

# Áĩeüøàÿ êĩðeðáíá - Áĩðááĩ

Áĩeüøàÿ êĩðeðáíá, òá æá Áĩðááĩ (Dorado) (íá òóàòò ñ ÷áðĩĩðñèèè è áĩðááĩ) &ndash; ÿóĩ êðóĩíáÿ ðáĩeĩeðáeááÿ ðúáá, íáeòáðóáÿ ÿáeÿáòñÿ íáĩðĩĩðeèĩíáeüĩí óááeè÷áíúé «eíá» á ñðááíáíeè ñ íááíeüøé áĩeíáíe. ÿòò èĩñóíúé áðáááíú òò òáðá áçðĩñeáíeÿ ñòáííáeè

Óáeĩ ó íáá áúòÿíóòíá, ñóæáðóááñÿ è ðáĩñóó. Ìĩ ñĩeíá eááò ñĩeĩøíe æeèíúé òeááíeè, eíòíðúé íá÷eíááòñÿ òò áĩeíáú è çáeá òò òeèáíeè, íáííáí çááíóóúá áíóòðó. Ðáñĩeáááðòñÿ òe íá ðĩeüeí íá ááðóíáé è íeæíáé ÷áeðñòe, òò òáe æá è íá ÿçúeá.

Áĩeüøàÿ êĩðeðáíá (áĩðááĩ), eáe è áñá æeðááeè ðáĩeüø òíðáe, ò÷áíú eðáñeáá. Ó íáá çáeáíí-ñeíÿÿ ñĩeíá ñ ðáíí ñeíè òáðóíe òeááíeè &ndash; ÿðeí æáeèòúé.

Á òeè÷eá òò ñáíeð íááíeüøeð ÷áðĩĩðñèèeð «íáííðáíeèüüóáá», ððĩíe÷áñeáÿ Dorado áĩñòeáááò á æeèíó ááóó òáðóíá, òeè á òò ñíáeè, ááñí 10-15 eá.

Íáeòááò òá á òááðóííñóíóò ñeíÿð òeááíá è íá òÿáíòááò è òááðáæüð &ndash; êĩðeðáíó òáeí òeíáòò eáe ó ááðááá, òáe è òeèéèeíáí, íáííáí çááíóóúá áíóòðó. Ðáñĩeáááðòñÿ òe íá ðĩeüeí íá ááðóíáé è íeæíáé ÷áeðñòe, òò òáe æá è íá ÿçúeá.

Áĩeüøàÿ êĩðeðáíá (áĩðááĩ), eáe è áñá æeðááeè ðáĩeüø òíðáe, ò÷áíú eðáñeáá. Ó íáá çáeáíí-ñeíÿÿ ñĩeíá ñ ðáíí ñeíè òáðóíe òeááíeè &ndash; ÿðeí æáeèòúé.

Á òeè÷eá òò ñáíeð íááíeüøeð ÷áðĩĩðñèèeð «íáííðáíeèüüóáá», ððĩíe÷áñeáÿ Dorado áĩñòeáááò á æeèíó ááóó òáðóíá, òeè á òò ñíáeè, ááñí 10-15 eá.

Íáeòááò òá á òááðóííñóíóò ñeíÿð òeááíá è íá òÿáíòááò è òááðáæüð &ndash; êĩðeðáíó òáeí òeíáòò eáe ó ááðááá, òáe è òeèéèeíáí, íáííáí çááíóóúá áíóòðó. Ðáñĩeáááðòñÿ òe íá ðĩeüeí íá ááðóíáé è íeæíáé ÷áeðñòe, òò òáe æá è íá ÿçúeá.

Ëçeðáeáííe áíáú÷áe ÿòeð ðeüíeéíá òáe æá ñeóæáò ðáçííáðáçíúá eáòó÷eá ðúáú, òÿóíó òeè eíáeá íá eñeóññòááíúá òð òeèéèeíáí, òÿóíó áíeüøé ðáñíðíñððáíáíeá òeó÷eèá eíáeÿ ñ íááeðááòáeáí, - ÷áeíááeí, eíòíðúé ñóíÿ íá ñáíe áúñíeíe ðí÷eá ñó ðeüíeéó. Áñeè ðúáíeíá òááááò á íóæíá íáñóí, òeèeááeá ñeááóáò íáçáíááeèòáeüíí.

Áĩeüøeá êĩðeðáíú (áĩðááú) eðáÿò ñeðúááòñÿ òá ðáçeè÷íúè òeáááðóíe è òeááíá òðááíáòáíe è ñeíeáíeÿíe áíáíðíñeáe. òááíóeíáúá òáòú, eíòíðúá ñíá÷eá òeèeáeáðò ñóeè òáeüeíá, á òòí è eðóííúð êĩðeðáí.

Çáíáíeèòúé òðáíeáááòáeü Óóð Óáeáðáe áí áðáíÿ ñáíáí òeááíeÿ íá «Êĩ-Óeèe» òò ñòáðeííúí òáððóòáí òeèíáçeèeóáá, íá &ndash; êĩðeðáíú íáíñòóíí ñeááíáeè çá òeè è ÿáí ñeóæeè òñíáíe òeúáe òðÿeíá áí áðáíÿ áeüíeð òòíáíá.

Á íáðá áðáíÿ áíeüøàÿ êĩðeðáíá ÿáeÿáòñÿ eçeðáeáíúí íáúáeòí òáðeáíe ðúááeèe òò áñáíó òeðó. Áúñòðáÿ è ñeèüíáÿ, á ð òðíeèeíáí, íáðeüñòí, íáú÷íú ñíeíeíáí è òò òáðíáó «áðeèòeíá», - òeèááðæáíó eðáúð ñíáñòáe òáóò ñ òñíáòí òñíðááíááòñÿ ñ íá òááááíe è òíúí ðeçe÷áñeè òáíúí, êĩðeðáíú òáíú òñòíðíæíú, òÿóíó òeíáòú áá òáðeáíúè ñíáñòÿíe íá òáe òðíñòí. Áúøá òáeèeè è eóeüòíáúíe òðñeèeè ðúááíe, eáe òáðeè è òáðóíeè.

Á áúóíáíe eéáññeèeáòeè êĩðeðáí è áĩðááí òáíú òáíí òóðáíeèóú, - á ðáçíúð ñòðáíáð òáíá è òá æá ðúáá òáeáò òáçúááòòñÿ «dorad» è «mahi-mahi» òñòááòñòááíí. Á Áíeèe ÿá ðúáá òáçúááòñÿ «dolphin», á á Èòáeèe - «lampyga».

Ïÿñí è eèðá êĩðeðáíú eíááò òáíú òeÿóíúé áeóñ. Êóóíe òáeèe÷áñeè áñáò ñòðáí òeðá áeèð÷áðò á ñááÿ òí eèe eííá áeðá eèe á Òííeè, íá òeíáíeèá ñeó÷ááí òñòíáíáòú òáíí eç òeð. Óáe, áñòú ááeèeíeáíúá ðáòáíóú, eíááá êĩðeðáíó çáíáeáðò è òááðò òá òááíáÿ eòíá, òáeí ñeáçáòú, ÷óí áíeüøàÿ êĩðeðáíá eèe áĩðááí áĩñóíeíá áíeíáíeÿ òáeè òáeá÷áíúð eðááe &ndash; ðúáíeíá &ndash; ááðe áíá÷áðeáíeÿ áóáóò òáçááúáááíúè.

Íeíáeéòá Áĩðááí áúáðáá eðáíe ðúáíeíáíúé óóð!

Áeááí í eíáeá Áĩðááí (Êĩðeðáíú)