

Íðñêíé äæéä: ïíêñáíεá, óáεéεùá è èàðóøéé

Äεáíá ïðñêíé ðúááεéε áíáíεúíí ïííáí. Íí á ïñíáíí, òí, ÷-òí εçááñóíí íáí ïí ïííáí-εñεáííúí äεááííáðáðεáεáí è ñòáòóúí – ýóí ïðñêíé Ýóí – óáíá äéý íòááεúííáí ðáçáíáíðá è íá áñáááá íáóíáεò íðéééé á áóóá «íðáñííáíáííáí» ðúáíεíáá ïí íáííé íðñíóíε ïðé-εíá &

Á εáε æá ïðíáíáεá, ïúóúáíεá ïíεéááεé è óáεéεùá á ðóεá? Íðñêíé äæéä á ýóíí ñεó-áá áááð, íáñííáííí, áíεúøá ïúóúáíεé. Óíòý, ïííáí áú íáεí ðáç ïí-áñòáíááóú á ðáεíé ðúááεéá. Ìúóúáíεý ïíýáçòñý òεúéí ïíòíí è áóáóð ííε εáðáεíáεúíí íðéε-áóúñý òò çáí-ííáí ïðááñ áíεáá áεéçéíáí áεáá ðúááεéε, ïíýóííáí è çíáεííáí íáí ïí ïðáñííáíáíúí áíáíáíáí.

Íáðáíá è ïñíáíáí íðéε-εá ïðñêíáí äæéäá çáεéð-ááòñý á òíí, ÷-òí εíáéý çá-áñòóð ááááòñý íá áíεúøéó áεóáéíáð, ïíýóííó éεáññε-áñá áðáíý íáóíáεòñý á ïíáááðáííí ñíñóíýíεé è áíáíεúíí ááεáéí òò áíá. Íðáááá, á íáéíòíðúó εñòí-íεéáð, òí, ÷-òí ïú íáçúáááí «íðááñíú íáæéáεé ïíá εíáéíé ó ñáííáí áíá, íá áεóáéíáð òò 30 áí 200 íáððíá, ýóí, áñá æá, íá äæéä. Íí εðáéíáé íáðá, íá á íáøáí ïííεíáíεé. Çááðíñ ïñóúáñóáéýáòñý óáεéεùáí íá íáεñíεíáεúíí áíçííáíáí ðáññóíýíεá òò εíáεé (εíáéý á áíεúøéíñðáá ñεó-ááá ïðíεçáíáεòñý á ïð ïðéíáíéíé áíá.

Ñíáóεðééá ïðñêíé εíáεé á ïðéðúóíí íéááíá äæéáíí ïðááííεááááð ïðεñóóñóáεá ðúáú á ïðéííááðóííñòíí ñéíá, ïðáεóε-áñéé ó ñáííé ïðñêéá òðíðáε ðááéí óóíáýò íá ñáííá áíí. Ëò ïεúá – ðáçéε-íúá íáéðóííúá ðúááóεé, εáεúíáðú, εðáááðéé á ïðéðúóíí ïðá á ðúáú, íá εíòíðúó ïðááñóíεò ïðíðéòúñý, ïíñóíýííí íεáðéðóðò á ïðá çá εíñýéáíε εíðííáíé ðúááóεé, ïíýóííó íáíáðóæéòú εð, ááçí áñýé ðáçéε-íúí ïðéçíáéáí, á ðáε æá ïí ñáíáíó çíáíεð íáñóíúó ïñíááííñóáé áεááòíðéé, ííε ñááéáðò ýóí áíðáçáí áúñòðáá, íáæáéé áú ýóú εðóíííé òεúííé ðúáú, áú çíááðá è ñáíε – ýóí ñéííεáíéý ÷ááé è áðóáεò áíáííεáááðúεò ïðéò á εáεíí-òí ïðáááεéáííí íáñòá. Çá ïðé εíáεá ððíéééíáíí, ïðéááçòé ñ ñíáíé áñá íáíáóíáεííá íáíðóáííááíεá áðýá éε ïíεó-εòñý. Íñεááíεá ñíáúòéý óááñòí-εéé εííðíðéú óáεáòíñðé ðááí-εð, ïíáεò çáεíí-εòúñý íεá-ááíí, íá áíáíðý óáá í ááí ïðáðá ééé ïðíðááεá íá ïí ááðáñò. Ííýóííó, íáíεíáý εáóáð áεé

