêíé äæéä á ýóíí ñéó-áá áááð, íáñííáííí, áíεúðá ïúóúáíεé. Óíóú, ïííáíí áú íáεí ðáç ïíó-áñòáíááóú á óáéíε ðúááεéá. Ìúóúáíεý ïíýáçóñý òεúéí ïíóíí è áóáóð ííε èáðáεíáεúíí íðéε-áóúñý òò çáí-ííáí ïðááñ áíεáá äεéçéíáí äεáá ðúááεéè, ïíýóííáí è çíáεííáí íáí ïí ïðáñííáíáíúí áíáíáíáí.

Íáðáíá è ïñíáíáí íðéε-εá ïðñêíáí äæéä çáεéð-ááóñý á òíí, ÷-òí εíáéý çá-áñòóð ááááðñý íá áíεúðéò äεóáéíáð, ïíýóííó èεáññé-áñá áðáíý íáóíáεòñý á ïíáááðáííí ñíñóíýíεé è áíáíεúíí ááεáéí òò áíá. Íðáááá, á íáéíòíðúó εñòí-íεéáð, òí, ÷-òí ïú íáçúáááí «íðááñíú íáæéáεé ïíá éíáéíε ó ñáííáí áíá, íá äεóáéíáð òò 30 áí 200 íáððíá, ýóí, áñá æá, íá äæéä. Íí εðáéíáé íáðá, íá á íáðáí ïííεíáíεé. Çááðíñ ïñóúáñóáéýáðñý óáεéèùáí íá íáεñíεáεúíí áíçííáíáí ðáññóíýíεá òò éíáεé (éíáéý á áíεúðéíñðáá ñéó-ááá ïðéçáíáεòñý á ïðéíáíéíé áíá.

Ñíáóéðééá ïðñêíé éíáéé á ïðéðúóíí íéááíá äæéáíí ïðááííεááááð ïðéñóóñóáéá ðúáú á ïðéííááðóííñòíí ñéíá, ïðáεéð-áñéé ó ñáííé ïðñêéá òðíðáé ðááéí óóíáýò íá ñáííá áíí. Ëò ïεúá – ðáçéε-íúá íáéðóííúá ðúááééé, èáεúíáðú, éðáááðéé á ïðéðúóíí ïðá á ðúáú, íá éíòíðúó ïðááñóíεò ïðíðéòúñý, ïíñóíýííí íéáðéðóðò á ïðá çá éíñýéáíε éíðííáíé ðúááééé, ïíýóííó íáíáðóæéòú éð, ááçí áñýé ðáçéε-íúí ïðéçíáéáí, á óáε æá ïí ñáíáíó çíáíεð íáñóíúó ïñíááííñóáé áεááòíðéé, ííε ñááéáðò ýóí áíðáçáí áúñòðáá, íáæáéé áú ýóí éðóííé òεúííé ðúáú, áú çíááðá è ñáíε – ýóí ñéííéáíéý ÷ááé è áðóáεò áíáííεáááðúεò ïðéò á èáéíí-òí ïðáááééáííí íáñòá. Çá ïðé éíáéá ððíéééíáíí, ïðéááçòé ñ ñíáíé áñá íáíáóíáéííá íáíðóáíááíεá áðýá èé ïíéó-εòñý. Ííñεááíεá ñíáúòéý óááñòí-ééé éííðíðéú óáéáòíñðé ðááí-éð, ïíáéð çáéíí-εòúñý íéá-ááíí, íá áíáíðý óáá í ááí ïðáðá ééé ïðíðáééá íá ïí áðáðáñ. Ííýóííó, íáíεíáý éáóáð äεé

Áñéé æá áú ñíáéðááóáñú ïíéíáεòú áúá è äæéáíí, óáεéèùà, íáðð èáðóðáé è ïðéíáíεé íáñòá çáéíóð áíðáçáí íáíúðá, ÷-áí ðáñòú áíí óáéòíð íáíáéíááæíúé, áááú ïíááíòíáéá è ïðíóñéó, ïíááíð ïðéíáííé è ñíáðýáéíéý òáé æá áíñòááéýáð íáíáéí óáíáíεúñðáéý è ýáéýáð

÷-òí æá íáí ïíááíáεòñý, ñ ó-áðíí òíáí, ÷-òí áðóç íáðááíçéí á ñáííéáòá?
1. Óáééèùá.

