

Ææòííáðúé òóíáó

Ñáíèì ίαçááíεάì ææòííáðúé òóíáó (Yellowfin Tuna) ίáyçáì ýíííñεèì ðúάάεάì, êíòíðúά áíáúááεè γóó ðúάó ñ áááíεó áðáíáì, á ñáé-áεþá. Ëç òðεíááóáòε εçááñóíúó áεáíá γóíò ίðεíá-áòáεáì ææòí-ίðáíæááíé ίεðáñéíé ñíεíííáì è áíáεúííáì ίεάáíεéíá. Íñòáεúíáy óá

Íðεε-εòáεúííé ñíááííñòóþ γóíáì áεάά γáεýáòñý òáé æá ίáεε-εά ðýáíá ááεúó ίýóáì ίá ίεæíáé -áñòε òáεá. Ýóì εðóííáy áúεíáεáíúé ίáííááεάéó ίò ίáííáì ίáεñεéáíñεíáì ίñòðíáá, áúε ááñíì 176,3 εά. Ëç ñáíáεñòάά ñεóíáðεάáúó, γóì ίáεáíεάά áúñòðáy è ίáεñεíáεúíáy ñεíðíñòú, εíòíðóþ ίí ίíæáó ðáçáεòú, ίí ίáεíòíðúì ááííúì, ñíñòάáεýáò 77 εì/-áñ. Õεçε-áñεεά ááííúά ίíçáíεýþò γòεì ð ñíñòάáεεά áíεάá 1000 – ίá εάæááy ðúάά ñííñíáíá ίúðýóú ίá òáεéá áεóάéíú.

Ææòííáðúé òóíáó – ðúάά òáíεíεþáεááy è ίáεòááò ίðáεòε-áñεε áí áñáò ίεάáíáð, ááá òáííáðáóóðá ίá ίíóñεááòñý ίðááñòááεòáεε ááóó ðáçíúó áεáíá.

Íáíáéí, εάε ίíεáçáεά ίáó-íáy ίðáεòεéá, ðáçεε-εé á γòεò ðúάáò ίáó, ò.á. γóì ίáεí è òíð æá áεá. Á áíεάá òíεíáíúά áíáú γó ñáíεó ñíáðáóúάá, ίá ñíááðøáþò òðáíñíεάáíñεéò ίεáðáòεé, ίðááíí-εòáy ίñááεúé ίáðáç æεçíε. Áíεúðáy ίíóóεýòεý γòεò ðúά ίáðíá

Áóáó-ε á ñòááεε áεòεáííáì ðíñòá, ίíεíáúά òóíóú ááðæáòúñý ñòáyíε á ίðεάðáæíúó áíááó. Á γóíò ίáðεíá εó ίεúó á ñííáíí ñíáεáñíí εññεάáíááíεýì εòòεíεíáíá, áíáíáíε ίðεðíñò γóíé ðúάú ñíñòάáεýáò ίá ίáðáíí áíáó 20-40 ñì. Áíñòεáíóά áíçðáñòá á ááá áíá

Íáçðíñεάá, ñòáε ðáñíáááþòñý, è εðóííúó ίðááñòááεòáεéé ίæíí ίíεíáóú òíεúεí á ίòεðúóíí ίεάáíá, ίá áεóάéíáð 100-150 ίá è ááæá ñ êεòíáúíε áεóéáíε. Íá γóíì γóáíá, ίáíþ ææòííáðíáì òóíóá ñòáííáεòñý ðáçííáðáçíáá.

Áóáó-ε áεòεáíúì òεúíεéíí è ñíááðøáy áεεòáεúíúά áíááíúά ίεáðáòεé á ίíεñεáò ίεúε, ίí áòáεóáò áñá, -òí áñòðá-ááòñý ó ίðáεðáúááòñý ίε áíáì, ίε ίí-úþ. Ýóì ñáyçáíí òáé æá ñ áúá ίáííé ñíááííñòóþ γòεò ðúά. Õóíóú ίá εíáþò ίεάáðáεúííáì ίóçúðý, ίíýòí

Íí áñáé áεáεíñòε, γóì ñáíεñòáí ίíáεεýεí ίá óíεεáεúíúά ááñòðíííε-áñεéá ñíááííñòε ίýñá γòεò ðúά, εçááñóíúά -áεíááéó εεòáðáòóðá, á εíεε-áñòáí ñòáðεííúó ðáóáíòíá ίííáεò εóεéíáðíúó ñíðááí-íεéíá, εñ-εñεýáòñý òúñý-áíε.

Á ίýñá òóíóíá, ñííááíí ææòííáðíáì εάááεúíí ñááεáíñεðíááíú óíñòíð, ίíááá-æεðíúά εεñεíòú è ίεεðíýεáíáíóú, ίíýòíì ñíáεáí è áðóáεά áεþáá εç òóíóá.

Íýñí ææòííáðíáì òóíóá εíááò εðáñííááòúé ίòóáííé, êíòíðúé ñíðáíýáòñý, á ίòεε-εά ίò áðóáεò ðúά, áíñòáðí-íí áíεáí. Ýòá ίáðááíòεá. Õáé æá, γóì ñííáííé εíáðááεáíò á ίðεáíòíáεáíεε ðúάííé εíεááñú è óáεíáí ðýáá ñóííá. Íñíáúì ááεéεáòáñíì ó óáíεòáεáé

Ææòííáðúé òóíáó ίðááñòááεýáò áíεúóíε εíòáðáñ áεý ðúάíεíáíá, εíòáðáñóþúεòñý ίíðñéíε òðíóáéííé ðúάááεéíé. Á ñεéò ñ êíòíðúé ίáyçáòáεúíí ίáíáóíáεéí çáíεñáòú á ñáíé ñíεñíé ίðε ίíεó-áíεε ðúάíεíáííé εεáññεòεéáòεé, ίáçúáááííé «Áíεúðé øéáì».

Ëíáyò ææòííáðíáì òóíóá ίáú-íí òðíεééíáíì, ίðíáíáy ίðεíáíεó ίá áíεúóíé ñεíðíñòε á ίíááðóííñòíúó ñεíýó. Íáñááéíé ñεóæáò ίðíεçáíáñòάá êíòíðúó ñíááííí ίðáóñíáεé ýíííóú.

Ííεíáεóά Ææòííáðíáì òóíóá áúάðáá εþáíé ðúάíεíáíúé òóð!

Áεάáí í εíáεά ææòííáðíáì òóíóá