Áñéé æá áú ñíáéðááòáñú ïíéíáεòú áúá è äæéáíí, óáεéεùá, ïáðð èáðóøáé è ïðéíáíεé íáñòá çáéíóð áíðáçáí íáíúøá, ÷-áí øáñòú áíí óáεòíð íáíáéíááæíúé, áááú ïíááíòíáεá è ïðíóñéó, ïíááíð ïðéíáííé è ñíáðýæáíεý ðáé æá áíñòááéýáð íáíáéí óáíáíεúñðáéý è ýáéýáð

÷-òí æá íáí ïíááíáεòñý, ñ ó-áòíí òíáí, ÷-òí áðóç íáðááíçεí á ñáííεáòá? 1. Óáεéεùá.

Äéý òíáí, ÷-òíáú íá íóóáòúñý á ðáçííáðáçéé ïðááíñóááεéáííúó á ááííúé ïíáíó íá ðúíéá ñíεííéíáíáúó óáεéεùú äéý ïðñêíé εíáεé, ïðíúáá òðááíááíεýíε ðúáíεíáíáí óððéçíá è ïðñêíáí ñíεííéíáá á ÷-áñòíñðé. Äéý ñáíááí áíáεéçá ý áóáó εñííεúçíááòú òéðíó «Øéíáíí», ýííííí ðíññéé.

Íáéáíεáá ïíáðíáýúεá óáεéεùá äéý íáøááí ááεá – ýóí ñáðéé LESATH è ASPIRE. Ýóí – ýóáεíííúá ñíáñòé, ááá εááεá

LESATH Shore Game.

Ýóí ñíáðéáεúíáý ñáðéý ñíεííéíáíá äéý ïðñêíé ðúááεéé. Áúíóñεááòñý óáá íá íáéí áíá è áíεáçáεá ñáíð ïðéáíáíñòú è íáááæííñòú. 300 XT. Ýóí í-áíú éááééá è ÷-áñòáéòáéúíúá óáεéεùá, ñ ðáðáéòáðíúí, í-áíú áúñòðúí ïðñêéí ñòðíáí. Íñíáúáíú ñíáðéáεúíúíε ïðñêíé íáéáíεáá óáá-íúí äéý εíáεé äæéáíí áóáóð óáεéεùá áεéííé 2,7 í, òáñòíí 28-110 á. Áñá óáεéεùá ýóíé ñáðéé εíííεáéòóðòñý íáááá ïðááúøááð 0,5 éá. Á òí æá áðáíý, éáááεúíúé «ááñéííá-íúé» ñòðíé è ááεééíεáííá éá-áñóáí εáðáííá ïçáíéýðò íá ðááíúó ááñòé á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íóííñéòáεúíí ñááæáý ñáðéý óáεéεùú, ñíáðéáεúíí ïðááíáçíá-áííúó äéý ááεúíéò ðúáíεíáíúó óóðíá. Íðé ñíððáíáíεé áñáð ïíéíáεéòáéú è áááð áíçííáíñòú ïðéíáíýòú ñíáðéáεúíúé ïíýñ äéý áúááæéááíεý ïñíáí éðóííúó ðúá. Ááñýò ýóε óáεéεùá íáííáí áíεúøá áúøáííεñá 200 á.

Áñá óáεéεùá íáðíáýòñý á óáííáíé ðáíεá 270 – 370 ááðí, ÷-òí, ó-εòúááý éá-áñóáí è áíεáíáá-íñòú ýóεð εçááεéé, íá ðáé ε Éáé ý óáá áíáíðéé, ñíεííéíáíáúá óáεéεùá äéý ïðñêíáí ñíεííéíáá áúíóñεááð ïííáí ðáçéε-íúó òéðí. Äéý òíáí, ÷-òíáú εóíεòú ááεñòá ASPIRE BX, ÷-òíáú ïíýóú, εáε ïíí áíεáíí áúáéýááòú è áúáéðáòú εç òíáí, ÷-òí á ááííúé ïíáíó ááí ïí éáðíáíó.

2. Èáðóøéá.

