

Ææòííáðúé òóíáó

Ñáíèì íàçááíeáì ææòííáðúé òóíáó (Yellowfin Tuna) íáyçáí ýíííñèè ðúááeáì, êíòíðúá áíáúáeéè ýóó ðúáó ñ áááíeð áðáíáí, à ñáé-áèþá. Ëç òðeíááóòe èçááñóíóð áeáíá ýóíð íðeíá-àðáeáí ææòí-íðáíæááíé íeðáñéíé ñíeíííáí è áíáeúííáí íeááíeéíá. Íñòáeúíáy óá

Íðeè-èðáeúííé ñííááííñòóþ ýóíáí áeáà ýáeýáòñý òáe æá íàeè-èá ðýáíá ááeúó ïýóáí íà íeæíáé -áñòe òáeá. Ýóí èðóííáy áúeíáeáíúé íáííáeáéó ìò íáííáí íáeñeéáíñeíáí íñòðíáà, áúe ááñíì 176,3 eá. Ëç ñáíáeñòáà ñeóíáðeááúó, ýóí íáeáíeáá áúñòðáy è íáeñeíáeúíáy ñeíðíñòó, eíòíðóþ íí íæáò ðàçáeòú, íí íáeíòíðúí ááííúí, ñíñòááeýáò 77 eí/-áñ. Òeçe-áñeéá ááííúá ïíçáíeýþò ýòeí ð ñíñòááeéá áíeáá 1000 ì – íá èáæáý ðúáá ñííííáíá íúðýóó íà òáeéá æeóáeíú.

Ææòííáðúé òóíáó – ðúáá òáíeíþeáeáý è íáeòááò íðáeòe-áñeé áí áñáò íeááíáð, ááá òáííáðáóóðá íá ñíóñeááòñý íðááñòáeèòáeè ááóó ðàçíúð áeáíá.

Íáíáeí, eáe ííeàçáeá íáó-íáy íðáeòeéa, ðàçeè-èé á ýòeð ðúááò íáò, ò.á. ýóí íáeí è òíð æá áeá. Á áíeáá òíeííáíúá áíáú ýó ñáíeð ñíáðáóúáá, íá ñíááðøàðò òðáíñíeááíñeèò íeáðáòeé, íðááíí-èòáy íñááeúé íáðaç æeçíe. Áíeúðáy ííóeýòeý ýòeð ðúá íáðíá

Áóáó-è á ñòáeèe áeòeáííáí ðíñòá, ííeíáúá òóíóó ááðæáòúñý ñòáyíe á íðeáðáæíúð áíááò. Á ýóíð íáðeíá èð íeúó á ñíííáí ñíáeáñíí eññeááíááíeýí eðòeíeíáíá, áíáíáíe íðeðíñò ýóíe ðúáú ñíñòááeýáò íá íáðáíí áíáó 20-40 ñí. Áíñòeáíóá áíçðáñòá á ááá áíá

Íáçðíñeáá, ñòáe ðáñíááàðòñý, è èðóííúð íðááñòáeèòáeéé íæíí ííeíáòú òíeúeí á íòeðúóíí íeááíá, íá æeóáeíáð 100-150 íá è ááæá ñ èeòíáúíe áeóeáíe. Íá ýóíí ýóáíá, íáíþ ææòííáðíáí òóíóá ñòáííáeòñý ðàçíííáðáçíáá.

Áóáó-è áeòeáíúí òeúíeéíí è ñíááðøáy áeèòáeúííá áíááíúá íeáðáòeé á ííeñeáò íeúe, íí àòáeóáò áñá, -òí áñòðá-ááòñý ó íðáeðáúááòñý íe áíáí, íe íí-úþ. Ýóí ñáyçáíí òáe æá ñ áúá íáííe ñííááííñòóþ ýòeð ðúá. Óóíóó íá eíáðò íeááòáeúííáí íóçúðý, ííýóí

Íí áñáé áeáeíñòe, ýóí ñáíeñòáí ííáeèýeí íá óíeéáeúííá ááñòðíííe-áñeéá ñííááííñòe íýñá ýòeð ðúá, èçááñóíúá -áeíááeó èeòáðáòóðá, à eíeè-áñòáí ñòáðeííúð ðáòáíòíá íííáeò eóeéíáðíúð ñíðááí-íeéíá, eñ-eñeýáòñý òúñý-áíe.

Á íýñá òóíóíá, ñííááííí ææòííáðíáí eáááeúíí ñááeáíñeðíááíú óíñòíð, ííáá-æeðíúá èeñeíòú è íeèðíýeáíáíóú, ííýóííó ñíáeáí è áðóáeá áèþáà èç òóíóá.

Íýñí ææòííáðíáí òóíóá eíááò èðáñííááòúe ìòóáííe, êíòíðúé ñíðáíýáòñý, á íòeè-èá ìò áðóáeð ðúá, áíñòáðí-íí áíeáí. Ýòá íáðááíòeá. Óáe æá, ýóí ñíííáííe eíáðááeáíò á íðeáíòíáeáíeè ðúáííe eíeááñú è óáeíáí ðýáá ñóííá. Íñíáúí ááeèeáòáñíí ó óáíeòáeéé

Ææòííáðúé òóíáó íðááñòááeýáò áíeúóíe eíòáðáñ æeý ðúáíeíáíá, eíòáðáñóþeòñý ííðñeíe òðíóáeííe ðúááeéíe. Á ñeéó ñ êíòíðúé íáyçáòáeúíí íáíáóíáeíí çáíeñáòú á ñáíe ñíeñíe íðe ííeó-áíeè ðúáíeíáííe eéáññeòeéáòeè, íàçúáááííe «Áíeúðíe øeáí».

Ëíáyò ææòííáðíáí òóíóá íáú-íí òííeééíáí, íðíáíáy íðeíáíeó íá áíeúðíe ñeíðíñòe á ííááðóííñòíóð ñeíýó. Íáñááeíe ñeóæáò í ðíeçáíáñòáá êíòíðúð ñííááííí íðáóñíáeè ýíííóú.

Ííeíáeóá Ææòííáðíáí òóíóá áúáðáá èþáíe ðúáíeíáíúé òóð!

Áeááí í eííáeá ææòííáðíáí òóíóá