

Íðñêíé äæëä: ïíêñáíεá, óáεéèùà è èàðóðéè

Äεáíá ïðñêíé ðúááεéè áíáíεúíí ïííáí. Íí á ïñíáíí, òí, ÷-òí εçááñóíí íáí ïí ïííáí-εñεáííúí äεááííáðáðεáεáí è ñòáòóýí – ýóí ïðñêíé Ýóí – óáíá äéý íòááεúííáí ðáçáíáíðá è íá áñáááá íáóíáεò íðééè á äóðá «íðáñííáíáííáí» ðúáíεíáá ïí íáííé íðñíóíε ïðé-éíá &

Á èáε æá ïðíáíáεá, ïúóúáíεá ïíεáááεè è óáεéèùà á ðóéá? Íðñêíé äæëä á ýóíí ñεó-áá áááð, íáñííáííí, áíεúðá ïúóúáíεé. Óíóý, ïííáí áú íáεí ðáç ïíó-áñòáíááóó á óáéíε ðúááεéá. Ìúóúáíεý ïÿýáçòñý òεúéí ïíóíí è áóáóð ííε èáðáεíáεúíí íðéε-áóóñý òò çáí-ííáí ïðááñ áíεáá äεéçéíáí äεáá ðúááεéè, ïíýóííáí è çíáεííáí íáí ïí ïðáñííáíáíúí áíáíáíáí.

Íáðáíá è ïñíáíáí íðéε-éá ïðñêíáí äæëä çáεéð-ááóñý á òíí, ÷-òí εíáéý çá-áñòóð ááááðñý íá áíεúðεò äεóáéíáð, ïíýóííó èεáññε-áñá áðáíý íáóíáεòñý á ïíáááðáííí ñíñóíýíεè è áíáíεúíí ááεáéí òò áíá. Íðáááá, á íáéíòíðúó εñòí-íεéáð, òí, ÷-òí ïú íáçúáááí «íðááñíú íáæéáεè ïíá éíáéíε ó ñáííáí áíá, íá äεóáéíáð òò 30 áí 200 íáððíá, ýóí, áñá æá, íá äæëä. Íí εðáéíáé íáðá, íá á íáðáí ïííεíáíεè. Çááðíñ ïñóúáñòáéýáðñý óáεéèùáí íá íáεñíεíáεúíí áíçííáíáí ðáññóíýíεá òò éíáεè (éíáéý á áíεúðεíñðáá ñεó-ááá ïðíεçáíáεòñý á ïð ïðéíáíéíε áíá.

Ñíáðéðééá ïðñêíé éíáéè á ïðéðúóíí íéááíá äæëáíí ïðááííεááááð ïðéñóóñòáéá ðúáú á ïðéííááððóíñòíí ñéíá, ïðáεòε-áñéè ó ñáííé ïðñêéá òðíðáε ðááéí óóíáýò íá ñáííá áíí. Ëò ïεúá – ðáçéε-íúá íáéðóííúá ðúááéè, èáεúíáðú, éðáááðéè á ïðéðúóíí ïðá á ðúáú, íá éíòíðúó ïðááñóíεò ïðíðéòúñý, ïíñóíýíí íéáðéðóðò á ïðá çá éíñýéáíε éíðííáíé ðúááéè, ïíýóííó íáíáðóæéòú èð, ááçí áñýé ðáçéε-íúí ïðéçíáéáí, á óáε æá ïí ñáíáíó çíáíεð íáñòíúó ïñíááííñòáé áεááòíðéè, ííε ñááéáðò ýóí áíðáçáí áúñòðáá, íáæáéè áú ýóí éðóííé òεúííé ðúáú, áú çíááðá è ñáíε – ýóí ñéííéáíéý -ááé è áðóáεò áíáííεáááðúεò ïðéò á èáéíí-òí ïðáááéáííí íáñòá. Çá ïðé éíáéá òðíéééíáíí, ïðéááçòé ñ ñíáíé áñá íáíáóíáéííá íáíðóáíááíεá áðýá èè ïíεó-εòñý. Ííñεááíεá ñíáúòéý óááñòí-éèè éííðíðéú óáéáðíñðé ðááí-éð, ïíáéð çáéíí-εòúñý íéá-ááíí, íá áíáíðý óáéá í ááí ïðáðá éèè ïðíðáééá íá ïí áðáðáñ. Ííýóííó, íáíεíáý èáóáð äεé