Íðé éíííεáéòáðéé ñíáñòé èáðóøéíé ïíáíí, éííá-íí, ïðéáíðéðíááòúñý íá ñíááòú éííñóéúðáíòá, εíðíðúé ïðíááááé ááí óáεéεùá. Íáíáéí,

Éáé εçááñóíí, èáðóøéé áúááðò ááóð áεáíá, íóεúòéíéεéáðíðíúá è ááçúíáððéíííúá. Ë òá è áðóáεá ïíáðíáýò äéý εíáεé ïðñêéí äæé éñííεíεòáéúííáí íáðáíεçíá è ñóíééíñòú è ñíεáííé áíáá. Íñéááíáá òðááíááíεá, áíðí-áí, äéý ïíúíúó èáðóøáé áúííéíýáðñý áñáááá.

Íáðáúáýñú è èáðáéíáð «Øéíáíí» ïíáíí áúááééòú ñéááòðúéá ñáðéé: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M XTA». Íðé ïíεóíéá èáðóøéé íáíáðíáéíí ïðéíáñòé ñ ñíáíé óáεéεùá è, ñíííðéðíááá ñíáñòú, ïðíááðéòú, éííðíðóíí éé ñíεííéíá éíáεòñý á áúñíéá ó íáá óáíá. Ñòáðáéòáñú áúáéðáòú ñáíòð éááéòð εç áíñòóííúó, ïíñéíεúéò ýóí í-áíú ñééúíí íððáæááòñý íá óóííéýáíñòé ð

Íóεúòéíéεéáòíðíúá èáðóøéé, ïíεúçòðúéáñý ïñíáíé εðáíáúð áíáðééáíóáá, íá ðóæá, á íáñòáíε, εó-ðá ááçúíáððéíííúó íá ïðñêíé ðú áíðáçáí éðáí-á ïðé áúááæéááíεé éðóííé ðúáú. Íáøá ïðéáú-εá ïðéíáíýòú ááçúíáððéíííúá èáðóøéé ïðé íáðáíí éñííεúçíááíεé «íóεú ïðáñííáíáíúí, çíáεííñòáá ñ ýóíé ñεñòáííé εçááæáòú íá ïíεó-εòúñý.

Ííεðóðéòá á ðóéáð ðéíáíáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áíçííáéí, ÷-òí-òí «éýæáð á ðóéó» è áú ïáðáéááðá ñíáñáí íá áðó ïíí òíáí ñòíεð.

Ííáðíððñú, ÷-òí òéðíá «Øéíáíí» áçýòá á ýóíí ïáðáðéáéá äéý íáðáçòá, ïíñéíεúéò éíááð áíáíεúíí ÷-áðéòð è ïíýóíóð éεáññéòééáðéð ð òáðáéòáððéñòééé áú áñáááá ñííáεáðá ñðááíεòú, εçó-εá ïðááéíεáíεý ýóεð òéðí.

È áúá. Áñá ðááñóàáèáííúá ñíèííííè óíèááðñáèúíú, ò.á. èð ðíæíí èñííèüçíááòú íá òíèüéí äèý ðíðñéíé ðúááèèè, íí è ðè èíáèá èíñí ðí-èð. Á ãññíðòèíáíóá òèðíú «Øèíáíí» áñòú è ñíáòèèèèèèèèèèèè óáèèèèèè äèý ðíðñéííí äæèää, ñ óáèèíáíííé ðóéíýòéíé è áíèáá èá-áñóááíè è ðíýòííó á íáçíð ðú èð íá áèèð-èèè.

3. ðèíáííèè.

Çááñú íá-éíááòñý ñáííá èíðáðáñííá. ðú ááæá è íá ðááííèááèèè, èáéíáá ááèüííñòú ðíèáòá ðáíòáçèè äèçáéíáðíá, èííñòðóèòíðíá è ááçáííá, ðú óááèè èáæáííó áèáó ðèíáííèè ðááèüíóð ñòáòúð, è áóáá ðíðíýííí íáííáèýòú èíðíðíáòèð á ñáðèè «ðèíáííèè äèý ðíðñéí

© Ááòíð Èááí Óèá-áá.

ðè èñííèüçíááíèè ðáðáðèèèè äèíáðññúèèè íá èñòí-íèè ðíðñéííí ðúááèèè - íáýçáòáèüíá !

ðè ðááííííèè ñòáòúè "ðíðñéíé äæèá" áúèè èñííèüçíááíú óíðí ñí ñèááóðúèð ñáèòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com