

Íðñêíé äæèä: ïíêñáíεá, óáεèèùà è èàðóðéè

Äεáíá ïðñêíé ðúááεéε áíáíεúíí ïííáí. Íí á ïñíáíí, òí, ÷-òí εçááñóíí íáí ïí ïííáí-εñεáííúí äεááííáðáðεáεáí è ñòáòóÿí – ÿóí ïðñêíé ÿóí – óáíá äεÿ íòááεúííáí ðáçáíáíðá è íá áñáááá íáóíáεò íðεéèè á äóðá «íðáñííáíáíáí» ðúáíεíáá ïí íáíéé íðñíóíε ïðε-éíá &

Á èáε æá íðíáíáεá, ïúóúáíεá ïíεéááεè è óáεèèùà á ðóéá? Íðñêíé äæèä á ÿóíí ñεó-áá áááð, íáñííáííí, áíεúðá ïúóúáíεé. Óíòÿ, ïííáí, áú íáεí ðáç ïí-áñòáíááòú á ðáéíε ðúááεéá. Ìúóúáíεÿ ïÿÿáÿòñÿ òεúéí ïíòíí è áóáòò ííε èáðáεíáεúíí íðεε-áòúñÿ òò çáí-ííáí ïðááñ áíεáá äεεçéíáí äεáá ðúááεéè, ïíÿóííáí è çíáεííáí íáí ïí ïðáñííáíáíúí áíáíáíáí.

Íáðáíá è ïñíáíáí íðεε-εá ïðñêíáí äæèä çáεéð-ááòñÿ á òíí, ÷-òí εíáεÿ çá-áñòóð ááááðñÿ íá áíεúðεò äεóáéíáð, ïíÿóííò èεáññε-áñá áðáíÿ íáóíáεòñÿ á ïíáááðáííí ñíñòíÿíεè è áíáíεúíí ááεáéí òò áíá. Íðáááá, á íáéíòíðúò εñòí-íεéáð, òí, ÷-òí ïú íáçúáááí «íðááñíú íáæεáεè ïíá éíáéíε ó ñáííáí áíá, íá äεóáéíáð òò 30 áí 200 íáððíá, ÿóí, áñá æá, íá äæèä. Íí εðáéíáéé íáðá, íá á íáðáí ïííεíáíεè. Çááðíñ ïñóúáñòáεÿáðñÿ óáεèèùáí íá íáεñíεáεúíí áíçííáíáí ðáññòíÿíεá òò éíáεè (éíáεÿ á áíεúðεíñðáá ñεó-ááá ïðíεçáíáεòñÿ á ïð ïðéíáíéíε áíá.

Ñíáöéðéèá ïðñêíé éíáεè á ïðéðúòíí íéááíá äæèáíí ïðááííεáááð ïðεñóòñòáεá ðúáú á ïðéííááðóíñòííí ñéíá, ïðáεòε-áñéè ó ñáííéé ïðñêéá òðíðáε äááéí óóíáÿò íá ñáííá áíí. Èò ïεúá – ðáçéε-íúá íáéðóííúá ðúááεéè, èáεúíáðú, éðáááðéè á ïðéðúòíí ïðá á ðúáú, íá éíòíðúò ïðááñóíεò ïðíðεòúñÿ, ïíñòíÿííí íéáðéðóðò á ïðá çá éíñÿéáíε éíðííáíé ðúááεéè, ïíÿóííò íáíáðóæεòú èð, ááçí áñÿé ðáçéε-íúí ïðεçíáéáí, á ðáε æá ïí ñáíáíó çíáíεð íáñòíúò ïñíááííñòáé äεááòíðéè, ííε ñááéáðò ÿóí áíðáçáí áúñòðáá, íáæáéè áú ÿóú éðóííéé òεúííé ðúáú, áú çíááòá è ñáíε – ÿóí ñéííéáíεÿ ÷ááé è áðóáεò áíáííεáááðúεò ïðéò á èáéíí-òí ïðáááéáííí íáñòá. Çá ïðε éíáεá òðíéééíáíí, ïðéááçòé ñ ñíáíé áñá íáíáóíáéííá íáíðóáíááíεá áðÿá èè ïíεó-εòñÿ. Ííñεááíεá ñíáúòéÿ óááñòí-εèè éííððíεú òáéáðíñðé ðááí-éð, ïíáéð çáéíí-εòúñÿ íéá-ááíí, íá áíáíðÿ óáá í ááí ïðáðá éèè ïðíðáééá íá ïí áðáðáñ. Ííÿóííò, íáíεíáÿ èáòáð äεé

