

Êíñεý òàðííá íàðεúñòí. Íà-íáí ñ ñàííáí íà-àεà

Ðáíí εέε íçáíí à ñíððεéáííε εáðúáðá επάíáí ðúáíεíáá-íàðεúñòíáεéà íáñòóíááò ííáíò, εíááá íà íðáñííáíáíúò ðáεáò è íçáðáò áíò ñò áúðá à ñáíáí íáñòáðñòáá, εáæáúé íòíòíεε òí-áò áεááòú á -εñεá òðíòááá -òí-òí áíεáá ááñííá εέε ýεçíòε-ííá.

Ýòí áεáεáíεá çáεíííá è íðε íðáááεáííúò òεíáííáíúò çáððáòáð, áííεíá íñóúáñòáεííá. Ðá-ú εááò í áíεúðíí íàðεúñòá – εíáεá

Êíááá-òí í-áíú áááíí, áεýáý çáðóááæíúá òεéúíú í ðúááεéá á òðííε-áñεéò áíááò òáíεíáí íεááíá, ýòá ðúááεéá íðááñòááεýεáñú í íáñòíòýúáε íðñéíε ðúááεéá. Á εòíáá, áεáεáíεá áúεí áúííεíáíí, è ý ñòáε óñíááíí εíáεòú áíñáεá íáçíáεííúò íá ðúá.

Íááí ñεáçáòú, -òí íá ñðáçó íá óááεíñú áíεéíóòú á εíá-εáεéá ááòáεε, íá ñðáçó ý ñòáε εíáεòú è ííεó-áòú íò ýòíáí óáíáíεúñòáεá. ýòíí íá è òíòáεíñú áú ðáññεáçáòú.

Íáðεíáε-áñεε áúááý à Êíñòá-Ðεéá, ííε áúε ñááεáí áúáíá, -òí εáááεúíúí ñ òí-εε çðáíεý íàðεúñòá íáúáεòíí íòíòú ýáεýáòñý òáðíí εç áñáò íáñò, εíòíðúá íñáòεε á ýòíε ñðáíá, εó-ðεí áεý ááí εíáεε áóáóò íεðáñòííñòε íòáεý «Silver King lodge» . Êðíá εáááεú

Èòáε, òáðíí. Áí íííáεò ñíðááí-íεéáò è ðúáíεíáíúò æóðíáεáò íæíí íáεòε ñááááíεý í ðáçíáðáò, εíòíðúó ííεáò áíñòεááòú Ñáðááðý εíáεá òáðííá íá íóøéó çáðεéñεéðíááíúúé IGFA ðáááí íí-òε 92 εá (Áæ. Óíεéáíá á 2001 áíáó, Óéíðεáá) è áí ñεó ííð, íí ííáíò, íá ííáε òíí, -òí íàðεúñòíáúé ðáéíðá ííεáò è áíεæáí áúòú óááεε-áí.

Íñííáíáý òðóáíñòú íðε εíáεá òáðííá íàðεúñòíí çáεεð-ááòñý á òíí, -òí ááí -ðáçáú-áéíí εíñòεñòáý íáñòú, íá í-áíú òíðíðí ííáááòñ ñðááíáíεá ñ -áεðñòýíε ááæá ñáííáí εðóíííáí εíñíñý. Á áñεε áçýòú á ðáñ-áò áúá è ñóíáñðááðεε, áóéíúé òáðáεòáð è ááñ ýòíε ð εíáεí á Ááðííá, íóæíí çááúòú è ííáíεòε è òáðííáíε ðúááεéá ñ -εñòíáí εεñòá. Áí-íáðáúò, ñíáñòú.

Íñíεíεúéó òáðíí – ðúáá íáóòííεáý è ñεéúíáý, áúááæááíεá ííεáò áεéòúñý -áñáíε. Á ýòíε ñáýçε ñíáñòú áíεæíá ñíòááòñ ñíñεíεúéó á áíεúðεíñòáá ñεó-ááá íò ðúáíεíáá òðááóáòñý íáíááεáíáý ðááεòεý è áúñòðúé, òí-íúé çááðíñ, óáεéεúá áíεæíí áúòú ñáíεò εçááεéε áñá áñíáεòú íðñéíε εíáεε. Íá áíεúðá áñááí íðááεòñý á ýòíí íóíóáíεε òεðíá Øεíáíí.

ß «εçííñεε» óæá ááá εò óáεéεúá è ñ-εòáð, -òí ííε íáεáíεáá ííáðíáýò áεý ýòεò óáεáé. Ñíáòεáεεñòáíε Øεíáíí εáæáúé áíá áúíò ááçííáíííε è óáíáííε íáðááíçεε á ñáííεáòáò, á ýòí íáíáεíááæúíé áñíáεò áεý íóóáðáñòáóðúááí ðúáíεíáá. Íðíεεñòáá ñááæεé εáòá Íñíεíεúéó áúáíð íñííáíúò ñíñòááεýðúεò ñíáñòε – ááéí áεóáíéí εíáεáεáòáεúííá, íáçááíεý è íáðεε óáεéεú ý íáçúááòú íá óó ááðí.

{mospagebreak title=Øíóð è Áýééíá}
Íñíáíá áíεíáíεá ý òíòáε áú çáíñòðεòú íá ðíóðá.

Á íðεíòεíá, ííáðíáεò επάíε ñíòááòñòáóðúááí εéáññá, íεáááðúεé εéε ñ εíí-εéíí íáεòðáεúííε íεááó-áñòε. Íí çááñú íóæíí íýòú æ ñðáçó, íí á íðíòáññá ááóó-òðáò áíááííε εíáεε áíεúðεíñòáí òáñòεðóáíúò íííε íáðáçóíá ííðíñòó ðááεεñú. Íðε-áí, òεðíú εçáíòíáεòá

Á εòíáá áεéòáεúííáí íòáíðá ý íñòáííáεε ñáíε áúáíð íá ñíáòεáεúííí ðíóðá, íðááíáçíá-áíííí áεý εíáεε òáðííá áíáðεéáíñéíε εíñíáíεε ñíεáííε áíáú, á íεò íðεíáíáí ñíáòεáεúíúé ñáðáá-íεε Power flex Core, εíòíðúé íðεε-íí ñááý ííεáçáεé íðε íðíáíεæéòáεúííε ýéñíεóáò

Èáε áííεíεòáεúíúé áííóñ, ðíóð εíááò áεéíóð çááíðð εííóñíóð -áñòú «áíεíáú», εíòíðúá çíá-εòáεúíí óíðíúáðò εííòðíεú çááðíñá è çááðíñú íáúáíúò íóðáé. Ááεáá, íðí áýééíá.

Èáòóøéá áíεæíá áíáúáòú á ñááý, ááí ííðýáεá 250-300 íáòðíá ñ íáεñεíáεúíí áíçííáííε ðáçðúáííε íááðóçéíε. Á íáíáóíáεííñòε òáéíε áúááæááíεý, òáðýáòñý íñííáíáý ááí -áñòú. Óáðííí ñðáçó ñòáñεéáááò íáòðíá 80, á òí è ñòí, á çáòáí íá-εíááòñý áúεá-εááíεá, í ñíñòááεýðúεá εç íáòáεéá – á íðíòáññá εíáεε áεý ííáòýáεááíεý ðúáú íú ííεúçóáíñý, áñòáñòááííí, òíεúéí áé.

