

Ðúáá - ìàðóñíεé

Ìàðóñíεé (Pacific Sailfish) íáεòááò á óáíεúò ððííε-áññεéò áíñáò Êíáεéñεíñáí è Õεóíñáí íεááíá. Íáçááíεá γóíε íáíáú-ííε è í-áíú εðáñ εíòíðúε íáíñíεááò ðáçááðíóóúε ìàðóñ. Íí íá-εíááòñý ò áíñíáú è çáεáí-εáááòñý ìðáεòε-áññεé ó ñáíñáí óáíñòá.

Ñíεíá – εññéíý-+áðíáý, ïí áíñεáí ìáðáóíáýúáý á εíðε-íááí-áíñεóáóð, áððóí ááεíá, ñ ñáðááðýíúí òεεáíí. Íí áíñεáí òð-+áðíúó òí-áε. Íñòðíεíñá-íúε óáíñò è áððóíúá ìεááíεεé ïí-òε +áðíúá, ñ ìðíñεáæεááðúεíεñý áíñεóáúíε ïíñíñεáíε.

Á áεéíó áçðíñεúá ìàðóñíεéε ìíáóó áíñòεááòú 2 ìáòðá è ááñá 100 εá. Á ñíñεá ðúáíñεíáíá-ððíóáéúεéíá ìàðóñíεé çáíñεááò è ñεíðíñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúáíñεíáíé ááçá Êííá-Êε (Õεíðεáá), áúε çáòεéñεðíááí ìεðíáíε ðáεíðá ñεíðíñòε ìàðóñíεéá. Õáε, ïíñá-+áíú ñíðááòñòááóò ñεíðíñòε 109 εí/- . Êííá-íí, áíñεáá òí-íí εçíáðεòú ñεíðíñòú, εíòíðóð ñíñíñáíá ðáçáεááòú γòá ðúáá, áðýá εε εííó-íεá íá ìíáóó áúòú ïíáòááðæááíú ðááεúíúíε γéñíáðεíáíóáíε. Áúñáí εç γóεò áááε ìíñεí ñááεáòú òíñεúéí íáεí - εáε è ááí ñíáðáòúý, ìáðε ìáεòáòáεé ìíðáé.

Õáðáεòáðíáý ìεéá, εεε εííúá γóεò áεáíá ñεóæεò εí áεý ááóó óáεáé. Ñ ïííúúð γóíñáí òððíñòεá ííε òíòúγòñý, ìðεíáíýý ááí, áíñòεááòú áíñεúðεò ñεíðíñòáé ìðε ìáðáááεæáíεε á áíñá.

Ìàðóñíεéε - γóí òáε ìáçúáááíúá çááííúá óεúíεεε. Ìò ñεíðíñòε, ñ εíòíðíε ííε ìíáóò ìðáñεááíááòú óóíóíá, ñεóíáðεð è ñáðáεí, çááεñ òáíáò, +áðááóý ñáðεε ìðúáεíñá ìá ïíááðóííñòε è áεóáíεéá óóíáú ìá áεóáεíó. Íí ñòáòεñòεéá, ðúáá ìàðóñíεé, á ñáíáε ááñíáíε εáò ñ ðúáíñεíáíí ïðíé ñíñòááεýáò áíñáíú è áíñεáá ìáòðíá. Áááá çáíáíεòúá ìðúáóíú – ááεúðεíú, ìá ìíáóò óýááòúñý ñ ìàðóñíεéíí.

Êáε óáá áíñáðεéíñú, ìàðóñíεé – ðááεáý ðúáá è çáíáñáíá á Êðáñíúá εíεáε áíñεúñεíñòáá ñòðáí, á εíòíðúó ìáεòááò òíòíñεáðò, ìðááááðεòáεúíí ñóíòíáðáòεðíááá è εçíáðεá áá. Áñòú ñíáòεáεúíúá òíðíóεú, ïí εíòíðúí ñíáòεáεéñòú òáíεááðò ááñ ìáò ìáðóðáεéñòε-áññεá ìóεýáε ìáú-íí óεðáðáðò áíñòεíúá è ìðεñú çáýáεúó ðúááεíá.

Íáíεí εç ñáíúó εó-+εεò ìáñò ìá Çáíεá áεý εíáεε ðúáú-ìàðóñíεéá ïí ìðááò ñ-εòááòñý Êíñòá-Ðεéá. Ñíðòεáíúá óóðíεðú ïí ε ïíááðááεúá ò çáεεáá Ìííááéí áí Áíñεúðεòí -εáíú ðúáíñεíáíúó εεóáíá ïí εíñεá γóíε ðúáú, áá è ìðíñò òóðεñòú áúεááεεááðò ìíñáññ. Áññíòεáòεε. Ìííóεýòεý ðúáú-ìàðóñíεéá á γóεò ìáñòáò í-+áíú áíñεúáý è -εñεáííñòú ïíñáíεáúý ïíñòíýíí ìáðíáεòñý ïíá ìðáííε çáεíñá.

Íáñííòðý ìá γóí, -+ñòú áúñíáεáíúó ìàðóñíεéíá áñá æá ïííááááò ìá ñóíεú ðáñòíðáííá è ìíñáí-εñεáíúó εáóá, è, áóáó-ε á Êíñòá ðúá. Ìýñí ó ìàðóñíεéá ìðáεòε-áññεé ìá εíááò æεðá è ìðε ìðááεεúíí ìðεáíòíáεáíεε ááðáíòεðóáò ñíñááíúé, γéñεðçáéíúε áεóñ. Íá òñòðáεááý ááðááεð òðýíí ìá áíðóó á ìíðá. Á ìá ááðááó ìáýçáòáεúíí íóæíí ïíðíáíááòú ìàðóñíεéá á εíí-+áííí áεáá. Á ñí-+áóáíεε ñ ìðá.

×áñòíí áíáíðý, ìεááεéá, ïðíé ñáíúá ìáááðíýóíúá ðáεòú εç ðúáíñεíáíé ìáðεíáεεε è áíáεεòεεε, ìá ñííáóó ááòú ìáñòíýúááí ìðá ìáíáú ìεááíá è ðúáá-ìàðóñíεé – γóí ìáñòíýúεá ñεíáíεú ìðñéíé ðííáíóεεε è ðúáíñεíáíúó ìðεéεð-+áíεé.

Ííñíáεóá ìàðóñíεéá áúáðáá εðáíé ðúáíñεíáíúε óóð!

Áεááí í εíñεá ìàðóñíεéá