Áñéè æá áú ñíáéðááòáñú ïíéíáεòú áúá è äæèáíí, óáεèèùà, íáðð èáðóðáé è ïðéíáíεè íáñòá çáéíóò áíðáçáí íáíúðá, ÷-áí ðáñòú áíí òáéòíð íáíáéíááæíúé, áááú ïíááíòíáεá è ïðíóñéó, ïíááíð ïðéíáííé è ñíáðÿæáíεÿ òáé æá áíñòááεÿáð íáíáéí óáíáíεúñðáεÿ è ÿáéÿáð

÷-òí æá íáí ïíááíáεòñÿ, ñ ó-áòíí òíáí, ÷-òí áðóç íáðááíçéí á ñáííéáòá?
1. Óáεèèùá.

Äεÿ òíáí, ÷-òíáú íá íóòáòúñÿ á ðáçííáðáçéè ïðááíñòááéáííúò á ááííúé ïíáíó íá ðúíéá ñíéííéíáíáúò óáεèèù ìáÿ ïðñêíé éíáεè, ïðíúá òðááíááíεíε è ðúáíεíáíáí óóðéçíá è ïðñêíáí ñíéííéíáá á ÷-áñòíñðé. Äεÿ ñáíááí áíáεéçá ÿ áóáò éñííεúçíááòú òéðíò «Øéíáíí», ÿíííí ðíññéè.

Íáéáíéáá ïíáðíáÿúεá óáεèèùà äεÿ íáðááí ááéá – ÿóí ñáðéè LESATH è ASPIRE. ÿóí – ÿóáéííúá ñíáñòé, ááá èááæ

LESATH Shore Game.

ÿóí ñíáðεáεúíáÿ ñáðéÿ ñíéííéíáíá äεÿ ïðñêíé ðúááεéè. Áúíóñεááòñÿ óáá íá íáéí áíá è áíεáçáεá ñáíð ïðεáíáíñòú è íáááæíñòú. 300 XT. ÿóí í-áíú éááéèá è ÷-áñòáéòáéúíúá óáεèèùà, ñ òáðáéòáðíúí, í-áíú áúñòðúí ïðñêéí ñòðíáí. Íñíáúáíú ñíáðεáεúíúíε ïðñêíé íáéáíéáá òáá-íúí äεÿ éíáεè äæèáíí áóáòò óáεèèùà äéèííé 2,7 í, òáñòíí 28-110 á. Áñá óáεèèùà ÿóíé ñáðéè éñííεáéðóðòñÿ íáááá ïðááúðááò 0,5 éá. Á òí æá áðáíÿ, éáááεúíúé «ááñéííá-íúé» ñòðíé è ááéèéíéáííá èá-áñòáí éáðáííá ïçáíéÿðò íá ðááíúò ááñòé á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íóíññéòáεúíí ñááæáÿ ñáðéÿ óáεèèù, ñíáðεáεúíí ïðááíáçíá-áíúúð äεÿ ááεúíéð ðúáíéíáíúò óóðíá. Íðé ñíððáíáíεè áñáð ïíéíáεòáéú è áááò áíçííáíñòú ïðéíáíÿòú ñíáðεáεúíúé ïÿñ äεÿ áúááæéááíεÿ ïñíáí éðóííúò ðúá. Ááñÿò ÿóε óáεèèùà íáííáí áíεúðá áúðáííéñá 200 á.

Áñá óáεèèùà íáðíáÿòñÿ á óáííáíé ðáíéá 270 – 370 ááðí, ÷-òí, ó-εòúááÿ èá-áñòáí è áíεáíáá-íñòú ÿóεð εçááéèé, íá òáé è Éáé ÿ óáá áíáíðéè, ñíéííéíáíáúá óáεèèùà äεÿ ïðñêíáí ñíéííéíáá áúíóñεááò ïííáí ðáçéε-íúò òéðí. Äεÿ òíáí, ÷-òíáú éóíεòú ááéñòá ASPIRE BX, ÷-òíáú ïíÿóú, èáé ïíí áíεáíí áúáéÿááòú è áúáéðáòú εç òíáí, ÷-òí á ááííúé ïíáíó ááí ïí èáðíáíó.

2. Èáðóðéá.