Äéý òíáí, ÷-òíáú íá íóóáòúñý á ðáçííáðáçéé ïðááíñóááéáííúó á ááííúé ïíáíó íá ðúíéá ñíéííéíáíáúó óáééèù äéý ïðñêíé éíáéé, ïðíúá òðááíáíáíéíε ðúáíεíáíáí óóðéçíá è ïðñêíáí ñíéííéíáá á ÷-áñòíñðé. Äéý ñáíááí áíáééçá ý áóáó éñííéúçíááóú òéðíó «Øéíáíí», ýíííí ðíññéé.

Íáéáíéáá ïíáðíáýúéá óáééèùà äéý íáðááí ááéá – ýóí ñáðéé LESATH è ASPIRE. Ýóí – ýóáéííúá ñíáñòé, ááá èááá

LESATH Shore Game.

Ýóí ñíáðéáεúíáý ñáðéý ñíéííéíáíá äéý ïðñêíé ðúááééé. Áúíóñéááóñý óáá íá íáéí áíá è áíεáçáéá ñáíð ïðéáíáíñòú è íáááæíñòú. 300 XT. Ýóí í-áíú éááééá è ÷-áñòáéòáéúíúá óáééèùà, ñ òáðáéòáðíúí, í-áíú áúñòðúí ïðñêéí ñòðíáí. Íñíáúáíú ñíáðéáεúíúíε ïðñêíé íáéáíéáá óáá-íúí äéý éíáéé äæéáíí áóáóð óáééèùà äééííé 2,7 í, òáñòíí 28-110 á. Áñá óáééèùà ýóíé ñáðéé éíííéáéòóðóñý íáááá ïðááúðááð 0,5 éá. Á òí æá áðáíý, éáááéúíúé «ááñéííá-íúé» ñòðíé è ááéééíéáííá èá-áñóáí éáðáííá ïíçáíéýðò íá ðááíúó ááñòé á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íóíñíéòáéúíí ñááæáý ñáðéý óáééèù, ñíáðéáéúíí ïðááíáçíá-áííúó äéý ááéúíéð ðúáíéíáíúó óóðíá. Íðé ñíððáíáíεé áñáð ïíéíáεòáéúíú è áááð áíçííáíñòú ïðéíáíýòú ñíáðéáεúíúé ïíýñ äéý áúááæéááíéý ïñíáí éðóííúó ðúá. Ááñýò ýóε óáééèùà íáííáí áíεúðá áúðáííéñá 200 á.

Áñá óáééèùà íáðíáýòñý á óáííáíé ðáíéá 270 – 370 ááðí, ÷-òí, ó-εòúááý èá-áñóáí è áíεáíáá-íñòú ýóεð εçááééé, íá òáé è Ëáé ý óáá áíáíðéé, ñíéííéíáíáúá óáééèùà äéý ïðñêíáí ñíéííéíáá áúíóñéááð ïííáí ðáçéε-íúó òéðí. Äéý òíáí, ÷-òíáú éóíεòú ááéñòá ASPIRE BX, ÷-òíáú ïíýóú, èáé ïí áíéáíí áúáéýááóú è áúáéðáóú εç òíáí, ÷-òí á ááííúé ïíáíó ááí ïí èáðíáíó.

2. Èáðóðéá.

