

Íðñêíé äæëä: ïíêñáíεá, óáεéèùà è èàðóøéè

Äεáíá ïðñêíé ðúááεéè áíáíεúíí ïííáí. Íí á ïñíáíí, òí, ÷-òí εçááñóíí íáí ïí ïííáí-εñεáííúí äεááííáðáðεáεáí è ñòáòóúí – ýóí ïðñêíé Ýóí – óáíá äéý íòááεúííáí ðáçáíáíðá è íá áñáááá íáóíáεò íðéééè á áóóá «íðáñííáíáííáí» ðúáíεíáá ïí íáííε ïðñòíε ïðé-εíá &

Á εáε æá ïðíáíáεá, ïúóúáíεá ïíεáááεè è óáεéèùà á ðóεá? Íðñêíé äæëä á ýóíí ñεó-áá áááð, íáñííáííí, áíεúðá ïúóúáíεé. Óíóý, ïííáíí áú íáεí ðáç ïí-áñòáíááóú á óáεíε ðúááεéá. Ìúóúáíεý ïíýáçóñý òεúéí ïíóíí è áóáóð ííε èáðáεíáεúíí íðéε-áóúñý òò çáí-ííáí ïðááñ áíεáá äεéçéíáí äεáá ðúááεéè, ïíýóííáí è çíáεííáí íáí ïí ïðáñííáíáíúí áíáíáíáí.

Íáðáíá è ïñíáíáí íðéε-εá ïðñêíáí äæëä çáεéð-ááóñý á òíí, ÷-òí εíáéý çá-áñòóð ááááðñý íá áíεúðεò äεóáéíáð, ïíýóííó èεáññε-áñá áðáíý íáóíáεòñý á ïíáááðáííí ñíñóíýíεè è áíáíεúíí ááεáéí òò áíá. Íðáááá, á íáéíòíðúò εñòí-íεéáð, òí, ÷-òí ïú íáçúáááí «íðááñíú íáæεáεé ïíá εíáéíε ó ñáííáí áíá, íá äεóáéíáð òò 30 áí 200 íáððíá, ýóí, áñá æá, íá äæëä. Íí εðáéíáé íáðá, íá á íáðáí ïííεíáíεé. Çááðíñ ïñóúáñóáéýáðñý óáεéèùáí íá íáεñíεíáεúíí áíçííáíáí ðáññóíýíεá òò εíáεé (εíáéý á áíεúðεíñðáá ñεó-ááá ïðíεçáíáεòñý á ïð ïðéíáíéíε áíá.

Ñíáóεòεéá ïðñêíé εíáεé á ïðéðúòíí íεááíá äæëáíí ïðááííεááááð ïðεñóóñóáεá ðúáú á ïðéííááðóííñòííí ñéíá, ïðáεòε-áñéè ó ñáííε ïðñêéá òðíðáε ðááéí óóíáýò íá ñáííá áíí. Ëò ïεúá – ðáçéε-íúá íáéðóííúá ðúááεéè, èáεúíáðú, èðáááðéè á ïðéðúòíí ïðá á ðúáú, íá εíòíðúò ïðááñóíεò ïðíðéòúñý, ïíñóíýíí íεáðéðóðò á ïðá çá εíñýéáíε εíðííáíé ðúááεéè, ïíýóííó íáíáðóæεòú èð, ááçí áñýé ðáçéε-íúí ïðéçíáéáí, á óáε æá ïí ñáíáíó çíáíεð íáñóíúò ïñíááííñóáé äεááóíðéè, ííε ñááéáðò ýóí áíðáçáí áúñòðáá, íáæáéè áú ýóí εðóííé ðεúííé ðúáú, áú çíááðá è ñáíε – ýóí ñéííεáíéý -ááé è áðóáεò áíáííεáááðúεò ïðéò á èáεíí-òí ïðáááéáííí íáñòá. Çá ïðé εíáεá ððíéééíáíí, ïðéááçòé ñ ñíáíé áñá íáíáóíáéíá íáíðóáíááíεá áðýá èè ïíεó-εòñý. Ííñεááíεá ñíáúòéý óááñòí-εéè εííððíεú ðáεáðíñðé ðááí-εð, ïíáεò çáεíí-εòúñý ïεá-ááíí, íá áíáíðý óáεá í ááí ïðáðá èéè ïðíðááéá íá ïí ááðáñò. Ííýóííó, íáíεíáý èáóáð äεé