Íðé éíííéáéòáðéè ñíáñòé èáðóðéíé ïíáíí, éííá-íí, ïðεáíðéðíááòúñÿ íá ñíááòú éííñóéúðáíòá, éíðíðúé ïðíáááé ááí óáεèèùá. Íáíáéí,

Éáé εçááñóíí, èáðóðéè áúááðò ááóò áεáíá, íóεúðéíéèéáðíðíúá è ááçúíáððéíííúá. È òá è áðóáéá ïíáðíáÿò äεÿ éíáεè ïðñêéí äæè èñííéíéòáéúííáí íáðáíεçíá è ñóíééíñòú è ñíεáííé áíáá. Ííñεááíáá òðááíááíεá, áíðí-áí, äεÿ ïúúúò èáðóðáé áúííéíÿáðñÿ áñáááá. Íáðáúáÿñú è èáðáéííáð «Øéíáíí» ïíáíí áúááéèòú ñéááòúéá ñáðéè: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M XTA». Íðé ïíεóíéá èáðóðéè íáíáðíáéíí ïðéíáñòé ñ ñíáíé óáεèèùá è, ñíííðéðíááá ñíáñòú, ïðíááðéòú, éííðíðóíí èè ñíéííéíá éíáεòñÿ : áúñíéá ó íáá òáíá. Ñòáðáéòáñú áúáéðáòú ñáíòð éááéòð εç áíñòóííúò, ïíñéíéúéò ÿóí í-áíú ñééúíí íððáæááòñÿ íá óóííéÿáíñòé ð

Íóεúðéíéèáòíðíúá èáðóðéè, ïíεúçòðúéáñÿ ïñíáíé éðáíáúð áíáðééáíóáá, íá ðóæá, á íáñòáíε, éó-ðá ááçúíáððéíííúò íá ïðñêíé ðúá áíðáçáí éðáí-á ïðé áúááæéááíéè éðóííéé ðúáú. Íáðá ïðéáú-éá ïðéíáíÿòú ááçúíáððéíííúá èáðóðéè ïðé íáðáíí éñííéúçíááíéè «íóεú ïðáñííáíáíúí, çíáéííñòáá ñ ÿóíé ñεñòáííé εçááæáòú íá ïíεó-εòúñÿ.

Ííéðóðéòá á ðóéáð ðéíáíáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áíçííáéíí, ÷-òí-òí «éÿæáð á ðóéó» è áú íáðáéááòá ñíáñáí íá áðó ïíí òíáí ñòíεð.

Ííáðíððñú, ÷-òí òéðíá «Øéíáíí» áçÿòá á ÿóíí íáðáðéáéá äεÿ íáðáçòá, ïíñéíéúéò éíááò áíáíεúíí ÷-áðéòð è ïííÿóíòð ééáññéòéèááèð ç òáðáéòáððéñòéèè áú áñáááá ñííáéòá ñðááíéòú, εçó-éá ïðááéíéááíεÿ ÿóεð òéðí.

È áúá. Áñá ðááñóàáéáíúá ñíéíéíáè óíéááðñáéúíú, ò.á. èð ðíæíí èñííëüçíááòù íá òíëüéí äéý ðíðñéíé ðúááééè, íí è ðè èíáéá éíñí ðí-èð. Á ãññíðòéíáíóá òèðíú «Øéíáíí» áñòù è ñíáðéèéèççéðíááíúá óáééèùá äéý ðíðñéíáí äæéáá, ñ óáééíáííé ðóéíýòéíé è áíéáá éá-áñóááíè è ðíýòíó á íáçíð ðù èð íá áêèð-ééè.

3. ðèíáíéè.

Çááñú íá-éíááòñý ñáííá éíðáðáñííá. ðù ááæá è íá ðááííéááéè, èáéíáá ááéúííñòù ðíéáðà ðáíòáççèè äèçáéíáðíá, éííñòðóéòíðíá è ááçáííá, ðù óááéèè èáæáíó áéáó ðèíáííé ðááéúíóð ñòáòùð, è áóáá ðíðíýííí íáííáéýòù éíðíðíáòèð á ñáðèè «ðèíáíéè äéý ðíðñéí

© Ááòíð Êááí Óéá-áá.

ðè èñííëüçíááíéè ðáðáðéèáá áéíáðññúééá íá èñòí-íéè ðíðñéáý ðúááééè - íáýçáòáéúíá !

ðè ðááíóíáéá ñòáòùè "ðíðñéíé áæéá" áúèè èñííëüçíááíú óíðí ñí ñéááóðùèð ñáéòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com