

# Īàðê «La Paz Waterfall Gardens»

Īáĩíé èç æáĩ-óæéĩ Óáĩòðáéúĩĩáĩ ĩááĩòúŷ Ēĩñòà-Ďeéè ĩĩ ĩðááó ñ-èòááòñŷ Īàðê áĩáĩĩááĩá «La Paz Waterfall Gardens». Īĩ ĩáðĩáèòñ

Īòèè-èòáéúĩé ĩĩááĩĩñòòŷ ÷òĩáĩ ĩĩèñòéĩá ðáèñéĩáĩ óáĩééá æéáĩé ĩðèðĩáú ñeóæàò ĩŷòú áĩáĩĩááĩá, ĩáæáó éĩòĩðúĩè ĩðĩéĩáé ĩòèðúáááòñŷ áçĩðó éáæáĩáĩ, èðĩ ðáðèò ĩĩñáòèòú ÷òè ĩáñòá. Ñðááè áóéĩé òðĩĩè-áñéé İáñòèòáéúĩĩñòè è óáèáèòáéúĩúò ĩòèò, á ĩòèòú, éĩòĩðúá ĩáçĩáŷòñŷ ĩĩá ĩĩòĩŷĩĩé ĩĩáéé ĩáðèá, ĩðáèòè-áñèè ĩá áĩŷòñŷ èðááé, ĩŷŷòĩó ó ĩĩñáòèòáééé áñòú áĩçĩĩáéĩĩñòú

Áéŷ éĩééáðè á ĩáðèá ðáññòááéáĩú ĩĩáòèáéúĩúá éĩðĩóðèè-ĩĩèèèè, éĩòĩðúá ĩðèáéáéáòŷ ÷òèò ĩáĩĩñááééáúò ĩòè-áé á ĩáñòá ááñ ñòúáñòáóáò ĩ-áĩú ðááéáŷ áĩçĩĩáéĩĩñòú óáèááòú ĩðáèòè-áñèè áñáò ĩðááñòááèòáééé ÷òĩáĩ áèáá, ñĩáðáĩĩúò á ĩáĩĩ ĩáñòá.

Ēðĩĩá ÷òĩáĩ, á ĩáðèá «La Paz Waterfall Gardens» ĩòèðúòá èðòĩĩáééòáŷ á Ēĩñòà-Ďeéá ĩáñáðááòĩðéŷ, çáĩéĩáòŷáŷñŷ èçó-áĩ ĩðáèòè-áñèè áñá áéáú ÷òèò èðáñéáúò ñòúáñòá, éĩòĩðúò ĩĩáĩĩ áñòðáòèòú á òðĩĩè-áñèèò ææóĩáéŷò.

Ēðĩĩá ĩðĩááááĩéŷ áĩéúòĩé ĩáó-ĩĩé ðááĩòú á ñáĩèò éááĩðáòĩðéŷò, ĩáó-ĩúé óáĩòð ñ óáĩáĩéúñòáéá ĩòèðúáááò ñáĩè áááðè è á áèáĩá ĩĩáĩ éĩòáðáñĩúò óáèòĩá èç èò æèçĩé.

Áéŷ òĩáĩ, -òĩáú ĩĩéĩáá ĩðááñòááéŷòú ñááá èáðòèĩó ĩèðóæáòŷáé ááñ á ĩáðèá «La Paz Waterfall Gardens» ðáóĩú, çááñú Ā ĩòááéúĩúò ñòáééŷĩĩúò òáððáðèóĩáò ĩĩáúáĩú ñáĩúá ĩĩáñĩúá è ŷáĩáèòúá çĩáè, éĩòĩðúá ĩáú-ĩĩ áááóò ñèðúòĩúé, á ĩĩá -áñ, òĩéúéĩ ĩĩ ðáññĩòðáòú, éáè áúáéŷáŷò ÷òè ñĩáðòĩĩñĩúá ñòúáñòáá.

Īá ÷òĩ ðáçĩĩáðáçèá è ĩáñúúáĩĩñòú ááðááĩ òððá ĩĩ ĩáðèó «La Paz Waterfall Gardens», éĩĩá-ĩĩ æá, ĩá çáèáĩ-èáááòñŷ. Áĩá çááñú á ĩòááéúĩĩ ĩááèéúĩá.

Ĭðèéá ĩáñúúáĩĩúá èðáñèè, ĩáĩáú-ĩĩñòú áèáá è ðáñòááòèè &ndash; áñá ÷òĩ áĩñòóĩĩĩ áéŷ áèèçéĩáĩ ðáññĩòðáĩéŷ è èçó-áĩé òáèèñáĩĩĩ Óáĩòðáéúĩĩáĩáðèéáĩñèèò òðĩĩè-áñèèò èáñĩá.

Ā ĩáðèá áñòú òáè æá óáĩéĩé, ĩáçúáááĩúé «Casita», ááá ĩĩéĩĩñòòŷ áĩñĩðĩéçááááĩ áúò éĩñòá-ðèéáĩñéĩáĩ òáðĩáðá ĩá-áèá 20

Óèæéĩá, ñááéáĩáŷ òðááèòèĩĩĩúé ĩáòĩááèè òáò áðáĩáĩ ááç ĩðèĩáĩáĩéŷ ñĩáðáĩáĩúò ĩàðáðèáéĩá è éĩñòðóĩáĩòá, òðááèòèĩĩáŷ èñòĩðè-áñéĩò ĩðĩèèĩò Ēĩñòà-Ďeéè.

Çááñú æá ááĩ ĩðááéĩæàò ĩòááááòú òðááèòèĩĩĩáĩ ñááæááúĩá-áĩĩáĩ òéááá, áúĩèòú áèòñĩáĩ ĩáðĩĩáĩ ĩĩéĩèá, á òáè æá ĩðĩé

Īá éĩĩáò ĩðááúááĩéŷ, óòĩĩéáĩúĩ áĩá-àòèáĩéŷĩè òóðèñòáĩ ĩðááéááááòñŷ ĩòáĩòĩóúú è ĩáðáéòñèòú á ááðá «Big Trout», éĩòĩ ĩòèðúòáŷ ĩéĩúááèá, ááá ĩĩáĩĩ ĩòèè-ĩĩ ĩòáĩòĩóúú, ĩĩòŷáéáŷ éááééé òðĩĩè-áñèèè éĩéòáééú.

Óáèèá ĩáñòá ñĩáñáĩ ĩá òĩ-áòñŷ ĩĩéèááòú, è áéŷ òáò, éĩĩó ĩá òĩ-áòñŷ ñðáçó ðáññòáááòúñŷ ñ «La Paz Waterfall Gardens» áèçáéĩáðñèèè ĩðĩáèò, áèèò-áòŷéé á ñááŷ, èðĩĩá áñáò ĩðĩ-èò óáĩáñòá, éáĩéĩ, ĩááĩéúòòò éóĩáéú, éĩòĩðáŷ ĩĩáĩðĩòĩ ñĩáòèáéúĩé ðó ĩĩáñááòéĩé, ðáññĩéĩæáĩúé ñðááè áá-ĩçáéáĩúò ĩáèúĩ è áèááĩòðáòŷèò ĩðèéááé.

Âëäâí çàðëñíâêè La Paz Waterfall Gardens