

Ðúáá - ìàðóñíεé

Ìàðóñíεé (Pacific Sailfish) íáεòááò á óáíεúò òðííε-áññεéò áíñáò Êíáεéñεíñáí è Òεóίñáí íεááíá. Íáçááíεá γóίε íáíáú-ííε è í-áíú εðáñ είòίðúε íáíñíεááò ðáçááðίóóúε ìàðóñ. Íí íá-εíááòñý ò áíñíáú è çáεáí-εάááòñý ìðáεòε-áññεε ó ñáíñáí óáíñòá.

Ñíεíá – εññéíý-+áðíáý, ïí áíñáí ìáðáóίáýáý á είðε-íááí-áíñεóáóð, áððóί ááεíá, ñ ñáðááðýíúí òεεáíí. Íí áíñáí ò-+áðίúó òí-áε. Íñòðίέííá-íúε óáíñò è áððóίúá ìεááíεεé ïí-òε +áðίúá, ñ ìðíñεάæεááðúεíεñý áíñεóáúíε ïíñíñεáíε.

Á áεείó áçðίñεúá ìàðóñíεεé ìíáóó áíñòεááòú 2 ìáòðá è ááñá 100 εá. Á ñíñεά ðúáίñíáíá-òðίòáéúεéíá ìàðóñíεé çáíñεááò è ñεíðίñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúáίñíáíé ááçá Êííá-Êε (Óείðεάá), áúε çáòεéñεðίááí ìεðίáíε ðáείðá ñεíðίñòε ìàðóñíεεá. Òáε, ïíñá-áíúú ñíòááòñòááóò ñεíðίñòε 109 εì/- . Êííá-íí, áíñεáá òí-íí εçíáðεòú ñεíðίñú, είòίðóð ñíñííáíá ðáçáεááòú γòá ðúáá, áðýá εε εííó-íεá íá ìíáóó áúòú ïíòááðæááíú ðááεúíúíε γέñíáðεíáíóáíε. Áúñáí εç γòεò áááε ìíñεí ñááεáòú òίέúéí íáεí - εáε è ááí ñíáðáòúý, ìáðε ìáεòáòáεé ìíðáé.

Òáðáεòáðíáý ìεεá, εεε εííúá γòεò áεáíá ñεóæεò εì áεý ááóó óáεáε. Ñ ïííúúð γóίñá ìòðίñòεá ìíε ìòίòýòñý, ìðεíáíýý ááí, áíñòεááòú áíεúðεò ñεíðίñòáε ìðε ìáðááεæáíεε á áíñá.

Ìàðóñíεεε - γóί òáε ìáçúáááíúá çááííúá óεúíεεε. Ìò ñεíðίñòε, ñ είòίðίε ìíε ìíáóò ìðáñεááíááòú óóίóíá, ñεóίáðεð è ñáðáεí, çááεñ òáíáò, +áðááóý ñáðεε ìðúæεíñá ìá ïíááðóíñòε è áεóáíεεá óóίáú ìá áεóáεíó. Íí ñòáòεñòεεá, ðúáá ìàðóñíεε, á ñáíáε ááñíáíε εáò ñ ðúáίñíáíí ïðίε ñíñòááεýáò áíñáíú è áíñεáá ìáòðίá. Áááá çáíáíεòúá ìðúáóίú – ááεúðεíú, ìá ìíáóò óýááòúñý ñ ìàðóñíεéíí.

Êáε óáá áíñáíðεéíñú, ìàðóñíεé – ðááεáý ðúáá è çáíáñáíá á Êðáñíúá εíεáε áíεúðεíñòáá ñòðáí, á είòίðúó ìáεòááò ìòίóñεáðò, ìðááááðεòáεúíí ñóίòίáðáòεðίááá è εçíáðεá áá. Áñòú ñíáòεáεúíúá óίðίóεú, ïí είòίðúí ñíáòεáεεñòú ìóáíεááðò ááñ ìáò ìáòóðáεεñòε-áññεéá ìóεýáε ìáú-íí óεðáðáðò áíñòεíúá è ìðεñú çáýáεúó ðúááεíá.

Íáíεí εç ñáíúó εó-ðεò ìáñò ìá Çáíεá áεý εíáεε ðúáú-ìàðóñíεεá ïí ìðááò ñ-εòááòñý Êíñòá-Ðεεá. Ñíðòεáíúá óóðίεðú ïí ε ïíááðáæúá ìò çáεεáá Ìííááéí áí Áíεúðεòί -εáíú ðúáίñíáíúó εεóáíá ïí εíñεá γóίε ðúáú, áá è ìðίñòί óóðεñòú áúεááεεááðò ìíñáñ. Áññíòεáòεε. Ìííóεýòεý ðúáú-ìàðóñíεεá á γòεò ìáñòáò í-áíú áíεúðáý è -εñεáííñòú ïíñíéíáúý ïíñòίýííí ìáðίáεòñý ïíá ìðáííε çáεíñá.

Íáñííòðý ìá γóί, -áñòú áúεíñáεíúó ìàðóñíεéíá áñá æá ïííáááò ìá ñóίεú ðáñóίðáííá è ìíñáí-εñεáíúó εáóá, ε, áóáó-ε á Êíñòá ðúá. Ìýñí ó ìàðóñíεεá ìðáεòε-áññεε ìá εíááò æεðá è ìðε ìðááεεúíí ìðεáíòίáεáíεε ááðáíòεðóáò ñíñááíúε, γέñεðçáíúε áεóñ. ìá òñòðáεááý ááðááεð ìðýíí ìá áíðóó á ìíðá. Á ìá ááðááó ìáýçáòáεúíí íóæíí ïíðίáíááòú ìàðóñíεεá á εíí-áííí áεáá. Á ñí-áòáíεε ñ ìðá.

×áñòíí áíáíðý, ìεεáεεá, ïðίε ñáíúá ìáááðίγóίúá ðáεòú εç ðúáίñíáíé ìáðεíáεεε è áíáεεòεεε, ìá ñíñáóó ááòú ìáñóίýááí ìðá ìáíú ìεááíá è ðúáá-ìàðóñíεé – γóί ìáñóίýúεá ñεíáíεú ìðñéíε ðίíáíòεεε è ðúáίñíáíúó ìðεéεð-áíεε.

Ííñίáεòá ìàðóñíεεá áúáðáá εðáíé ðúáίñíáíúε óóð!

Áεááí í εíñεá ìàðóñíεεá

