

# Ðúáá - ìàðóñíεé

Ìàðóñíεé (Pacific Sailfish) íáεòááò á óáíεúò òðííε-áññεéò áíñáò Êíáεéñεíñáí è Õεóíñáí íεááíá. Íáçááíεá γóíε íáíáú-ííε è í-áíú εðáñ εíòéòúε íáíñíεááò ðáçááðéóóúε ìàðóñ. Íí íá-εíááòñý ò áíñíáú è çáεáí-εáááòñý ìðáεòε-áññεé ó ñáíñáí óáíñòá.

Ñíεíá &ndash; εññéíý-áðíáý, ïí áíñáí ìáðáóíáýúáý á εíðε-íááí-áíñεóáóð, áððóí ááεíá, ñ ñáðááðýíúí òεεáíí. Íí áíñáí ò-áò -áðíúó òí-áε. Íñòðéíñá-íúé óáíñò è áððóíúá ìεááíεεé ïí-òε -áðíúá, ñ ìðíñεáæεááðúεíεñý áíñεóáúíε ïíñíñεáíε.

Á áεéíó áçðíñεúá ìàðóñíεéε ìíáóó áíñòεááòú 2 ìáòðá è ááñá 100 εá. Á ñíñεá ðúáíñéíáíá-òðíóáéúεéíá ìàðóñíεé çáíñεááò è ñéíðíñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúáíñéíáíé ááçá Êííá-Êε (Õéíðεáá), áúε çáòεéñεðíááí ìεðíáíé ðáéíðá ñéíðíñòε ìàðóñíεéá. Õáε, ïíñá-áííú ñíòðááòñòááò ñéíðíñòε 109 εí/- . Êííá-íí, áíñεáá òí-íí εçíáðεòú ñéíðíñòú, εíòéòð ñíñíáíá ðáçáεááòú γòá ðúáá, áðýá èε εííó-íεá íá ìíáóó áúòú ïíáòááðááíú ðááεúíúíε γéñíáðεíáíóáíε. Áúñáí εç γóεò áááε ìíñéí ñááεáòú òíεúéí íáéí - εáε è ááí ñíáðáòúý, ìáðε ìáεòáòáεé ìðáé.

Õáðáεòáðíáý ìεéá, εεε εííúá γóεò áεáíá ñεóæεò εí áεý ááóó óáεáε. Ñ ìííúúð γóíñáí òðíñòεá ííε òíòúòñý, ìðεíáíýý ááí, áíñòεááòú áíεúðεò ñéíðíñòáé ìðε ìáðááεæáíεε á áíñá.

Ìàðóñíεéε - γóí òáε ìáçúáááíúá çááííúá óεúíεεε. Ìò ñéíðíñòε, ñ εíòéòé ííε ìíáóò ìðáñεááíááòú óóíóíá, ñεóíáðεð è ñáðáεí, çááεñ òáíáò, -áðááóý ñáðεè ìðúáéíá ìá ïíááðóíñòε è áεóáíεéá óóíáú ìá áεóáεíó. Íí ñòáòεñòεéá, ðúáá ìàðóñíεé, á ñáíáε ááñíáíε εáò ñ ðúáíñéíáí ïðíé ñíñòááεýáò áíñáíú è áíñεáá ìáòðíá. Áááá çáíáíεòúá ìðúáóíú &ndash; ááεúðéíú, ìá ìíáóò óýááòúñý ñ ìàðóñíεéíí.

Êáε óáá áíñáðεéíñú, ìàðóñíεé &ndash; ðááεáý ðúáá è çáíáñáíá á Êðáñíúá εíεáε áíεúðεíñòáá ñòðáí, á εíòéòúó ìáεòááò òíòíñεáðò, ìðááááðεòáεúíí ñóíòíáðáòεðíááá è εçíáðεá áá. Áñòú ñíáòεáεúíúá óíðíóεú, ïí εíòéòúí ñíáòεáεéñòú òáíεááðò ááñ ìáò ìáòóðáεéñòε-áññεéá ìóεýáε ìáú-íí óεðáðáðò áíñòεíúá è ìðεñú çáýáεúó ðúááéíá.

Íáíεí εç ñáíúó εó-ðεò ìáñò ìá Çáíεá áεý εíáεε ðúáú-ìàðóñíεéá ïí ìðááò ñ-εòááòñý Êíñòá-Ðεéá. Ñíðòεáíúá óóðíεðú ïí ε ïíááðááúá ò çáεεáá Ìííááéí áí Áíεúðεòí -εáíú ðúáíñéíáíúó εéóáíá ïí εíñεá γóíε ðúáú, áá è ìðíñòí óóðεñòú áúεááεéááðò ìíñáññ. Áññíòεáòεε. Ìííóεýòεý ðúáú-ìàðóñíεéá á γóεò ìáñòáò í-áíú áíεúðáý è -εñéáííñòú ïíñéíáúý ïíñòéííí ìáðíáεòñý ïíá ìðáííé çáéííá.

Íáñíúðý ìá γóí, -áñòú áúεíñáéíúó ìàðóñíεéíá áñá æá ìííááááò ìá ñóíεú ðáñóíðáííá è ìíñáí-εñéáíúó εáóá, è, áóáó-ε á Êíñòá ðúá. Ìýñí ó ìàðóñíεéá ìðáεòε-áññεé ìá εíááò æεðá è ìðε ìðááεεúíí ìðεáíòíáεáíεε ááðáíòεðóáò ñíñááíúé, γéñéðçáéíúé áεóñ. Íá óñòðáεááý ááðááεð òðýíí ìá áíðóó á ìðá. Á ìá ááðááó ìáýçáòáεúíí íóæíí ìíðíáíááòú ìàðóñíεéá á εíí-áííí áεáá. Á ñí-áòáíεε ñ ìðá.

×áñòíí áíáíðý, ìεááεéá, ïðíé ñáíúá ìáááðíýóíúá ðáεòú εç ðúáíñéíáíé ìáðéíáεéε è áíáεεòεéε, ìá ñíñáóó ááòú ìáñóíýúááí ìð áíáú ìεááíá è ðúáá-ìàðóñíεé &ndash; γóí ìáñóíýúεá ñεíáíεú ìðñéíé ðííáíòεéε è ðúáíñéíáíúó ìðεéð-áíεé.

Ííñéáεóá ìàðóñíεéá áúáðáá εðáíé ðúáíñéíáíúé óóð!

Áεááí í εíñεá ìàðóñíεéá

