

Ðúáá - ìàðóñíεé

Ìàðóñíεé (Pacific Sailfish) íáεòááò á óáíεúò ððííε-áññεéò áíñáò Êíáεéñεíñáí è Õεóíñáí íεááíá. Íáçááíεá γóíε íáíáú-ííε è í-áíú εðáñ εíòíðúε íáíñíεááò ðáçááðíóóúε ìàðóñ. Íí íá-εíááòñý ò áíñíáú è çáεáí-εáááòñý ìðáεòε-áññεé ó ñáíñáí óáíñòá.

Ñíεíá – εññéíý-+áðíáý, ïí áíñáí ìáðáóíáýúáý á εíðε-íááí-áíñεóáóð, áððóí ááεíá, ñ ñáðááðýúí òεεáíí. Íí áíñáí òð-+áðíúó òí-áε. Íñòðíεíñá-íúε óáíñò è áððóíúá ìεááíεεé ïí-òε +áðíúá, ñ ìðíñεáæεááðúεíεñý áíñεóáúíε ïíñíñεáíε.

Á áεéíó áçðíñεúá ìàðóñíεéε ìíáóó áíñòεááòú 2 ìáòðá è ááñá 100 εá. Á ñíñεá ðúáíñíáíá-ððíóáéúεéíá ìàðóñíεé çáíñááò è ñéíðíñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúáíñíáíé ááçá Êííá-Êε (Õéíðεáá), áúε çáòεéñεðíááí ìεðíáíε ðáεíðá ñéíðíñòε ìàðóñíεéá. Õáε, ïíñá-áííú ñíòðááòñòááò ñéíðíñòε 109 εí/- . Êííá-íí, áíñεáá òí-íí εçíáðεòú ñéíðíñú, εíòíðóð ñíñíñáíá ðáçáεááòú γóá ðúáá, áðýá εε εííó-íεá íá ìíáóó áúòú ïíáòááðæááíú ðááεúúíε γéñíáðεíáíóáíε. Áúñáí εç γóεò áááε ìíñéí ñááεáòú òíεúéí íáεí - εáε è ááí ñíáðáòúý, ìáðε ìáεòáòáεé ìíðáé.

Õáðáεòáðíáý ìεéá, εεε εííúá γóεò áεáíá ñεóæεò εí áεý ááóó óáεáé. Ñ ïííúúð γóíñáí ìòðíñòεá ííε ìóíóγòñý, ìðεíáíýý ááí, áíñòεááòú áíεúðεò ñéíðíñòáé ìðε ìáðáááεæáíεε á áíñá.

Ìàðóñíεéε - γóí óáε ìáçúáááíúá çááííúá óεúíεεε. Ìò ñéíðíñòε, ñ εíòíðíε ííε ìíáóò ìðáñεááíááòú óóíóíá, ñεóíáðεð è ñáðáεí, çááεñ Ñ òí-εε çðáíεý ñíððεáíñáí ðúáíñíáñòáá, ìàðóñíεé í-áíú εíòáðáñáí á ìεáíá áúááεεááíεý. Ííñááý ìá εðð-íε, ìí áíñòááεýáò òáíáò, +áðááóý ñáðεé ìðúáεíñá ìá ïíááðóííñòε è áεóáíεéá óóíáú ìá áεóáεíó. Íí ñòáòεñòεéá, ðúáá ìàðóñíεé, á ñáíáε ááñíáíε εáò ñ ðúáíñíáíí ïðíε ñíñòááεýáò áíñáíú è áíñεáá ìáòðíá. Áááá çíáíáíεòúá ìðúáóíú – ááεúðεíú, ìá ìíáóò óýááòúñý ñ ìàðóñíεéíí

Êáε óáá áíñáíðεéíñú, ìàðóñíεé – ðááεáý ðúáá è çáíñáíá á Êðáñíúá εíεáε áíεúðεíñòáá ñòðáí, á εíòíðúó ìáεòááò ìóíóñεáðò, ìðááááðεòáεúíí ñóíòíáðáòεðíááá è εçíáðεá áá. Áñòú ñíáòεáεúúíá òíðíóεú, ìí εíòíðúí ñíáòεáεéñòú ìóáíεááðò ááñ ìáò ìáòóðáεéñòε-áññεá ìóεýáε ìáú-íí óεðáðáðò áíñòεíúá è ìðεñú çáýáεúó ðúááεíá.

Íáíεí εç ñáíúó εó-εεò ìáñò ìá Çáíεá áεý εíáεε ðúáú-ìàðóñíεéá ìí ìðááò ñ-εòááòñý Êíñòá-Ðεéá. Ñíððεáíúá óóðíεðú ìí ε ìíááðááεúá ìò çáεεáá Ìííááéí áí Áíεúðεòí -εáíú ðúáíñíáíúó εεóáíá ìí εíñεá γóíε ðúáú, áá è ìðíñòí óóðεñòú áúεááεεááðò ìíñáññ Áññíòεáòεε. Íííóεýòεý ðúáú-ìàðóñíεéá á γóεò ìáñòáò í-áíú áíεúðáý è -εñéáííñòú ìíñíñáúý ìíñòíýíí ìáðíáεòñý ìíá ìðáííε çáεíñá

Íáñííòðý ìá γóí, -áñòú áúεíñáéáíúó ìàðóñíεéíá áñá æá ìííááááò ìá ñóíεú ðáñóíðáííá è ìíñáí-εñéáíúó εáóá, è, áóáó-ε á Êí ðúá. Ìýñí ó ìàðóñíεéá ìðáεòε-áññεé ìá εíááò æεðá è ìðε ìðááεεúíí ìðεáíòíáεáíεε ááðáíòεðóáò ñíñááíúε, γéñéðçáéáíúε áεóñ. Íá òñòðáεááý ááðááεð ìðýíí ìá áíðóó á ìíðá. Á ìá ááðááó ìáýçáòáεúíí íóæíí ìíðíáíááòú ìàðóñíεéá á εíí-áííí áεáá. Á ñí-áòáíεε ñ ìðá

×áñòíí áíáíðý, ìεááεéá, ìðíε ñáíúá ìáááðíγóíúá ðáεòú εç ðúáíñíáíé ìáðεíáεεε è áíáεεòεεε, ìá ñíñáóò ááòú ìáñóíýúááí ìð áíáú ìεááíá è ðúáá-ìàðóñíεé – γóí ìáñóíýúεá ñεíáíεú ìðñéíε ðííáíóεεε è ðúáíñíáíúó ìðεéεð-áíεé.

Ííñíáεóá ìàðóñíεéá áúáðáá εðáíε ðúáíñíáíúε óóð!

Áεááí í εíñεá ìàðóñíεéá

