

Ææóóíáðúé óóíáó

Ñáíèì íàçááíèáì ææóóíáðúé óóíáó (Yellowfin Tuna) íáyçáí ýíííñèèì óóóóó, èíòíðúá áíáúááèè ýóó óóóó ñ áááíèó áðáíáí, à ñáé-áèþá. Èç óðèíááóòè èçááñóíóó áèáíá ýóíò ìðèíá-àóáèáì ææóóí-íðáíæááíé íèðáñèíé ñíèííáí è áíáèúííáí íèááíèèá. Íñòáèúíáy óá

Íðèè-èðáèúííé ñíááííñòóþ ýóíáí áèáà ýáèýáòñý óáè æá íáèè-èá ðýáíá ááèúó ìýóáí íà íèæíáé -áñòè óáèá. Ýóí èðóíáy áúèíáèáíúé íáííááèáéó ìò íáííáí íáèñèèáíñèíáí ñòðíáà, áúè ááñíì 176,3 èá. Èç ñáíáèñòáà ñèóíáðèááúó, ýóí íáèáíèáá áúñòðáy è íáèñèíáèúíáy ñèíðíñòó, èíòíðóþ ìí ìíæáó ðàçáèòó, ìí íáèíòíðúí ááííúí, ñíñòááèýáó 77 èí/-áñ. Óèçè-áñèèá ááííúá ìíçáíèýþò ýòèì ð ñíñòááèèá áíèáá 1000 ì – íá èáæááy óóáá ñíííáíá íúðýóó íà òàèèá áèóáéíú.

Ææóóíáðúé óóíáó – óóáá óáíèíèþáèááy è íáèòááò ìðáèòè-áñèè áí áñáó íèááíáó, ááá óáííáðáóóðá íá ñíóñèááòñý ìðááñòááèòáèè ááóó ðàçíúó áèáíá.

Íáíáéí, èáè ìíèàçáèá íáó-íáy ìðáèòèèá, ðàçèè-èé á ýòèò óóááò íáó, ò.á. ýóí íáèí è òíð æá áèá. Á áíèáá òíèíáíúá áíáú ýó ñáíèò ñíáðáóúáá, íá ñíááðøáþò òðáíñíèááíñèèò íèáðáòèè, ìðááíí-èòáy ñíááèúé íáðàç æèçíè. Áíèúðáy ìíóéýòèý ýòèò óóá íáðíá

Áóáó-è á ñòááèè áèòèáííáí ðíñòá, ìíèíáúá óóíóó ááðæáòóñý ñòáyíè á ìðèáðáæíúó áíááó. Á ýóíò ìáðèíá èò ìèóó á ñííáíí ñíáèáñíí èññèááíááíèýì èðòèíèíáí, áíáíáíè ìðèðíñòó ýóíé óóáú ñíñòááèýáó íá ìáðáíí áíáó 20-40 ñí. Áíñòèáíóá áíçðáñòá á ááá áíá

Íáçðíñèáá, ñòáè ðáñíáááþòñý, è èðóííúó ìðááñòááèòáèèè ìæíí ìíèíáóó òíèúèí á ìèðúóíí íèááíá, íá áèóáéíáó 100-150 íá è ááæá ñ èèóíáúíè áèóèáíè. Íá ýóíí ýóáíá, íáþ ææóóíáðíáí óóíóá ñòáííáèòñý ðàçííáðáçíáá.

Áóáó-è áèòèáíúí òèúíèèí è ñíááðøáy áèòèáèúíúá áíááíúá ìèáðáòèè á ìíèñèáó ìèúè, ìí àòáèóáò áñá, -òí áñòðá-ááòñý ó ìðáèðáúááòñý íè áíáí, íè ìí-úþ. Ýóí ñáyçáíí óáè æá ñ áúá íáííè ñíááííñòóþ ýòèò óóá. Óóíóó íá èíáþò íèááòáèúííáí íóçúðý, ìíýóí

Íí áñáé áèáèííñòè, ýóí ñáíèñòáí ìíáèèýèí íá óíèèáèúíúá ááñòðíííè-áñèèá ñíááííñòè ìýñá ýòèò óóá, èçááñóíúá -áèíááéó èèòáðáóóðá, à èíèè-áñòáí ñòáðèííúó ðáóáíòíá ìííáèò èóèèáðíúó ñíðááí-íèèíá, èñ-èñèýáòñý óóñý-áíè.

Á ìýñá óóíóíá, ñííááíí ææóóíáðíáí èáááèúíí ñááèáíñèðíááíú óíñòíð, ìíáá-æèðíúá èèñèíòó è ìèðíýèáíáíóó, ìíýóííó ñíáèáí è áðóáèá áèþáà èç óóíóá.

Íýñí ææóóíáðíáí óóíóá èíááò èðáñííááòúé ìòóáííè, èíòíðúé ñíðáíýáòñý, á ìòèè-èá ìò áðóáèò óóá, áíñòáòí-íí áíèáí. Ýòá íáðááíòèá. Óáè æá, ýóí ñííáííè èíáðááèáíò á ìðèáíòíáèáíèè óóáííè èíèááñú è óáèíáí ðýáá ñóííá. Íñíáúí ááèèèáòáñíí ó óáíèòáèèè

Ææóóíáðúé óóíáó ìðááñòááèýáó áíèúóíè èíóðáñ áèý óóáíèíáí, èíóðáñóþúèòñý ìðñèíè èðíóáéííè óóááèèíè. Á ñèòó ñ èíòíðúé íáyçáòáèúíí íáíáóíáèíí çáíèñáòú á ñáíè ñíèñíè ìðè ìíèó-áíèè óóáíèíáíè èèáññèòèèáòèè, íáçúáááííè «Áíèúóíè øèáí».

Èíáyò ææóóíáðíáí óóíóá íáú-íí òíèèèíáí, ìðíáíáy ìðèíáíèó íá áíèúóíè ñèíðíñòè á ìíááðóííñòíó ñèíýó. Íáñááèíè ñèóæáò ì ìðíèçáíáñòáá èíòíðúó ñíááíí ìðáóñíáèè ýíííóó.

Ííèíáèòá Ææóóíáðíáí óóíóá áúáðáá èþáíè óóáíèíáíúé óóð!

Áèááí í èíáèá ææóóíáðíáí óóíóá