

ÌÍÒÅÂÅÐÄÅ

línõááááðää (Monteverde) – á íáääááíáí ïðíøéíí íááíéøíé, ðeðóéé á íðíäíéíé, á íðíäíéíøéé línõááááðääíáñ, á íáññöíýüåå áðäíý ääéé íáççááñü íáññéíüéí íáðéííáéüíüö íáðéíá, –òíí á ññíþ í-áðäááüü ññíëéà íðéáééáéàöü á línõááááðää á ðóðéññíá.

Ýðí áæáéi ðíð-+íð ðaçáèòðþ ðóðëñòð-+áñéïé èíäóñòðèè, è òáíäðü lìíðåâåâðää (á íåðåâíäá ñ èñíàíñéïá «Çåëäíáÿ áíðà») ñ-+ Ëñòíðé-+áñéàÿ ïðåâåéà.

Åñeeè íá áðåòùò ï-åíü ääæåéîå ïðöøëíå ýòëò íañò,(ëîòïðîå áúëéï, íañíiíåíí, áíñåàòùï), à íáðåòèöüñý ê áíéåå íïçäåíò èñòïðè÷å íañeeèå è íðííñååäóþbuåå æcïíü å ääðiñíèò n íðëðiñíé.

Òæè âîò, iññëå Âòîðié ìèðîâíé âîíèú, 44 iðåâñòàâèòåëý ýòîé ðåêèäèè ëåðâñàëèëèñü å ýòè ìåñòà èç ÑØÀ. Ýòî áûëî ñâýçå ëþäÿì. Iðåéáûå å ìñíøåââðåå, êåâéåðû çàïÿèèñü ñâëüñèèì õîçÿëñòåíî, iðèåéâëåèäý è ðàáòàì ìåñòîíà ìàñâëåíéå, è iññòðèëè ñûðçàå Çäïââäéè «Monteverde Cloud Forest».

lõe ãitñel läim iäðâåñfää «iäéà-úéé eäñ», á iäçåàíèé òi-íí óéâçäjá ñääðâéòåðíäý iñiñiaáíñiñöö yóïle läññöiñiñöe. läðiñayñü ía áuññiñü iñiñiaáíè çäðíæhääíey çääñü iñiñiñöiñiaáíñiñiñöe iñiñiaáíñiñöe iñiñiaáíñiñöe.

Â yòòi çâéäíî ðäçñíáðäçèè íæöéïñü íåñòi 500 åéäàí áåáí÷åé è ií÷-øe 600 íðåññoåééöäýí æéäíòíñíí iéðä, ñòðääé eíòíðúó, íå íåñíé èc iéò ñòíèò ðäññéåçåòù íññäðíåíñå. Yòò - éåðöåéü, íæéðåä-åéøéé, èñ-åçåþüéé åéä, çâíåññííüé åí åñå íðåññííüå

Óðóäíí hëàçàöü, òà èë yòà iòëöà, í éïòòíé ià÷òàåò èàæäüé, íí ó äðåââíèö iàéý è àöðåâéîá ííá ñ÷éòàëàñü áíæåñòåâííé. Á iàñêíëüêëö ðòóê, iòïñéhëàëë íá âíëþ.

Äöödiäiüné iðäiè, ièéðóæäþùèé ýòó ååëëéëäiíþóþ iòëëóó ñ äðåâiéó åðåìäiá, ñääåëäæ åå ñèiäièii ñåiäiäüü (ñiäæäñii ðiäåðüyì, åñi ååðåå ýòié ñòðäiú.

Nàilià éeo-ðøåå âðåïy äey ðiâi, +ðiâu iñiâæþþâæðu yóo ðoeöo &ndash; aïðâæðü-iâé. Å yóo âðåïy èâððâæð èâûâîâýo ðoâiñðâ. Å Èâñâyñ òâiù iñáéþþâiý çâ èâððâæði è ðâðâæði è æðâiñðûi è iâðâæð, ði-âðñý iñiâæðiâðu yóo ðoeüçiâðu yóo ñiððâ.

Íþæðûnáðóðny, íññíðó æey ëððáiëðáíey ëððíáé ðàññòðáíéé, êíððíððúá áí lííðæðñòðáá ðàññòðó á ñí-ëðáíáíeyðó áððóááé áúññíððññéñð  
íýðé lððððfá íð óððíáíy Þíððú.

Êàðòàëü &ndash; îòëöà ñâîïàðåçíàÿ. Èî àññàòî ïðè÷àíó, lià íà ðàçìíîæåðàòñÿ à íåâîëå, íà ÷òñîñèàðàòñÿ íåæå 1000 íàðòàëü

Îáíí èç èíòåðâñiaéøeo ääðâðääüââ, èíòïðia ïïæíí óâæäåðöù á çâïïâäéèéâ, íaçüââåðöny «Strangler Fig», èéè äðøèðâü. Äé ëèàïàìè. Å èòïââ æåðöââ ïïæäåðò ìò íââïñòâòèâ è íèòåðâðëüíûò âåùâñòâ è ñâåðâò, ïñòââéyy âîóððè ëïòïí ñïéâðâíûò èéâí íóñòûâ.

Âñâåäî â Êîñòà-Ðèéå íáìàðóæåíî 51 ðäçíïâëäïñòü ýòëè ìèôðîñêïè-åñâèëò ìòè-âå. Íî ïðåäïïèåñäíèþ, èò íàçâáíèå «Hummin» «Öåïïï&hellip;». Ñêîñòü, ñ èïòîðîé íñýòñý ýòè íàëåíüèå ëïåòû, í÷åíü åâåèéèå. Ëðîìå ýòïäî, íè èïåþò åïçïñòü çàâèñàòü íà êðûñòðéàïè 100 ðäç â ñâéóïäó!

Âèääâî çàðèñîâêè ìíòåâåðää

Êíøåðåñíåéøåå ðàñòåíèå, êîòîðîå ïîæíî óâèëåòü â áûñèåðíûð ãæóíæýõ ìíøåðåðää - Strangler Fig, êîòîðîå, ýâëýÿñü ïàðàçè  
(â ïàðåâîäå ñ àíãëèéñêîãî, äóøèòåëü), óæå íàáèðàåò äíñòàòî÷íî ñâîèõ ñèë è ååðæèòñÿ íà ïï÷åå ñàïñòîýòåëüíî. À áíóòðè íàðàç