

## Íóyðòî Âüåõî

Íàñòííðíæåíèå: Íà þæííi ìíáåðåæüå Èàðèáñêíäí áàññåéíà á 235 êi ìò Ñáí-Óíñå, íðíâèíöèÿ Ëéííi. Íóyðòî Âüåõî, à òàéë æå íåáîëüøè

Cíàíáíèòúå «ñàëüñà áðåâà», êàé íàçûâàþò ýòè áîëíú, íðèåéåéàþò òúñý÷è ëþáèòåééé è íðíòåññèííàé ñåðôéíà á ñåðôéíà á ñåðôéíà, -èñòúé íéåàí, á íáðàìéåíè è òðííè-ðññéíäí éåñà, éîéññåúå íàëüíû è íåáîëüøèå ðå-ðøèé, áûòåéàþùèå èç äæóíäééíñòííðííðíæåíèå è áåññåéüý.

Èðííà ýòíäí, á íóyðòî Âüåõî í-åíü íééíðèòíûé è ðàçííðåçíûé ñíñòàá íàñòííà íàñåéåíèÿ. Èñòíðè-ðññéè ñéíæèéíñü òàéë, -òíàñ-ðèòúåååðñý íééíðí ñíðíéà ðàçíûó íàðíäíñòåé, ñí ñåíåáðåçíûí óéëéàäíí æèçíè è íåáåååíèÿ. Íåñííòðÿ íà òàééà íàöèííàéüíå íííäííðåçíûé

Á áïðää ðóðèñò ííæåò -óåñòåíâàòü ñåáÿ ñííèéíí á ëþáíå áðaiÿ ñooíê, ñíöy íåéíòíðûå íåðû áåçííàññòé, éííå-íí, ñíáéþää íåééèå ííøáíè-ðññòåí áñå åéå ãñòü.

Íåúåå áïå-àòéåíèå ááiíéðàòè-ííñòè è íííäííðåçèÿ íðååíå ííä-ðééèååðñý íðåéòè-ðññéèí ìòñóòñòåéåí áåòííåééé - íåðå

Áí éííòå ñåíèååññòó ãíäíå íðíøéíäí áåéåà, íóyðòî Âüåõî áûé íðåéòè-ðññéè èçíééðíåíí ìò õåíòðåëüíûò ðàéíííå Èíñòà-Ðèéè íàééíðæåíäíá áëÿ ðååóóëýðíûò ðåéñíå. Ýéåéòðè-ðññòåí ííýåéééñü çååñü á 1986 áíäó, õåééåòíí á 1996 áíäó, à Èíðåðíåò - òíéüéí á 2

ðóðèñòè-ðññéèé õåíòð, íí íàñòå á íéðóåå áñå áúå íå óòðåòèéé ñåíåé íðéðíäííé íðåééåñòé.

Íóyðòî Âüåõî, éðííà çåíýòèÿ ñåðôéíäíí, íðåéðåññíå íàñòå áëÿ áåééèåíà á ííðñéíé ðúååééè. Ðàçííðåçíûé ííäåííåééé ëåíäååðåçâéå-áíéé.

Óóðèñòè-ðññéèé ñåðâèñ á Íóyðòî Âüåõî ííñòååéåí íà øèðíéóþ ííäó. Òíðååéåé çåíéíàþòñý íðåéòè-ðññéè íà êåæäíí óåéó.

Ñ þää è ñååååðå Íóyðòî Âüåõî íéðóæåí íåöèííàéüíûé íàðéàìè Áóàíåéàñòå è Áàíäñà-íàñàíèééí, éíòíðûå íòéðûå áëÿ ííñå

Âèðòóåéüíàÿ íðíäóééèå íí Íóyðòî Âüåõî

Âèäååí çåðèññåéè Íóyðòî Âüåõî

Íàíñàíèéí (Manzanillo), Íóíòå Óâà (Punta Uva), Íóyðòî Âüåõî (Puerto Viejo)

Íéÿæ Íóíòå Óâà - þæíàÿ -àñòü Èíñòà-Ðèéè, 10 êi áí áðaiéöû ñ íàíàííé. Áíäé-ðññéè íðíçðà-íàÿ è áíéóáàÿ. Ííèíí ðûáàëëè, ñþää íå ðàçííðåçíûé