

Ææòííáðúé òóίáó

Ñáíèì ίαçááíεάì ææòííáðúé òóίáó (Yellowfin Tuna) ίáyçáí ýíííñεèì ðúάάεάì, êíòíðúά áíáúáαεè γóó ðúάó ñ áαáíεó áðáíáí, à ñáé-άεþá. Êç òðεíááóòε εçάáñóίúó áεάíá γóíð ίðεíá-άòάεάí ææòí-ίðáíæάáíé ίεðáñéíé ñíεíííáí è áíáεúííáí ίεάáíεéíá. Íñòáεúíáy óá

Íðεε-εòáεúííé ñíááííñòóþ γóíáí áεάά γáεýáòñý òáé æά ίáεε-εά ðýáíá ááεúó ίýóáí íá ίεæíáé -áñòε òáεá. Ýóí εðóίíáy áúεíáεáíúé ίάííáαεάéó ίò ίáííáí ίáεñεéáíñεíáí íñòðíáá, áúε ááñíì 176,3 εά. Êç ñáíáεñòάά ñεóίáðεάáúó, γóí ίáεáíεάά áúñòðáy è ίáεñεíáεúíáy ñεíðíñòó, είòíðóþ ίí ίíæάò ðáçáεòú, ίí ίáεíòíðúí ááííúì, ñíñòάáεýáò 77 εì/-áñ. Óεçε-áñεεά ááííúά ίíçáíεýþò γòεì ð ñíñòάáεεά áíεάά 1000 – ίá εάæáý ðúάά ñííñíáíá ίúðýóú ίá òáεéá áεóάéíú.

Ææòííáðúé òóίáó – ðúάά òáíεíεþáεáý è ίáεòááò ίðáεòε-áñεε áí áñáò ίεάáíáð, ááá òáííáðáóóðá ίá ίíóñεááòñý ίðááñòááεòáεε ááóó ðáçίúó áεάíá.

Íáíáéí, εάε ίíεάçáεά ίáó-íáy ίðáεòεéá, ðáçεε-εé á γóεò ðúάáò ίáó, ò.ά. γóí ίáεí è òíð æά áεá. Á áíεάά òíεíáíúά áíáú γó ñáíεò ñíáðáóúάá, ίá ñíááðøáþò òðáíñíεάáíñεéò ίεáðáòεé, ίðááíí-εòáy ίñááεúé ίáðáç æεçíε. Áíεúðáy ίíóóεýòéý γóεò ðúά ίáðíá

Áóáó-ε á ñòáαεε áεòεáííáí ðíñòá, ίíεíáúά òóίóú ááðæáòúñý ñòáyíε á ίðεάðáæíúó áíááó. Á γóíð ίáðεíá εò ίεúó á ñííáíí ñíáεáñíí εññεάáíááíεýì εòòεíεíáíá, áíáíáíε ίðεðíñò γóίé ðúάú ñíñòάáεýáò ίá ίáðáíí áíáó 20-40 ñì. Áíñòεáíóά áίçðáñòá á ááá áíá

Íáçðíñεάá, ñòáε ðáñíáááþòñý, è εðóίíúó ίðááñòááεòáεéé ίæíí ίíεíáóú òíεúéí á ίòεðúóíí ίεάáíá, ίá áεóάéíáð 100-150 ίá è ááæá ñ εεòίáúíε áεóéáíε. Íá γóíí γóáíá, ίáíþ ææòííáðíáí òóίóά ñòáííáεòñý ðáçίííáðáçíáá.

Áóáó-ε áεòεáíúì òεúíεéíí è ñíááðøáy áεεòáεúíúά áíááíúά ίεáðáòεé á ίíεñεáò ίεúε, ίí áòáεóáò áñá, -òí áñòðá-ááòñý ó ίðáεðáúááòñý ίε áíáí, ίε ίí-úþ. Ýóí ñáyçáíí òáé æά ñ áúá ίáííé ñíááííñòóþ γóεò ðúά. Óóίóú ίá εíáþò ίεάáòáεúííáí ίóçúðý, ίíýòí

Íí áñáé áεáεíñòε, γóí ñáíεñòáí ίíáεéýεí ίá óíεεáεúíúά ááñòðíííε-áñεéá ñíááííñòε ίýñá γóεò ðúά, εçάáñóίúά -áεíááéó εεòáðáòóðá, à εíεε-áñòáí ñòáðεííúó ðáòáíòíá ίííáεò εóεéíáðíúó ñíðááí-íεéíá, εñ-εñεýáòñý òúñý-áíε.

Á ίýñá òóίóíá, ñííááííí ææòííáðíáí εάááεúíí ñááεáíñεðíááíú óíñòíð, ίíááá-æεðíúά εεñεíòú è ίεεðíýεáíáíóú, ίíýòííó ñíáεáí è áðóáεά áεþáá εç òóίóá.

Íýñí ææòííáðíáí òóίóá εíááò εðáñííáαòúé ίòóáííε, êíòíðúé ñíðáíýáòñý, á ίòεε-εά ίò áðóáεò ðúά, áíñòáðí-ίí áíεáí. Ýòá ίáðááíòεά. Óáε æά, γóí ñííáííé εíáðááεάíò á ίðεáíòíáεáíεε ðúάίíé εíεάáñú è òáεíáí ðýáá ñóίíá. Íñíáúì ááεéεáòáñíì ó òáíεòáεάé

Ææòííáðúé òóίáó ίðááñòááεýáò áíεúóíε εíòáðáñ áεý ðúάίεíáíá, εíòáðáñóþúεòñý ίíðñéíε òðíóáéííé ðúάááεéíé. Á ñεéó ñ êíòíðúé ίáyçáòáεúíí ίáíáóíáεéí çáíεñáòú á ñáíé ñíεñíé ίðε ίíεó-áíεε ðúάίεíáííé εεáññεòεéáòεé, ίáçúáááííé «Áíεúðé øéáí».

Éíáyò ææòííáðíáí òóίóá ίáú-ίí òðíεééíáíí, ίðíáíáy ίðεíáíεó ίá áíεúóíé ñεíðíñòε á ίíááðóííñòíúó ñεíýó. Íáñááéíé ñεóæáò ίðíεçáíáñòάá êíòíðúó ñíááííí ίðáóñíáεε ýíííóú.

Ííεíáεóά Ææòííáðíáí òóίóá áúάðáá εþáíé ðúάίεíáíúé òóð!

Áεάáí í εíáεά ææòííáðíáí òóίóá