

Ìĩèóíñòðíá Ìñà è Ìàòèííàèüíúé Ìàðè Êĩðèíáááĩ

Ìá þæííĩ Ìíááðáæüúà Òèðíáĩ Ìéááíá Êĩñòà-Ðèéè ðáñííèíæáĩ Ìàèĩ èç ñàìúð èðáñèáúð è ýççĩðè-áñèèð óáíèèíá Ìàðáé Ìèáíáòú &ndas ñàííé áèíèíáè-áñèè Ìáñúúáííé èç áñáð èçááñòíúð Ìèðíáúð ýéíñèñòáì.

Á ááèñòàèòáèüííñè, ýòĩ èíáííĩ òàè. Áááü Ìĩèóíñòðíá ñèóæèð áííĩ äèý òúñý- áèáíá ðááèèè è èñ-áçáþùèð áèáíá æèáííĩ Òáíòðáèüííé Áíáðèèè, Ìí è áí áñáì Ìèðá.

Êðííá ýòíáĩ, Ìáñííòðý Ìá áíèüèèá ðáííú ðáçáèèèè ððáíñíðòíúð èíííóíèèèè á Êĩñòà-Ðèéá, áíèüèáý -áñòú Ìĩèóíñòðíáá áí ñèð Ìíð Ìá Ìáññà èíòíðúð ñèííóáíòðèðíááíá èèøú á ðááíèííúð ðáèííáð, áíñòòííúð äèý çáíèáááèèè. Á áíèüèáé -áñòè Ìĩèóíñòðíáá áí ñèð Ìíð Ìá òóðèñòíá. Ìááíèüèá èíèè-áñòáì òóðèñòíá, èíòíðúì áñá æá óáááðñý Ìíáñòú ñþáá, Ìðèáçæááò á ýòè èðáý, -ðíáú Ìí-Ìáñòíýúáíó Ìú

Áíèüèøþ -áñòú Ìĩèóíñòðíáá çáíèíááò Ìàòèííàèüíúé Ìàðè Êĩðèíáááĩ, Ìáúááèíèèèè Ìá ñáíáé ðáððèòíðèè ñàìúá èðóííúá Ìèç òñèíáèý äèý ðáçííáðáçííáì è Ìáñúúáííá Ìòáúòá áááèè Ìò èèáèèèèèèèè, ááá èáæáúé Ìáèááò ñááá çáíýðèá Ìí áóøá. Ìííáí-èñèáííú

Êðííá, áñèè òàè Ìíæáíí áúðáçèòúñý, Ìáú-Ìúð Ìáðáðíáíúð Ìáððòòíá Ìí òðííáì, Ìðíèíæáííúì á æèèèð èáñáð á Ìèðóæáíèè Ìáíóá è á Ìèèðúòí Ìéááíá, çáíýòúñý ñáððèíáíí èèè áçýòú Ìáíðíèáò èáýè è Ìðíèèèèè ááíèü ááçèþáíúð Ìèýæáé è æèáííèñíúð èááóí, Ìúòúá Ìðááíèçáòíðíá áñòú ñíáñáì Ìáíáú-Ìúá òóðú è ýèñèòðñèè, áí áðáìý èíòíðúð, áñèè èííá-Ìí Ìá ñòðáøíí, Ìíæáíí Ìçáíèíèèèèñý ñ Ìí-Ìíé æèç

Ìá ñòíèð ááæá è óííèíáòú, -ðí òèíðá è ðáóíá Ìĩèóíñòðíáá ðáíòáñòè-áñèè ðáçííáðáçíá. ðóíáú Ìá óòíèýòú æèèèèèèèè è ñ Ìáñáèííúð Ìé á èíáì ñèó-áá Ìá Ìðááñòáèèèþò Ìíáñííòè äèý áèçèòáðíá. Áñá æèáííúá è ðáñòáíèý ááðííè-Ìí óæèáþòñý ðýáíí ñ Ìá

Ìðááèòáèèèèè Êĩñòà-Ðèéè á Ìááááíáì áðáíáíè èíáñòèðíááèí áíèáá 1,5 Ìèðá. áíèèáðíá ÑØÀ á ðáçáèèèè Ìá-Ìíá òóðèççĩ ýáèýáðñý Ìĩèóíñòðíá. Ñíáèáñíí ýòíó Ìðíáèòó, á ðááèíá áúè Ìíñòðíá Ìá-Ìí-èññèááíáàòáèüííèèè èáíòð – Cerro Osa, Ìíáúá áíááòñòá Êĩñòà-Ðèéè.

Á ðáíèáð Ìðíáèòá ñííááí ñíáòèáèüíúé òèáíííáúè óííá, ááþùèè Ìíèíáúì è Ìáðñíáèèèèíúì ó-áíúì ñèèíáíáèè è áðáíòú Ìá Ìðíáá Ìðèáçæáþùèè ñí áñááí Ìèðá Ìðááñòááèèèèè Ìá-Ìúð èðóáíá èíáþò áíçííæííñòú Ìðíæèááíèý á ñíáòèáèüíí Ìíñòðíáííí Ìòáèá,

Çáááððáý ýòíò èðáòèèè Ìáçíð, òí-áðñý ñèáçáòú, -ðí áñèè è ñóúáñòáóáò ááá-òí Ìá Çáíèá Ìáñòíýúèè ðáèñèèèè óáíèíè, òí ñííáíèý, Ìóæáíí Ìíñáòèòú. Áíçííæíí, ýòí áóááò ñàìúì ýðèèè áíá-áòèáíèè Ìá òíèüèí çá áðáìý Ìòíóñèá, Ìí è áñáé æèçíè.

Áèááí çáðèñíáèè Ìĩèóíñòðíáá Ìñà è Ìàðèá Êĩðèíáááĩ