

Ðúáá - ìàðóñíεé

Ìàðóñíεé (Pacific Sailfish) íáεòááò á óáíεúò ððííε-áññεéò áíñáò Êíáεéñεíáí è Õεóíáí íεááíá. Íáçááíεá γóíε íáíáú-ííε è í-áíú εðáñ εíòíðúε íáííεíááò ðáçááðíóóúε ìàðóñ. Íí íá-εíááòñý ò áíεíáú è çáεáí-εáááòñý ìðáεòε-áññεé ó ñáííáí óáíñòá.

Ñíεíá – εññεíý-+áðíáý, ïí áíεáí ìáðáóíáýúáý á εíðε-íááí-áíεóáóð, áððóí ááεíá, ñ ñáðááðýúí òεεáíí. Íí áíεáí ò-+áðíúó òí-áε. Íñòðíεííá-íúε óáíñò è áððóíúá ìεááíεεé ïí-òε +áðíúá, ñ ìðíñεáæεááðúεíεñý áíεóáúíε ïíεíñεáíε.

Á áεéíó áçðíñεúá ìàðóñíεéε ìíáóó áíñòεááòú 2 ìáòðá è ááñá 100 εá. Á ñíεñεá ðúáíεíáíá-ððíóáéúεéíá ìàðóñíεé çáíεíááò è ñεíðíñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúáíεíáíé ááçá Êííá-Êε (Õεíðεáá), áúε çáòεéñεðíááí ìεðíáíε ðáεíðá ñεíðíñòε ìàðóñíεéá. Õáε, ïíñá-+áíú ñíòðááòñòááò ñεíðíñòε 109 εí/- . Êííá-íí, áíεáá òí-íí εçíáðεòú ñεíðíñòú, εíòíðóð ñííñíáíá ðáçáεááòú γòá ðúáá, áðýá εε εííó-íεá íá ìíáóó áúòú ïíáòááðæááíú ðááεúúíε γéñíáðεíáíóáíε. Áúáíá εç γóεò áááε ìíæíí ñááεáòú òíεúéí íáεí - εáε è ááí ñíáðáòúý, ìáðε ìáεòáòáεé ìíðáé.

Õáðáεòáðíáý ìεéá, εεε εííúá γóεò áεáíá ñεóæεò εí áεý ááóó óáεáé. Ñ ïííúúð γóíáí ìòðíñòεá ííε ìòíóγòñý, ìðεíáíýý ááí, áíñòεááòú áíεúðεò ñεíðíñòáé ìðε ìáðáááεæáíεε á áíáá.

Ìàðóñíεéε - γóí óáε ìáçúáááíúá çááííúá óεúíεεε. Ìò ñεíðíñòε, ñ εíòíðíε ííε ìíáóò ìðáñεááíááòú óóíóíá, ñεóíáðεð è ñáðáεí, çááεñ Ñ òí-εε çðáíεý ñíððεáííáí ðúáíεíáíñòáá, ìàðóñíεé í-áíú εíòáðáñáí á ìεáíá áúááεεááíεý. Íííáááý ìá εðð-íε, ìí áíñòááεýáò óáíáò, +áðááóý ñáðεè ìðúæéíá ìá ïíááðóííñòε è áεóáíεéá óóíáú ìá áεóáεíó. Íí ñòáòεñòεéá, ðúáá ìàðóñíεé, á ñáíáε ááñíáíε εáò ñ ðúáíεíáíí ïðíε ñíñòááεýáò áíñáíú è áíεáá ìáòðíá. Áááá çíáíáíεòúá ìðúáóíú – ááεúðεíú, ìá ìíáóò óýááòúñý ñ ìàðóñíεéíí

Êáε óáá áíáíðεéíñú, ìàðóñíεé – ðááεáý ðúáá è çáíáñáíá á Êðáñíúá εíεáε áíεúðεíñòáá ñòðáí, á εíòíðúó ìáεòááò ìòíóñεáðò, ìðááááðεòáεúíí ñóíòíáðáòεðíááá è εçíáðεá áá. Áñòú ñíáòεáεúúíá òíðíóεú, ìí εíòíðúí ñíáòεáεéñòú ìóáíεááðò ááñ ìáò ìáòóðáεéñòε-áññεá ìóεýáε ìáú-íí óεðáðáðò áíñòεíúá è ìðεñú çáýáεúó ðúááεíá.

Íáíεí εç ñáíúó εó-εεò ìáñò ìá Çáíεá áεý εíáεε ðúáú-ìàðóñíεéá ìí ìðááò ñ-εòááòñý Êíñòá-Ðεéá. Ñíððεáíúá óóðíεðú ìí ε ìíááðááεúá ìò çáεεáá Ìííááéí áí Áíεúðεòí -εáíú ðúáíεíáíúó εεóáíá ìí εíáεá γóíε ðúáú, áá è ìðíñòí óóðεñòú áúεááεεááðò ìííæáñ Áññíòεáòεε. Íííóεýóεý ðúáú-ìàðóñíεéá á γóεò ìáñòáò í-áíú áíεúðáý è -εñεáííñòú ìíáíεíáúý ìíñòíýíí ìáðíáεòñý ìíá ìðáííε çáεííá

Íáñííòðý ìá γóí, -áñòú áúεíáεáíúó ìàðóñíεéíá áñá æá ìííááááò ìá ñóíεú ðáñóíðáííá è ìííáí-εñεáíúó εáóá, è, áóáó-ε á Êí ðúá. Ìýñí ó ìàðóñíεéá ìðáεòε-áññεé ìá εíááò æεðá è ìðε ìðááεεúíí ìðεáíòíáεáíεε ááðáíòεðóáò ñííááíúε, γéñεðçáéíúε áεóñ. Íá óñòðáεááý ááðááεð ìðýíí ìá áíðóó á ìíðá. Á ìá ááðááó ìáýçáòáεúíí íóæíí ìíðíáíááòú ìàðóñíεéá á εíí-áííí áεáá. Á ñí-áòáíεε ñ ìðá

×áñòíí áíáíðý, ìεááεéá, ìðíε ñáíúá ìáááðíýóíúá ðáεòú εç ðúáíεíáíé ìáðεíáεεε è áíáεεòεεε, ìá ñííáóó ááòú ìáñóíýúááí ìð áíáú ìεááíá è ðúáá-ìàðóñíεé – γóí ìáñóíýúεá ñεíáíεú ìðñéíε ðííáíóεεε è ðúáíεíáíúó ìðεéεð-áíεé.

Ííεíáεóá ìàðóñíεéá áúáðáá εðáíε ðúáíεíáíúε óóð!

Áεááí í εíáεá ìàðóñíεéá

