

Æáεòííáðúé óóíáó

Ñáíèì íαçááíεáì æáεòííáðúé óóíáó (Yellowfin Tuna) íáyçáí ýíííñεèì ðúááεáì, êíòíðúá áíáúááεè γóó ðúάó ñ áááíεó áðáíáí, à ñáé-áεþá. Ëç óðεíááóáòε εçááñóíúó áεáíá γóíò íðεíá-áòáεáí æáεòí-íðáíæááíé íεðáñéíε ñíεííáí è áíáεúííáí íεááíεéíá. Íñóáεúíáy óá

Íðεε-εòáεúííé ñííááííñóυþ γóíáí áεáá γáεýáòñý óáε æá íáεε-εá ðýáíá ááεúó íýóáí íá íεæíáé -áñòε óáεá. Ýóí εðóííáy áúεíáεáíúé íáííááεáéó íò íáííáí íáεñεéáíñεíáí íñòðíáá, áúε ááñíì 176,3 εá. Ëç ñáíáεñóáà ñεóíáðεááúó, γóí íáεáíεáá áúñòðáy è íáεñεíáεúíáy ñεíðíñóó, εíòíðóþ íí ííæáó ðαçáεòú, íí íáεíòíðúí ááííúì, ñíñóááεýáó 77 εì/-áñ. Õεçε-áñεεá ááííúá íççáíεýþò γòεì ð ñíñóááεéá áíεáá 1000 ì – íá εáæááy ðúáá ñíííáíá íúðýóó íá óáεéá áεóáéíú.

Æáεòííáðúé óóíáó – ðúáá óáíεíεþáεááy è íáεóááó íðáεòε-áñεε áí áñáó íεááíáó, ááá óáííáðáóóðá íá ííóñεááòñý íðááñóááεòáεε ááóó ðαçíúó áεáíá.

Íáíáéí, εáε ííεáçáεá íáó-íáy íðáεòεéá, ðαçεε-εé á γóεó ðúááó íáó, ó.á. γóí íáεí è óíò æá áεá. Á áíεáá óíεíáíúá áíáú γó ñáíεó ñíáðáóúáá, íá ñíááðøáþò óðáíñíεááíñεéó íεáðáóεé, íðááíí-εòáy íñááεúé íáðαç æεçíε. Áíεúðáy íííóεýóεý γóεó ðúá íáóíá

Áóáó-ε á ñóááεε áεòεáííáí ðíñòá, ííεíáúá óóíóú ááðæáòúñý ñóáyíε á íðεáðáæíúó áíááó. Á γóíò íáðεíá εó íεúó á íñííáí ñíáεáñíí εññεááíááíεýì εòòεíεíáíá, áíáíáíε íðεðíñò γóíé ðúáú ñíñóááεýáó íá íáðáíí áíáó 20-40 ñì. Áíñóεáíóá áíçðáñòá á ááá áíá

Ííáçðíñεáá, ñóáε ðáñíáááþóñý, è εðóííúó íðááñóááεòáεéé íáεíí ííεíáóú óíεúεí á íòεðúóíí íεááíá, íá áεóáéíáó 100-150 íá è ááæá ñ êεóíáúíε áεóéáíε. Íá γóíí γóáíá, íáíþ æáεòííáðúé óóíóá ñóáííáεóñý ðαçííáðαçíáá.

Áóáó-ε áεòεáíúì óεúíεéíí è ñíááðøáy áεεòáεúíúá áíááíúá íεáðáóεé á ííεñεáó íεúε, íí áòáεóáó áñá, -óí áñòðá-ááòñý ó íðáεðáúááòñý íε áíáí, íε íí-úþ. Ýóí ñáyçáí íáεé æá ñ áúá íáííé ñííááííñóυþ γóεó ðúá. Óóíóú íá εíáþò íεááóáεúííáí íóçúðý, ííýóí

Íí áñáé áεáεíñòε, γóí ñáíεñóáí ííáεεýεí íá óíεεáεúíúá ááñòðíííε-áñεéá ñííááííñòε íýñá γóεó ðúá, εçááñóíúá -áεíááéó εεòáðáóóðá, à εíεε-áñóáí ñóáðεííúó ðáóáíòíá íííáεó εóεéíáðíúó ñíðááí-íεéíá, εñ-εñεýáòñý óúñý-áíε.

Á íýñá óóíóíá, íñíááíí æáεòííáðúé éáááεúíí ñááεáíñεðíááíú óíñóíð, ííáá-æεðíúá εεñεíòú è íεεðíýεáíáíóú, ííýóííó ñíáεáí è áðóáεá áεþáá εç óóíóá.

Íýñí æáεòííáðúé óóíóá εíááó εðáñííááóúé íòóáííé, êíòíðúé ñíðááíýáòñý, á íòεε-εá íò áðóáεó ðúá, áíñóáòí-íí áíεáí. Ýóá íáðááíòεá. Óáε æá, γóí íñíáííé εíáðááεáíò á íðεáíòíáεáíεε ðúáííé εíεááñú è óáεíáí ðýáá ñóííá. Íñíáúí ááεéεáóáñíí ó óáíεòáεáé

Æáεòííáðúé óóíáó íðááñóááεýáó áíεúóíε εíóáðáñ áεý ðúáíεíáíá, εíóáðáñóþúεóñý ííðñéíε óðíóáéííé ðúáááεéíé. Á ñεéó ñ êíòíðúé íáyçáóáεúíí íáíáóíáεéí çáíεñáòú á ñáíé ñíεñíé íðε ííεó-áíεε ðúáíεíáííé εεáññεóεéáóεé, íαçúáááííε «Áíεúðé øéáí».

Ëíáyò æáεòííáðúé óóíóá íáú-íí óóíεééíáí, íðíáíáy íðεíáíεó íá áíεúóíé ñεíðíñòε á ííááðóííñóíúó ñεíýó. Íáñááéíé ñεóæáò í ðíεçáíáñóáá êíòíðúó ñííááíí íðáóñíáεε ýíííóú.

Ííεíáεóá Æáεòííáðúé óóíóá áúáðáá εþáíé ðúáíεíáíúé óóð!

Áεááí í εíáεá æáεòííáðúé óóíóá