

# Ðúáá - ìáðóñíεé

Ìáðóñíεé (Pacific Sailfish) ìáεòááð á óáĩεúð óðĩĩε-áññεéé áĩááð Êĩáεéñεĩáĩ è Òεóĩáĩ òáááĩá. Ìáçááĩεá ÿóĩε ìáĩáú-ĩĩε è ì-áĩú εðáñ εĩòĩðúε ìáĩĩεĩááð ðáçááðĩóóúε ìáðóñ. Ìĩ ìá-εĩááðñÿ ò ãĩεĩáú è çáεáĩ-εáááðñÿ ìðáεðε-áññεé ó ñáĩĩáĩ óáĩñòá.

Ñĩεĩá &ndash; εññεĩÿ-áðĩáÿ, ìĩ áĩεáĩ ìáðáóĩáÿúáÿ á εĩðε-ìááĩ-áĩεóáóð, áððĩ ááεĩá, ñ ñáðááðÿúĩ òεεáĩĩ. Ìĩ áĩεáĩ òð-áð-áðĩúó òĩ-áε. Ìñððĩεĩá-áĩúé óáĩñò è áððáĩúá òááĩεéé ì-ðε -áðĩúá, ñ ìðĩñεáæεááðúεĩεñÿ áĩεóáúĩε ìĩεĩñεáĩε.

Á áεéĩó áçðĩñεúá ìáðóñíεéé ìĩáóó áĩñòεááðú 2 ìáððá è ááñá 100 εá. Á ñĩεñεá ðúááĩεáĩá-ððĩóáéúεéĩá ìáðóñíεé çáĩεááð è ñεĩðĩñòε. Á ÑØÁ, ìá ðúááĩεáĩé ááçá Êĩĩá-Êε (Óεĩðεáá), áúε çáðεéñεðĩááĩ ìεðĩáĩε ðáεĩðá ñεĩðĩñòε ìáðóñíεéá. Òáε, ìĩáñá-áĩúé ñĩðááðñòááóð ñεĩðĩñòε 109 εĩ/- . Êĩĩá-ìĩ, áĩεáá òĩ-ìĩ εçĩáðεòú ñεĩðĩñòú, εĩðĩðð ñĩñĩáĩá ðáçáεááðú ÿóá ðúáá, áðÿá èε εĩĩó-ìεá ìá ìĩáóó áúòú ìĩáðááðæááĩú ðááεúúĩúε ÿεñĩáðεáĩáòáè. Áúáĩá εç ÿóεð áááε ìĩæĩ ñááεáòú òĩεúéĩ ìáεĩ - εáε è ááĩ ñĩáðáðúÿ, ìáðε ìáεòáðáéáε ìĩðáé.

Òáðáεòáðĩáÿ ìεéá, εéε εĩĩúá ÿóεð áεáĩá ñεóæεð è ì æÿ ááóó óáéáé. Ñ ìĩĩúúð ÿóĩáĩ òððĩñòεá ìĩε òĩòÿðñÿ, ìðεáĩáÿÿ ááĩ, áĩñòεááðú áĩεúðεð ñεĩðĩñòáé ìðε ìáðáááεæáĩεé á áĩáá.

Ìáðóñíεéε - ÿóĩ óáε ìáçúáááĩúá çááĩĩúá óεúĩεéε. Ìð ñεĩðĩñòε, ñ εĩòĩðĩé ìĩε ìĩáóð ìðáñεááĩááðú óóĩóĩá, ñεóĩáðεð è ñáðáεĩ, çááεñ ñ òĩ-εé çðáĩεÿ ñĩððεáĩĩáĩ ðúááĩεáĩñòáá, ìáðóñíεé ì-áĩú εĩóáðáñáĩ á òεáĩá áúááæεááĩεÿ. Ìĩáááÿ ìá εðð-ìε, ìĩ áĩñòááεÿáð óáĩáð, -áðááóÿ ñáððε ìðúæεĩá ìá ìĩááððĩñòε è áεóáĩεéá óðĩáú ìá áεóáεĩó. Ìĩ ñòáðεñòεéá, ðúáá ìáðóñíεé, á ñáĩáé ááñĩáĩε εáð ñ ðúááĩεáĩ ìĩðĩé ñĩñòááεÿáð áĩñáĩú è áĩεáá ìáððĩá. Áááá çáĩáĩεòúá ìðúáóĩú &ndash; ááεúðεĩú, ìá ìĩáóð óÿááðúñÿ ñ ìáðóñíεéĩ ìá ìáááðáð.