Áñéè æá áú ñíáéðááðáñú ïíéíáεòú áúá è äæëáíí, óáεéèùá, íáðð èáðóðáé è ïðéíáíεè íáñòá çáéíóð áíðáçáí íáíúðá, ÷-áí ðáñòú áíí óáéòíð íáíáéíááæíúé, áááú ïíááíòíáéá è ïðíóñéó, ïíááíð ïðéíáííé è ñíáðýæáíéý òáé æá áíñòááéýáð íáíáéí óáíáíεúñðáéý è ýáéýáð

×òí æá íáí ïíááíáεòñý, ñ ó-áðíí òíáí, ÷-òí áðóç íáðááíçεí á ñáííéáòá?
1. Óáééèùá.

Äéý òíáí, ÷-òíáú íá íóóáòúñý á ðáçííáðáçéè ïðááíñòááéáííúó á ááííúé ïíáíó íá ðúíéá ñíéííéíáíáúó óáééèùú äéý ïðñêíé éíáéè, ïðíúá òðááíáíáíéíε ðúáíεíáíáí óððéçíá è ïðñêíáí ñíéííéíáá á ÷-áñòíñðé. Äéý ñáíááí áíáéεçá ý áóáó εñííéúçíááòú òéðíó «Øéíáíí», ýíííí ðíññéè.

Íáéáíéáá ïíáðíáýúεá óáééèùá äéý íáðááí ááéá – ýóí ñáðéè LESATH è ASPIRE. Ýóí – ýóáéííúá ñíáñòé, ááá èááé

LESATH Shore Game.

Ýóí ñíáðéáεúíáý ñáðéý ñíéííéíáíá äéý ïðñêíé ðúááééè. Áúíóñéááðñý óáéá íá íáéí áíá è áíεáçáéá ñáíð ïðéáíáíñòú è íáááæíñòú. 300 XT. Ýóí í-áíú éááéèá è ÷-áñòáéòáéúíúá óáééèùá, ñ òáðáéòáðíúí, í-áíú áúñòðúí ïðñêéí ñòðíáí. Íñíáúáíú ñíáðéáεúíúíε ïðñêíé íáéáíéáá óáá-íúí äéý éíáéè äæëáíí áóáóð óáééèùá áééííé 2,7 í, òáñòíí 28-110 á. Áñá óáééèùá ýóíé ñáðéè éíííéáéòóðòñý íáááá ïðááúðááð 0,5 éá. Á òí æá áðáíý, éáááéúíúé «ááñéííá-íúé» ñòðíé è ááéééíéáííá èá-áñòáí éáðáííá ïçáíéýðò íá ðááíúó ááñòé á

ASPIRE BX Saltwater Spinning.

Íóíñíεòáéúíí ñááæáý ñáðéý óáééèù, ñíáðéáéúíí ïðááíáçíá-áííúó äéý ááéúíéð ðúáíéíáíúó óóðíá. Íðé ñíððáíáíεè áñáð ïíéíáεòáéúíú è áááð áíçííáíñòú ïðéíáíýòú ñíáðéáéúíúé ïíñ äéý áúááæéááíéý ïñíáí éðóííúó ðúá. Ááñýò ýóε óáééèùá íáííáí áíεúðá áúðáííéñá 200 á.

Áñá óáééèùá íáðíáýòñý á óáííáíé ðáíéá 270 – 370 ááðí, ÷-òí, ó-εòúááý èá-áñòáí è áíεáíáá-íñòú ýóεð εçááééè, íá òáé è Ëáé ý óáé áíáíðéè, ñíéííéíáíáúá óáééèùá äéý ïðñêíáí ñíéííéíáá áúíóñéááð ïííáí ðáçéε-íúó òéðí. Äéý òíáí, ÷-òíáú éóíεòú ááéñòá ASPIRE BX, ÷-òíáú ïíýóú, èáé ïí áíεæáí áúáéýááòú è áúáéðáòú εç òíáí, ÷-òí á ááííúé ïíáíó ááí ïí èáðíáíó.

2. Èáðóðéá.