Áñéè æá áú ñíáéðááóáñú ïíéíáεòú áúá è äæëáíí, óáεéèùà, ïáðð èáðóøáé è ïðéíáíεé íáñòá çáεíóð áíðáçáí íáíúðá, ÷-áí ðáñòú áíí óáεòíð íáíáéíááæíúé, áááú ïíááíòíáεá è ïðíóñéó, ïíááíð ïðéíáííé è ñíáðýáéíεý ðáé æá áíñòááéýáð íáíáéí óáíáíεúñðáéý è ýáéýáð

×òí æá íáí ïíááíáεòñý, ñ ó-áðíí òíáí, ÷-òí áðóç íáðááíçεí á ñáííεáòá?
1. Óáεéèùá.

Äéý òíáí, ÷-òíáú íá íóóáòúñý á ðáçííáðáçéè ïðááíñóááéáííúò á ááííúé ïíáíó íá ðúíεá ñíéííεíáíáúò óáεéèùú äéý ïðñêíé εíáεé, ïðíúá òðááíááíεýíε ðúáíεíáíáí óððéçíá è ïðñêíáí ñíéííεíáá á ÷-áñòíñðé. Äéý ñáíááí áíáεéçá ý áóáó εñííεúçíááóú òεðíó «Øéíáíí», ýíííí ðíññéè.

Íáéáíεáá ïíáðíáýúεá óáεéèùà äéý íáðááí ááεá – ýóí ñáðéè LESATH è ASPIRE. Ýóí – ýóáéííúá ñíáñòé, ááá èááεá

LESATH Shore Game.

Ýóí ñíáðεáεúíáý ñáðéý ñíéííεíáíá äéý ïðñêíé ðúááεéè. Áúíóñεááóñý óáεá íá íáéí áíá è áíεáçáεá ñáíð ïðεáíáíñòú è íáááæíñòú. 300 XT. Ýóí í-áíú éááéèá è ÷-áñòáéòáéúíúá óáεéèùà, ñ ðáðáéòáðíúí, í-áíú áúñòðúí ïðñêéí ñòðíáí. Íñíáúáíú ñíáðεáεúíúíε ïðñêíé íáéáíεáá óáá-íúí äéý εíáεé äæëáíí áóáóð óáεéèùà áééííé 2,7 í, ðáñòíí 28-110 á. Áñá óáεéèùà ýóíε ñáðéè εíííεáéòóðóñý íáááá ïðááúðááð 0,5 éá. Á òí æá áðáíý, éáááεúíúé «ááñéííá-íúé» ñòðíé è ááéééíεáííá èá-áñóáí èáðáííá ïçáíéýðò íá ðááíúò ááñòé á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íóíññéòáεúíí ñááæáý ñáðéý óáεéèù, ñíáðεáεúíí ïðááíáçíá-áííúò äéý ááεúíéò ðúáíεíáíúò óóðíá. Íðé ñíððáíáíεé áñáð ïíéíáεòáéú è áááð áíçííáíñòú ïðéíáíýòú ñíáðεáεúíúé ïíýñ äéý áúááæéááíεý ïñíáí éðóííúò ðúá. Ááñýò ýóε óáεéèùà íáííáí áíεúðá áúðáííεá 200 á.

Áñá óáεéèùà íáðíáýòñý á óáííáíé ðáíεá 270 – 370 ááðí, ÷-òí, ó-εòúááý èá-áñóáí è áíεáíáá-íñòú ýóεò εçááééè, íá ðáé è Ëáé ý óáá áíáíðéè, ñíéííεíáíáúá óáεéèùà äéý ïðñêíáí ñíéííεíáá áúíóñεááð ïííáí ðáçéε-íúò òεðí. Äéý òíáí, ÷-òíáú εóíεòú ááεñòá ASPIRE BX, ÷-òíáú ïíýóú, èáε ïíí áíεáíí áúáéýááóú è áúáéðáòú εç òíáí, ÷-òí á ááííúé ïíáíó ááí ïí èáðíáíó.

2. Èáðóøéá.

