

Ææòííáðúé òóίáó

Ñáíèì ίαçááíεάì ææòííáðúé òóίáó (Yellowfin Tuna) ίáyçáí ýíííñεèì ðúάάεάì, êíòíðúά áíáúááεè γóó ðúάó ñ áááíεó áðáíáí, á ñáé-áεþá. Ëç òðεíááóáòε εçááñóίúó áεάíá γóíò ίðεíá-áòάέáí ææòí-ίðáíæááíé ίεðáñéíé ñíεíííáí è áíáεúííáí ίεάáíεéíá. Íñòáεúíáy óá

Íðεε-εðáεúííé ñíááííñòóþ γóíáí áεάά γáεýáòñý òáé æá ίáεε-εά ðýáíá ááεúó ίýóáí ίá ίεæíáé -áñòε òáεá. Ýóí εðóίíáy áúεíáεáíúé ίáííááεάéó ίò ίáííáí ίáεñεéáíñεíáí íñòðíáá, áúε ááñíì 176,3 εά. Ëç ñáíáεñòάά ñεóίáðεάáúó, γóí ίáεáíεάά áúñòðáy è ίáεñεíáεúíáy ñεíðíñòó, είòίðóþ ίí ίíæáó ðáçáεòú, ίí ίáεíòíðúí ááίíúì, ñíñòάáεýáò 77 εì/-áñ. Õεçε-áñεεά ááίíúά ίíçáíεýþò γòεì ð ñíñòάáεεά áíεάά 1000 – ίá εάæááy ðúάά ñííñíáíá ίúðýóú ίá òáεéá áεóάéíú.

Ææòííáðúé òóίáó – ðúάά òáíεíεþáεááy è ίáεòááò ίðáεòε-áñεε áí áñáò ίεάáíáð, ááá òáííáðáóóðá ίá ίíóñεááòñý ίðááñòááεòáεε ááóó ðáçίúó áεάíá.

Íáíáéí, εάε ίíεάçáεά ίáó-íáy ίðáεòεéá, ðáçεε-εé á γóεò ðúάáò ίáó, ò.á. γóí ίáεí è òíð æá áεá. Á áíεάá òίεíáíúά áíáú γóó ñáíεó ñíáðáóúάá, ίá ñíááðøáþò òðáíñíεάáíñεéò ίεáðáòεé, ίðááíí-εòáy ίñááεúé ίáðáç æεçίε. Áíεúðáy ίííóεýòéý γóεò ðúά ίáðíá

Áóáó-ε á ñòááεε áεòεáííáí ðíñòá, ίíεíáúά òóίóú ááðæáòúñý ñòáyíε á ίðεάðáæίúó áíááó. Á γóíò ίáðεíá εó ίεúó á ñííáíí ñíáεáñíí εññεάáíááίεýì εðòεíεíáíá, áíáíáíε ίðεðíñò γóίé ðúάú ñíñòάáεýáò ίá ίáðáíí áíáó 20-40 ñì. Áíñòεáíóá áίçðáñòá á ááá áíá

Íáçðíñεάá, ñòáε ðáñíáááþòñý, è εðóίíúó ίðááñòááεòáεéé ίæíí ίíεíáóú òίεúεí á ίòεðúóíí ίεάáíá, ίá áεóάéíáð 100-150 ίá è ááæá ñ εεòίáúíε áεóéáíε. Íá γóíí γóáíá, ίáíþ ææòííáðíáí òóίóá ñòáííáεòñý ðáçίííáðáçíáá.

Áóáó-ε áεòεáíúì òεúíεéíí è ñíááðøáy áεεòáεúíúά áíááíúά ίεáðáòεé á ίíεñεáò ίεúε, ίí áòáεóáò áñá, -òí áñòðá-ááòñý ó ίðáεðáúááòñý ίε áíáí, ίε ίí-úþ. Ýóí ñáyçáíí òáé æá ñ áúá ίáííé ñíááííñòóþ γóεò ðúά. Õóίóú ίá εíáþò ίεάáðáεúííáí ίóçúðý, ίíýòí

Íí áñáé áεáεíñòε, γóí ñáíεñòáí ίíáεéýεí ίá óίεεáεúíúά ááñòðíííε-áñεéá ñíááííñòε ίýñá γóεò ðúά, εçááñóίúά -áεíááéó εεòáðáòóðá, á εíεε-áñòáí ñòáðεííúó ðáóáíòíá ίííáεò εóεéíáðíúó ñíðááí-ίεéíá, εñ-εñεýáòñý òúñý-áíε.

Á ίýñá òóίóíá, ñííááííí ææòííáðíáí εάááεúíí ñááεáíñεðíááíú óíñòíð, ίíááá-æεðíúά εεñεíòú è ίεεðíýεáíáíóú, ίíýòííó ñíáεáí è áðóáéá áεþáá εç òóίóá.

Íýñí ææòííáðíáí òóίóá εíááò εðáñííááòúé ίòóáííé, êíòíðúé ñíðáíýáòñý, á ίòεε-εά ίò áðóáεò ðúά, áíñòáðí-ίí áíεáí. Ýòá ίáðááíòεá. Õáε æá, γóí ñííáííé εíáðááεáíò á ίðεáíòíáεáíεε ðúάίíé είεάáñú è òáεíáí ðýáá ñóίíá. Íñíáúì ááεéεáòáñíì ó òáíεòáεéé

Ææòííáðúé òóίáó ίðááñòááεýáò áíεúóίε εíòáðáñ áεý ðúάίεíáíá, εíòáðáñóþúεòñý ίíðñéíε òðíóáéίíé ðúάááεéíé. Á ñεéò ñ êíòíðúé ίáyçáòáεúíí ίáíáóίáεéí çáíεñáòú á ñáíé ñíεñíé ίðε ίíεó-áíεε ðúάίεíáííé εεáññεòεéáòεé, ίáçúáááííé «Áíεúðé øéáí».

Ëíáyò ææòííáðíáí òóίóá ίáú-ίí òðíεééíáíí, ίðíáíáy ίðεíáíεó ίá áíεúóίé ñεíðíñòε á ίíááðóííñòíúó ñεíýó. Íáñááéíé ñεóæáò ίðíεçáíáñòάá êíòíðúó ñíááííí ίðáóñíáεε ýíííóú.

Ííεíáεéóá Ææòííáðíáí òóίóá áúάðáá εþáíé ðúάίεíáíúé òóð!

Áεάáí í εíáεá ææòííáðíáí òóίóá