Êáε óáá áĩáĩðεéĩñú, ìáðóñíεé &ndash; ðááεáÿ ðúáá è çáĩáñáĩá á Êðáñĩúá εĩεáε áĩεúðεĩñòáá ñððáĩ, á εĩòĩðúó ìáεòááð òĩòĩñεáðð, ìðááááððεðáéúĩ ñóĩòĩáðáðεðĩááá è εçĩáððεá áá. Áñòú ñĩáðεáεúúá óĩðĩóεú, ìĩ εĩòĩðú ñĩáðεáεéñòú òáĩεááðð ááñ ìá ìáðóðáεéñòε-áññεéá ìóεÿæε ìáú-ìĩ óεðáðáðð áĩñòεĩúá è ìðεñú çáÿáεúó ðúááεĩá.

Ìáĩεĩ εç ñáĩúó εó-ðεð ìáñò ìá Çáĩεá áεÿ εĩáεé ðúáú-ìáðóñíεéá ì ìðááó ñ-εòááðñÿ Êĩñòá-Ðεéá. Ñĩððεáĩúá óóðĩεðú ìĩ ε ìĩááðááúá ò çáεéáá Ìĩĩááéĩ áĩ Áĩεúðεðĩ -εáĩú ðúááĩεáĩúó εéóáĩá ìĩ εĩáεá ÿóĩε ðúáú, áá è ìðĩñò òóðεñòú áúεááéεááðð ìĩñáñ Áññĩòεáðεé. Ìĩòεÿóεÿ ðúáú-ìáðóñíεéá á ÿóεð ìáñòáð ì-áĩú áĩεúðáÿ è -εñεááĩñòú ìĩáĩεáúÿ ìñòĩÿĩ ìáðĩáεðñÿ ìĩá ìðááĩé çáεéĩá ìá ìáááðáð.

Ìáñĩòðÿ ìá ÿóĩ, -áñòú áúεĩáεáĩúó ìáðóñíεéá áñá æá ìĩááááð ìá ñóĩεú ðáñòĩðáĩá è ìĩáĩ-εñεááĩúó εáóá, è, áóáó-ε á Êĩ ðúá. Ìÿñĩ ó ìáðóñíεéá ìðáεðε-áññεé ìá εĩááð æεðá è ìðε ìðááεéúĩ ìðεáĩòĩáεáĩεé ááðáĩòεðóáð ìñĩááĩúé, ÿεñεðçáéáĩúé áεóñ. Ìá óñòðáεááÿ ááðááεð òÿÿĩ ìá áĩðóó á ìĩðá. Á ìá ááðááó ìáÿçáðáéúĩ ìóæĩ ìĩðĩáĩááðú ìáðóñíεéá á εĩ-ááĩĩ áεáá. Á ñĩ-áóáĩεé ñ ìðá ìáááðáð.

×áñòĩ áĩáĩðÿ, ìεááεéá, ìĩðĩé ñáĩúá ìáááðĩÿóĩúá ðáεòú εç ðúááĩεáĩé ìáðεĩáεéé è ááĩáεéðεéé, ìá ñĩáóó ááðú ìáñòĩÿúáá ìð áĩáú ìεááá è ðúáá-ìáðóñíεé &ndash; ÿóĩ ìáñòĩÿúéá ñεáĩεú ìðñéé ðĩááĩðεéé è ðúááĩεáĩúó ìðεéεð-áĩéé.

Ìĩεĩáεóá ìáðóñíεéá áúáðáá εðáĩé ðúááĩεáĩúé óóð!

Áεáá ì εĩáεá ìáðóñíεéá

