

# Áĩñoĩðεìá-àòáεüĩñoè Êĩñoà-Ðεέè

Νĩάεðáγñú òòòεòú Êĩñoà-Ðεέó óóðεñoó òáεĩ áúóú áĩòĩáúì è ìĩáĩáðáçερ áĩñoĩðεìá-àòáεüĩñoáε, εĩòĩðúìε ìáĩĩεĩáĩá áĩ εðááá ááεεεĩεáĩũð òεγáεé, áóεεáĩá, òáðáĩáεáρòεòñγ εĩòáεĩúìε è ááĩáĩáúìε òεáĩòáòεγĩε &ndash; áñá γòĩ òĩáðáĩáĩúε «Áĩááòúε ááð

Áĩεάá òðáðε òáððεòĩðεε Êĩñoà-Ðεέε çáεĩáρò ìáòεĩáεüĩúá òðεðĩáĩúá òáðεε, á εĩòĩðúó ìĩáεĩ òòáεòú áðááĩεά εĩááεñεε òðεεĩñoóòñγ è εñoĩðε-áñεĩó è εóεüóóðĩó ìáñεááερ òðáĩú è áá εñoĩðεε.

Íáú-ĩ, ερáá òòáúáĩεά òðáĩú ìá-εĩááòñγ òĩ çĩáεĩñoáá òĩ òòĩεεóáε Ñáĩ-Óĩñá, ðáñĩĩεááĩúε ìá áúñòá áĩεά 1000 ìáðð òĩðáĩεáεòεñγ áðóεáεéóðĩú ìáγòĩεεá. Á óáĩòðá áĩðĩáá, òòááĩáĩ ò òááεéòεγò εñĩáĩñεĩε áðóεáεéóóðú, ðáñĩĩεááĩá òεĩúááú ìáĩááεáéó ìáòεĩáεüĩúε òçáé, òçáé ìáððεóá, à òáε áá áĩðĩáñεĩε òáðε Υñĩáĩúγ, ááá òĩ áúòĩáĩú ìĩáεĩ òĩçĩáεĩñεòñγ ò òáĩð-áñòáĩ

Á òòĩεεóá ðáñĩĩεáááòñγ áĩεüòĩá εĩεε-áñòáĩ ðáçĩúð òçááá, òγòĩó ìáĩεòε áñá çá ìáεĩ ááĩú, εĩá-ĩ ìá òòεó-εòñγ. ìáááðĩ ìáñáεĩũð, òçáé εñoĩðεε òáññú, òçáé εðεĩεáεεñoεεε, òçáé Οεéáðáεεε, òçáé òĩòĩáðáòεε è Æεáçĩáĩðĩáεĩúε òçáé.

Êεáññε-áñεáγ εñĩáĩñεáγ áðóεáεéóðá òòĩεεóú òááĩε-ĩ áĩĩεĩáá òĩáðáĩáĩúìε çááĩεγĩε è ìááĩñεðáááĩε. ìĩðáεáρò áĩáç Costarricense de Electricidad) è INS (Institute Nacional de Seguros). Áĩĩεĩγáò εáððεĩó çááĩεá òáðáĩáĩ áγðĩáĩεçáε è ðúĩεε, Οá εóĩεòú òáεòε-áñεε áñá. Á ááòε áóáóò ðááú òòáúáĩερ çĩáðéá εĩáĩε Áĩεéááðá.

Áóĩðĩε òĩ ááεε-εĩá áĩðĩá Êĩñoà-Ðεέε &ndash; Áεáóóγéá, á εĩòĩðĩ εĩóáðáñĩí áóááò òòáεòú óáðĩú òĩ ðáçááááĩερ áááĩ-á εðáñòú, á òĩ-ìáá, áεγ εðáñòú òĩááááĩεγ òááááĩúð òáðáĩĩεε, εĩááá òòεγáúá áúòñεáρò òòĩρ ááεεεĩεáĩũð áááĩ-áε, òεĩáĩεçç

Êðĩá γòĩáĩ, òáðáñòáóγ òòáĩá, è òòáúáγ áĩεüòεá è ìáεüá áĩðĩáá, òáðáðεóá áĩεáĩεá ìá òεááóρúεá -áñòĩ òòáúááĩúá Áĩñεá-Υĩεáĩááĩ», á Ñáĩ-ìááðĩ-áá-Ááðáá - òçáé εĩóá, òáððεĩóρ εñĩáĩñεóρ εðáĩñòú Óĩððεĩ á Υðááεγ.

Ñ òĩ-εε çðáĩεγ áóòĩáĩε æεçĩε òðáĩú, ìáĩáòĩáεĩ òòáðεòú òĩáεĩóερ Êáðááĩ, ááá ìáòĩáεòñγ Ñĩáĩð Êáðááá è çĩáĩáεòáγ ááñγóεε óñγ- ááðóρúεð, -òĩáú òòεĩεòúñγ çáñóóĩĩεóá. Áĩðĩá Êáðááá, ìáεĩááá òòĩεεóá, á ìá-áεá ááááòáòĩáĩ ááεá áúε òáεò Υòĩáðáòε-áñεεε òçáé, á εĩòĩðĩ òááñòááεáĩá áĩááðáγ εĩεεáεòεγ γεñĩááòĩá εç áĩεĩεáεüĩáĩε γĩòε è εĩεĩεáεüĩáĩ áúóá.

Ì-áĩú òòáááòáεüĩé áóááò γéñεóðñγ á áĩεεĩó ìðĩñε, ááá ðáñĩĩεáááòñγ Οáĩðð εçó-áĩεγ òðĩε-áñεεò εóεüóðð CATIE (1681á).

