

Ææøííáðúé óóίáó

Νάίτè ίαçááíεάí ææøííáðúé óóίáó (Yellowfin Tuna) ίáyçáí ýíííñεèí ðúάάεάí, êíòíðúά áίáúάáεè γóó ðúάó ñ áááίεð áðáίáí, á ñάé-άεþá. Ëç óðεíááóáòε εçάáñóίúó áεάίá γóíò ίðεíá-áòάέáí ææøíí-ίðáíæááίé ίεðáñέίé ñίεíίáí è áίáεúίίáí ίεάáίεέíá. Ιñoáεúίáy óá

Íòεε-εðáεúίίé ñíááίíñòóþ γóίáí áεάά γáεýáòñý óáε æá ίáεε-εά ðýáíá ááεúó ίýóáí íá ίεæíáé -áñòε óáεá. Ýóí εðóίίáy áúεíáεáίúé ίáííááεάέó ίò ίáííáí ίáεñεéáίñείáí ίñòðίáá, áúε ááñíí 176,3 εά. Ëç ñáíáεñóάά ñεóίáðεάáúó, γóí ίáεáίεάά áúñòðáy è ίáεñεíáεúίáy ñεíðίñòú, είòíðóþ ίí ίíæáò ðáçáεòú, ίí ίáεíòíðúí ááίúí, ñíñóάáεýáò 77 εí/-áñ. Õεçε-áñεéá ááίúá ίíçáίεýþò γòεí ð ñíñóάáεéá áίεάá 1000 \ – ίá εάæááy ðúάά ñííñíáíá ίúðýóú ίá óáεéá áεóάéíú.

Ææøííáðúé óóίáó – ðúάά óáίείþþáεááy è ίáεòááò ίðáεòε-áñεé áí áñáò ίεάáίáð, ááá óáííáðáóóðá ίá ίíóñεááòñý ίðááñóááεòáεé ááóó ðáçίúó áεάίá.

Íáíáéí, εάε ίíεáçáεά ίáó-ίáy ίðáεòεéá, ðáçεé-εé á γòεð ðúάáð ίáó, ò.á. γóí ίáεí è ðíð æá áεá. Á áίεάá óίεíáíúá áίáú γóí ñáίεð ñíáðáóúάá, ίá ñíááðøáþò óðáίñίεάáίñεéð ίεáðáòεé, ίðááίí-εòáy ίñááεúé ίáðáç æεçίε. Áίεúøáy ίíóóεýòéý γòεð ðúά ίáðίá

Áóáó-ε á ñóááεé áεòεáίíáí ðίñòá, ίíεíáúá óóίóú ááðæáòúñý ñóáyίε á ίðεάðáæίúó áίááó. Á γóíò ίáðεíá εð ίεúó á ñííáíí ñíáεáñíí εññεάáίááίεýí εðòείεíáíá, áίáíáίε ίðεðίñò γóίé ðúáú ñíñóάáεýáò ίá ίáðáíí áίáó 20-40 ñí. Áίñòεáίóá áίçðáñòá á ááá áίá

Íáçðίñεáá, ñóáε ðáñίáááþòñý, è εðóίίúó ίðááñóááεòáεéé ίæáí ίίεíáóú óίεúεí á ίòεðúóíí ίεάáίá, ίá áεóάéíáð 100-150 ίá è ááæá ñ εεóίáúίε áεóéáίε. Íá γóíí γóáíá, ίáíþ ææøííáðίáí óóίóá ñóáίíáεòñý ðáçίíáðáçίáá.

Áóáó-ε áεòεáίúí óεúίεéíí è ñíááðøáy áεεòáεúίúá áίááίúá ίεáðáòεé á ίíεñεáð ίεúε, ίí áòáεóáð áñá, -òí áñòðá-ááòñý ó ίðáεðáúááòñý ίε áίáí, ίε ίí-úþ. Ýóí ñáyçáí ίáε æá ñ áúá ίáίίé ñíááίíñòóþ γòεð ðúά. Óóίóú ίá εíáþò ίεááóáεúίίáí ίóçúðý, ίíýóí

Íí áñáé áεáείñòε, γóí ñáίεñóáí ίíáεéýεí ίá óίεéáεúίúá ááñòðίííε-áñεéá ñíááίíñòε ίýñá γòεð ðúά, εçάáñóίúá -áεíááéó εεòáðáóóðá, á είεε-áñóáí ñóáðείíúó ðáóáíòíá ίííáεò εóεéíáðίúó ñíðááί-ίεéíá, εñ-εñεýáòñý óúñý-áίε.

Á ίýñá óóίóíá, ñííááίíí ææøííáðίáí εάááεúίí ñááεáίñεðίááíú óίñóíð, ίíááá-æεðίúá εεñεíòú è ίεεðίýεáίáíóú, ίíýóííó ñíáεáí è áðóáéá áεþáá εç óóίóá.

Íýñí ææøííáðίáí óóίóá εíááò εðáñίíááóúé ίòóáίίé, êíòíðúé ñíðááίýáòñý, á ίòεε-εά ίò áðóáεð ðúά, áίñóáðí-ίí áίεáí. Ýòá ίáðááίòεá. Óáε æá, γóí ñííáίίé εíáðááεáίò á ίðεáíòíáεáίεε ðúáίίé είεάáñú è óáεíáí ðýáá ñóίíá. Ιñíáúí ááεéεáòáñíí ó óáίεòáεéé

Ææøííáðúé óóίáó ίðááñóááεýáð áίεúóίε εíóáðáñ áεý ðúáίεíáíá, εíóáðáñóþúεòñý ίíðñéíε óðίóáéίίé ðúááεéίé. Á ñεéó ñ êíòíðúé ίáyçáòáεúίí ίáίáóίáείí çáίεñáòú á ñáίé ñίεñίé ίðε ίíεó-áίεε ðúáίεíáίίé εεáññεòεéáòεé, ίáçúáááίίé «Áίεúóίé øéáí».

Ëíáyò ææøííáðίáí óóίóá ίáú-ίí óðίεééíáíí, ίðίáíáy ίðεíáίεó ίá áίεúóίé ñεíðίñòε á ίíááðóííñóίúó ñείýó. Íáñááéίé ñεóæáð ίðίεçáίáñóáá êíòíðúó ñíááίíí ίðáóñίáεé ýíííóú.

Íίεíáεéóá Ææøííáðίáí óóίóá áúάðáá εþáίé ðúáίεíáíúé óóð!

Áεάáí í είíáεá ææøííáðίáí óóίóá