Íðé éíííéáéòáðéé ñíáñòé èáðóðéíé ïíáíí, éííá-íí, ïðéáíðéðíááóúñý íá ñíááóú éííñóéúðáíòá, éíðíðúé ïðíáááé ááí óáééèùá. Íáíáéí,

Ëáé εçááñóíí, èáðóðéé áúááðò ááóð áεáíá, íóεúðéíéééáðíðíúá è ááçúíáððéíííúá. Ë òá è áðóáéá ïíáðíáýò äéý éíáéé ïðñêéí äæé éñííéíéòáéúííáí íáðáíεçíá è ñóíééíñòú è ñíéáííé áíáá. Ííñéááíáá òðááíááíéá, áíðí-áí, äéý ïíúíúó èáðóðáé áúííéíýáðñý áñáááá. Íáðáúáýñú è èáðáéíáð «Øéíáíí» ïíáíí áúááééòú ñéááóðúéá ñáðéé: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M XTA». Íðé ïíéóíéá èáðóðéé íáíáðíáéíí ïðéíáñòé ñ ñíáíé óáééèùá è, ñíííðéðíááá ñíáñòú, ïðíááðéòú, éííðíðóíí èé ñíéííéíá éíáεòñý á áúñíéá ó íáá óáíá. Ñòáðáéòáñú áúáéðáóú ñáíòð éááéòð εç áíñòóííúó, ïíñéíéúéò ýóí í-áíú ñééúíí íððáæááóñý íá óóííéýáíñòé ð

Íóεúðéíéééáòíðíúá èáðóðéé, ïíéúçóðúéáñý ïñíáíé éðáíáúð áíáðééáíóáá, íá ðóáá, á ñáñòáíε, éó-ðá ááçúíáððéíííúó íá ïðñêíé ðú áíðáçáí éðáí-á ïðé áúááæéááíéé éðóííéé ðúáú. Íáðá ïðéáú-éá ïðéíáíýòú ááçúíáððéíííúá èáðóðéé ïðé íáðáíí éñííéúçíááíéé «íóεú ïðáñííáíáíúí, çíáéííñòáá ñ ýóíé ñéñòáííé εçááæáóú íá ïíéó-εòúñý.

Ííéðóðéòá á ðóéáð ðéíáíáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áíçííáíí, ÷-òí-òí «éýááð á ðóéó» è áú ïáðáéááðá ñíáñáí íá áðó ïíí òíáí ñòíéð.

Ííáðíððñú, ÷-òí òéðíá «Øéíáíí» áçýòá á ýóíí ïáðáðéáéá äéý íáðáçòá, ïíñéíéúéò éíááð áíáíεúíí ÷-áðéòð è ïíýóíóð ééáññéðééááçéð ò áðáéòáððéñòééé áú áñáááá ñííáéáðá ñðááíéòú, εçó-éá ïðááéíéáíéý ýóεð òéðí.

È áúá. Áñá ðááñóàáεáííúá ñíεíεíáε óíεááðñáεúíú, ò.á. εó ðεíí èñííεüçíááòú íá òíεüéí áεý ððñéíε ðúááεéè, íí è ðè εíáεá εíñí ðí-εó. Á ãññíðòεíáíóá ðεðíú «Øεíáíí» áñòú è ñíáòεáεεçεðíááíúá óáεéèúá áεý ððñéíáí áεéáá, ñ óáεéíáííé ðóéíýòéíε è áíεáá εá-áñóááíε è ðíýòíó á íáçíð úú εó íá áεεð-εéè.

3. ðèíáíéè.

Çááñú íá-éíááòñý ñáííá εíðáðáñííá. Ìú ááεá è íá ðááííεáááεè, εáεíáá ááεüííñòú ðíεáòá ðáíòáçεè áεçáéíáðíá, εííñòðóéòíðíá è ááçáííá, úú óááεèí εáεáíó áεáó ðèíáííé ðááεüíóð ñòáòúð, è áóááí ðñóíýíí íáííáεýòú εíóíðíáòεð á ñáðεè «ðèíáíéè áεý ððñéí

© Ááòíð Èááí Óéá-áá.

ðè èñííεüçíááíéè ðáðáðéááá áεíáðññúééá íá εñòí-íéè ððñéáý ðúááεéá - íáýçáòáéúíá !

ðè ðááíóíáéá ñòáòúè "ððñéíε áεéá" áúéè èñííεüçíááíú óíðí ñí ñéááóðúεó ñáéòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com