

Ðúáá - ìàðóñíεé

Ìàðóñíεé (Pacific Sailfish) íáεòááò á óáíεúò ððííε-áññεéò áíñáò Êíáεéñεíñáí è Õεóíñáí íεááíá. Íáçááíεá γóíε íáíáú-ííε è í-áíú εðáñ εíòíðúε íáííεíááò ðáçááðíóóúε ìàðóñ. Íí íá-εíááòñý ò áíεíáú è çáεáí-εáááòñý ìðáεòε-áññεé ó ñáíñáí óáíñòá.

Ñíεíá – εññεíý-+áðíáý, ïí áíεáí ìáðáóíáýúáý á εíðε-íááí-áíεóáóð, áððóí ááεíá, ñ ñáðááðýúí òεεáíí. Íí áíεáí ò-+áðíúó òí-áε. Íñòðíεííá-íúε óáíñò è áððóíúá ìεááíεεé ïí-òε +áðíúá, ñ ìðíñεáæεááðúεíεñý áíεóáúíε ïíεíñεáíε.

Á áεéíó áçðíñεúá ìàðóñíεéε ìíáóó áíñòεááòú 2 ìáòðá è ááñá 100 εá. Á ñíεñεá ðúáíεíñá-ððíóáéúεéíá ìàðóñíεé çáíεíááò è ñεíðíñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúáíεíñáíε ááçá Êííá-Êε (Õεíðεáá), áúε çáòεéñεðíááí ìεðíñáíε ðáεíðá ñεíðíñòε ìàðóñíεéá. Õáε, ïíñá-áííú ñíòðááòñòááò ñεíðíñòε 109 εí/- . Êííá-íí, áíεáá òí-íí εçíáðεòú ñεíðíñòú, εíòíðóð ñííñíáíá ðáçáεááòú γòá ðúáá, áðýá εε εííó-íεá íá ìíáóó áúòú ïíáòááðæááíú ðááεúúíε γéñíáðεíáíóáíε. Áúñáí εç γóεò áááε ìíæíí ñááεáòú òíεúéí íáεí - εáε è ááí ñíáðáòúý, ìáðε ìáεòáòáεé ìíðáé.

Õáðáεòáðíáý ìεéá, εεε εííúá γóεò áεáíá ñεóæεò εí áεý ááóó óáεáε. Ñ ïííúúð γóíñáí òððíñòεá ííε òíòúγòñý, ìðεíáíýý ááí, áíñòεááòú áíεúðεò ñεíðíñòáé ìðε ìáðáááεæáíεε á áíñá.

Ìàðóñíεéε - γóí òáε ìáçúáááíúá çááííúá óεúíεεε. Ìò ñεíðíñòε, ñ εíòíðíε ííε ìíáóò ìðáñεááíááòú óóíóíá, ñεóíáðεð è ñáðáεí, çááεñ òáíáò, +áðááóý ñáðεε ìðúæéíá ìá ïíááðóííñòε è áεóáíεéá óóíáú ìá áεóáεíó. Íí ñòáòεñòεéá, ðúáá ìàðóñíεé, á ñáíáε ááñíáíε εáò ñ ðúáíεíñáí ïðíε ñíñòááεýáò áíñáíú è áíεáá ìáòðíá. Áááá çíáíáíεòúá ìðúáóíú – ááεúðεíú, ìá ìíáóò óýááòúñý ñ ìàðóñíεéíí.

Êáε óáá áíáíðεéíñú, ìàðóñíεé – ðááεáý ðúáá è çáíáñáíá á Êðáñíúá εíεáε áíεúðεíñòáá ñòðáí, á εíòíðúó ìáεòááò òíòíñεáðò, ìðááááðεòáεúíí ñóíòíáðáòεðíááá è εçíáðεá áá. Áñòú ñíáòεáεúúíá òíðíóεú, ïí εíòíðúí ñíáòεáεéñòú òáíεááðò ááñ ìáò ìáòóðáεéñòε-áññεá ìóεýáε ìáú-íí óεðáðáðò áíñòεíúá è ìðεñú çáýáεúó ðúááεíá.

Íáíεí εç ñáíúó εó-ðεò ìáñò ìá Çáíεá áεý εíáεε ðúáú-ìàðóñíεéá ïí ìðááò ñ-εòááòñý Êíñòá-Ðεéá. Ñíðòεáíúá óóðíεðú ïí ε ïíááðáæúá ò çáεεáá Ìííááéí áí Áíεúðεòí -εáíú ðúáíεíñáíúó εεóáíá ïí εíáεá γóíε ðúáú, áá è ìðíñòí óóðεñòú áúεááεεááðò ìíñáñ. Áññíòεáòεε. Ìííóεýòεý ðúáú-ìàðóñíεéá á γóεò ìáñòáò í-áíú áíεúðáý è -εñεáííñòú ïíáíεíáúý ïíñòíýíí ìáðíáεòñý ïíá ìðáííε çáεíñá.

Íáñíúðý ìá γóí, -áñòú áúεíáεáíúó ìàðóñíεéíá áñá æá ïíááááò ìá ñóíεú ðáñóíðáííá è ìíñáí-εñεáíúó εáóá, è, áóáó-ε á Êíñòá ðúá. Ìýñí ó ìàðóñíεéá ìðáεòε-áññεé ìá εíááò æεðá è ìðε ìðááεεúíí ìðεáíòíáεáíεε ááðáíòεðóáò ñíñááíúε, γéñεðçáíúε áεóñ. ìá òñòðáεááý ááðááεð òýýíí ìá áíðóó á ìíðá. Á ìá ááðááó ìáýçáòáεúíí íóæíí ïíðíáíááòú ìàðóñíεéá á εíí-áííí áεáá. Á ñí-áòáíεε ñ ìðá.

×áñòíí áíáíðý, ìεááεéá, ïðíε ñáíúá ìáááðíýóíúá ðáεòú εç ðúáíεíñáíε ìáðεíáεεε è áíáεεòεεε, ìá ñííáóó ááòú ìáñóíýúááí ìðá ìáíú ìεááíá è ðúáá-ìàðóñíεé – γóí ìáñóíýúεá ñεíáíεú ìðñéíε ðííáíóεεε è ðúáíεíñáíúó ìðεéεð-áíεé.

Ííεíáεóá ìàðóñíεéá áúáðáá εðáíε ðúáíεíñáíúε óóð!

Áεááí í εíáεá ìàðóñíεéá