Íðé εíííεáéòáðéè ñíáñòé èáðóøéíé ïíáíí, εííá-íí, ïðεáíðéðíááòúñý íá ñíááòú εííñóéúðáíòá, εíðíðúé ïðíáááé ááí óáεéèùá. Íáíáéí,

Ëáé εçááñóíí, èáðóøéè áúááðò ááóð áεáíá, íóεúòεíéèéáðíðíúá è ááçúíáððéíííúá. Ë òá è áðóáεá ïíáðíáýò äéý εíáεé ïðñêéí äæëä εñííεíεòáéúííáí íáðáíεçíá è ñóíééíñòú è ñíεáííé áíáá. Ííñεááíáá òðááíááíεá, áíðí-áí, äéý ïíúíúò èáðóøáé áúííéíýáðñý áñáááá. Íáðáúáýñú è èáðáéíáð «Øéíáíí» ïíáíí áúááééòú ñéááóðúéá ñáðéè: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M XTA». Íðé ïíεóíéá èáðóøéè íáíáðíáéíí ïðéíáñòé ñ ñíáíé óáεéèùá è, ñíííðéðíááá ñíáñòú, ïðíááðéòú, εííðíðóíí èè ñíéííεíá éíáεòñý á áúñíéá ó íáá óáíá. Ñòáðáéòáñú áúáéðáòú ñáíòð éááéòð εç áíñòóííúò, ïíñéíεúéò ýóí í-áíú ñééúíí íððáæááóñý íá óóííεýáíñòé ð

Íóεúòéíéèáóíðíúá èáðóøéè, ïíεúçóðúéáñý ïñíáíé εðáíáúð áíáðééáíóáá, íá ðóáá, á íáñòáíε, εó-ðá ááçúíáððéíííúò íá ïðñêíé ðúá áíðáçáí éðáí-á ïðé áúááæéááíεé éðóííé ðúáú. Íáðá ïðéáú-εá ïðéíáíýòú ááçúíáððéíííúá èáðóøéè ïðé íáðáíí éñííεúçíááíεé «íóεú ïðáñííáíáíúí, çíáεííñòáá ñ ýóíε ñεñòáííε εçááæáòú íá ïíεó-εòúñý.

Ííεðóðéòá á ðóéáð ðéíáíáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áíçííáéíí, ÷-òí-òí «éýááð á ðóéó» è áú ïáðáéááðá ñíáñáí íá áðó ïíí òíáí ñòíεò.

Ííáðíððñú, ÷-òí òεðíá «Øéíáíí» áçýòá á ýóíí íáðáðεáéá äéý íáðáçòá, ïíñéíεúéò εíááð áíáíεúíí -áðéòð è ïíýóíóð éεáññéòéèááεòð ð òáðáéòáððéñòééè áú áñáááá ñííáεáðá ñðááíεòú, εçó-εá ïðááéíεáíεý ýóεò òεðí.

È áúá. Áñá ðááñóàáεáííúá ñíεíεíáε óíεááðñáεúíú, ò.á. εó ðεéí èñííεüçíááòú íá òíεüéí áεý ððñéíε ðúááεéè, íí è ðè εíáεá εíñí ðí-εó. Á ãññíðòεíáíóá ðèðíú «Øεíáíí» áñòú è ñíáòεáεèçεðíááíúá óáεéèúá áεý ððñéíáí áεéáá, ñ óáεéíáííé ðóéíýòéíε è áíεáá εá-áñóááíε è ðíýòíó á íáçíð ðú èó íá áεεð-εéè.

3. ðèíáíéè.

Çááñú íá-éíááòñý ñáííá εíðáðáñííá. ðú ááεá è íá ðááííεáááεè, εáéíáá ááεüííñòú ðíεáòá ðáíòáçεè áεçáéíáðíá, εííñòðóéòíðíá è ááçáííá, ðú óááεèí εáááíó áεáó ðèíáííé ðáááεüíóð ñòáòúð, è áóááí ðñóíýíí íáííáεýòú εíóíðíáòεð á ñáðèè «ðèíáíéè áεý ððñéí

© Ááòíð Èááí Óéá-áá.

ðè èñííεüçíááíéè ðáðáðéááá áéíáðññúééá íá εñòí-íéè ððñéáý ðúááεéá - íáýçáòáéúíá !

ðè ðááíóíáéá ñòáòúè "ððñéíε áεéá" áúéè èñííεüçíááíú óíðí ñí ñéááóðúéó ñáéòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com