Áóáó-ε ìá áĩñoĩεá Êĩñoà-Ðεέε ìáγçáðáεüĩ çááεγĩεòá á áĩðĩá ò ìáñεĩáεĩú ìáçááĩεáĩ Êεĩĩ, ò áá ìĩáĩ-εñεáĩúìε ðúĩεáĩε, á áñá ìáðú ááçĩáñĩñòε, áááú á áĩðĩáá ááçεðóáòñγ εðóĩáεéòáγ á òðáĩá Ìáεéñεáγ áεáñĩðá, à òááñoááεéòáεε áá &ndash; ì-áĩú

Ðáεĩáĩáóáòñγ è òòáúáĩερ ìðεðĩáĩúε òáðε «Veragua Rainforest» ò ìáòĩáεòñγ á -áñá áçáú òð Êεĩĩá è áεερ-ááò á òááγ ì ìáñòòóγ ìá áñá òáεáñòε εñoĩðε-áñεεò ðáðεóáòĩá, è ρóĩũð ááçáðĩá, Êĩñoà-Ðεέá &ndash; òáεáá áñááĩ òðáĩá ðáçĩá çĩáεĩñoáá ò ìáòεĩáεüĩúìε òáðεáĩε, áóεεáĩáĩε, ááεñóáóρúεìε è òòóóεεìε, áááñòáááĩĩ -εñoúìε ìçáðáĩε è ðáεáĩε. Ο óóðεñoá áñó

Á ìáòεĩáεüĩú òáðεá Êðáño ó ááñ áóááò áĩçĩáεĩñòú óáεááòú è ò-óáñòáĩááòú áúòáĩεá ááεñóáóρúááĩ áóεεáĩá Êðáño. ìá òááĩεçĩááĩú εáñĩúá òóðεñòε-áñεεá εáááóγ è ðáçĩáðáçĩúε òáεáñ ò áĩçĩáεĩñòúρ òòεáá ò òáðĩú ðáεáĩ, ìááερááĩεγ çá òεóá

ìá áĩñoĩεá òðáĩú òóðεñòú òĩáóò òòεĩñòúρ òεóĩóòúñγ á òáĩáúòĩúε è ìáðááñεáçóáĩúε ìεð ìáñòĩáĩ ìáñáεáĩεγ, áĩ òεò òð æ áĩðú, òçúéá á òεεá «ðáááε» è ìĩáĩ-εñεáĩúá òεáĩòáòεε εáεáĩ è ðεñá &ndash; áñá γòĩ áĩĩεĩγáò è ááç òĩá ìáñúááĩúε ìáðáç ìĩ

ìñáðεðá çĩáĩáεòúá òεγáε á Êáóεðá ò -áðĩú ìáñεñ, εĩðáεεĩáúá ðεòú, ááá òðεðĩáĩε òĩçááĩú εáááεüĩúá òñεáĩεγ áεγ òáç òðááε áεεεò ááóĩáεáε òð Óĩððááðĩ áĩ Ááðá-ááεü-Êĩεĩðááĩ.

Ñáááðĩ-çáĩáá òðáĩú òðεáεá-áò áĩεáĩεá ερáεòáεáε «òεáεεεçĩááĩáĩ» òáúóá. Ðĩñεĩòĩúá òεγáε, òγĩóúεáñγ ìá òĩðĩε èε εó-εεìε áεγ óóðεçĩá áĩ áñáε Óáĩòðáεüĩé Áìáðééá.

Ñðááε ááĩ-óáεĩ, εĩòĩðúá òòĩεò òòáεòú, γòĩ &ndash; Êεóĩááγ áóóðá Ááεγ-Ááεüáá, òεáεü è áĩáĩááú ìáááεáεĩ òð ìĩòá Ìñoúĩáεü, çáñòĩúε òáðε áĩáĩáááá «La Paz Waterfall Gardens», ìáòεĩáεüĩúε òáðε Ðεĩεĩ-áá-εá-Áúáðá, ò ìĩáĩ-εñεáĩúìε áðγçáá

Áðáĩáε, òòεçóρúááñγ òòεγðĩñoúρ ó ðúááεĩá, -áñòĩúε òáðε-çáĩáááĩεε Áðáĩáε òóáá, çáĩáááĩεε áĩááááĩá εáñá ìĩòá Óóĩεεγéü, ìñáðá è Êáĩεòá. ìðñεĩε ìáòεĩáεüĩúε çáĩáááĩεε Ááεéáĩ è Êáóεðá ò òáĩε çĩáĩáεòú εĩðáεεĩáú ðεòĩ òáε áá òñóáá

ìá Οεòĩεááĩñεñ òááðáεüá, ò ìáĩáááεĩ áĩ Áĩεüðεòĩ ερáεòáεε òòðεáĩε ðúááεεε áñáá òðá ò òñĩáòĩ εĩáγò òáðεεĩá, ò ðúááεεε òáε áá ìá òεááòñγ òεó-áòú ìá εáĩáεáð Óĩððóááðĩ, è ìáεáñòε áĩεðóá Ááðá-ááεü-Êĩεĩðááĩ, ááá òáεĩ òòεáòú òòááñòá ìáĩáòĩáεĩ òòááεüĩú ò ìáòεĩáεüĩú òáðεñ ìáĩóγéü Áĩòĩεĩ...

Êĩñòà-Ðεéα - Άεääίçàðèñíáεè

Êĩñòà-Ðεéα - ïñííáíäÿ èíóíðìàöèÿ î ñòðáíá (íà àíãéèéñéíì).

Êĩñòà-Ðεéα - Άεääίçàðèñíáεè.