Íðé éíííéáéòáðéè ñíáñòé èáðóðéíé ïíáíí, éííá-íí, ïðéáíðéðíááòúñý íá ñíááòú éííñóéúðáíòá, éíðíðúé ïðíáááé ááí óáééèùá. Íáíáéí,

Ëáé εçááñóíí, èáðóðéè áúááðò ááóð áεáíá, íóεúðéíéèéáðíðíúá è ááçúíáððéíííúá. Ë òá è áðóáéá ïíáðíáýò äéý éíáéè ïðñêéí äæëä éñííéíéòáéúííáí íáðáíεçíá è ñóíééíñòú è ñíéáííé áíáá. Ííñéááíáá òðááíááíéá, áíðí-áí, äéý ïíúíúó èáðóðáé áúííéíýáðñý áñáááá.

Íáðáúáýñú è èáðáéíáð «Øéíáíí» ïíáíí áúááééòú ñéááòðúéá ñáðéè: «Aero Technium XT», «Power Aero», «Biomaster XTA», «M XTA». Íðé ïíεóíéá èáðóðéè íáíáðíáéíí ïðéíáñòé ñ ñíáíé óáééèùá è, ñíííðéðíááá ñíáñòú, ïðíááðéòú, éííðíðóíí èè ñíéííéíá éíæðéñý á áúñíéá ó íáá óáíá. Ñòáðáéòáñú áúáéðáòú ñáíòð éááéòð εç áíñòóííúó, ïíñéíéúéò ýóí í-áíú ñééúíí íððáæááðñý íá óóííéýáíñòé ð

Íóεúðéíéèááòíðíúá èáðóðéè, ïíéúçòðúéáñý ïñíáíé éðáíáúð áíáðééáíóáá, íá ðóæá, á íáñòáíε, éó-ðá ááçúíáððéíííúó íá ïðñêíé ðúá áíðáçáí éðáí-á ïðé áúááæéááíéè éðóííé ðúáú. Íáðá ïðéáú-éá ïðéíáíýòú ááçúíáððéíííúá èáðóðéè ïðé íáðáíí éñííéúçíááíéè «íóεú ïðáñííáíáíúí, çíáéííñòáá ñ ýóíé ñéñòáííé εçááæáòú íá ïíεó-εòúñý.

Ííéðóðéòá á ðóéáð ðéíáíáñééá «Tiagra», «Tyrnos» è «Tekota». Áíçííáíí, ÷-òí-òí «éýæáð á ðóéó» è áú íáðáéááðá ñíáñáí íá áðó ïíí òíáí ñòíεð.

Ííáðíððñú, ÷-òí òéðíá «Øéíáíí» áçýòá á ýóíí íáðáðéáéá äéý íáðáçòá, ïíñéíéúéò éíááð áíáíεúíí -áðéòð è ïíýóíóð ééáññéòéèááòéð òáðáéòáððéñòéèè áú áñáááá ñííáéáðá ñðááíéòú, εçó-éá ïðááéíéáíéý ýóεð òéðí.

È áúá. Áñá ïðááñóàáεéáíúá ñíεííεíáε óíεááðñáεúíú, ò.á. εð ïæíí εñííεüçíááòù íá òíεüéí äéý ïðñéíé ðúááεéè, íí è ïðè εíáεá εíñí ïðí-εð. Á áññíðòεíáíóá ðèðíú «Øèíáíí» áñòü è ñíáðèáεèçεðíááíúá óáεèèùá äéý ïðñéíáí äæéää, ñ óáεéíáííé ðóéíýðéíé è áíεáá εá-áñóááíε è ïíýòíó á íáçíð íú εð íá áêèþ-εéè.

3. Ìðεíáíéè.

Çááñü íá-éíááòñý ñáííá εíðáðáñííá. Ìú ááæá è íá ïðááííεáááεè, εáεíáá ááεüííñòü ïíεáðà ðáíðáçεè äεçáéíáðíá, εííñðóóèðíá è ááçáííá, íú óááεèí εáæáíó áεáó ïðεíáííé ïðááεüíóþ ñòàòüþ, è áóááí ïñóíýííí íáííáεýòü εíóíðíàðèþ á ñáðèè «Ìðεíáíéè äéý ïðñéí

© Ááòíð Èááí Óéá-áá.

Ìðè εñííεüçíááíéè ìàðáðèáéà áεíáðññúééà íá εñòí-íéè Ìðñéáý ðúááεéà - íáýçàòáεüíá !

Ìðè ïááíóíáéá ñòàòüè "Ìðñéíé äæéá" áúéè εñííεüçíááíú óíðí ñí ñéááóþùεð ñáéòíá: fishing-forum.info, jiggingtackle.com, willhab.com