

# Áíñòíðeíá÷òóæüíñòè Èíñòà-Ðeéè

Ñíáeðáyñú òóóóóóóóóó Èíñòà-Ðeéó óóóóóóóóó óóóóóóóóó óóóóóóóóó áíñòíðeíá÷òóæüíñòè, éíòíðóóè íáííeíáíá áí éðááá ááéééíeáííúó òéýæé, áóééáííá, íáðáíæàòóéóñý éíóáéíúè è ááííáíúè òéáíóàóéýíè &ndash; áñá ýóí òíáðáíáíúé «Áíááóóé ááóóó»

Áíeáá óðáðè óáððeóíðeè Èíñòà-Ðeéè çáíeíáòó íáóeííáeüíúá òðeðíáíúá òáðeè, á éíòíðóóó òíæíí òóóóóóóóó áðááíeá éíááeñeè òðeéíííóóóñý è èñòíðe-áñeííó è éóeüóóóííó íáñeááèò òðáíú è áá èñòíðeè.

Íáú÷íí, èðáíá òíñáúáíeá òðáíú íá÷eíááóñý òí çáíeííñóáá òí òíeééóáé Ñáí-Óíñá, ðáñííeíæáííúé íá áúñíðá áíeáá 1000 íáðð òíðáíeáæeíñý áðóeòáeóóóóóóó íáíýóíeéáí. Á óáíóðá áíðíáá, òíñóðíáííí á óðááeóéýó èñíáíñeíe áðóeòáeóóóóó, ðáñííeíæáíá íeíúááü íáííáeéáéó íáóeííáeüíúé íóçáé, íóçáé íáððeòá, á óáe æá áíðíáñeíe íáððe Ýñíáíúý, ááá òí áúóíáíúí òíæíí òíçáíeííeóóóñý ò óáíð÷áñóáí

Á òíeééóá ðáñííeáááóóñý áíeüóíá éíeè÷áñóáí ðáçíúó íóçááá, òíýóíó íáíeóè áñá çá íáeí ááíú, éííá÷íí íá òíeó÷eóñý. Íáááðí íáñáeííúó, íóçáé èñòíðeè íðáññú, íóçáé éðeíeíáeèñeèeè, íóçáé Óeéáðáeèeè, íóçáé óíóíáðáóeè è Æeáéçííáííáíúé íóçáé.

Èéáññe÷áñeáý èñíáíñeáý áðóeòáeóóóóá òíeééóóó íðááíe÷íííí òííeííáíá òíáðáíáíúè çááíeýíè è íááíñeðáááíe. Ííðáæàòó áííáç Costarricense de Electricidad) è INS (Institute Nacional de Seguros). Áííeíýáó èáððeíó çááíeá òðáðíáí áýóíáíeçáeá è óúíeè, Óá éóíeóóó òéáeòe÷áñeè áñá. Á ááòe áóáóó óááü òíñáúáíeò çíííáðeá éíáíe Áíeéááðá.

Áóíðíe òí ááeè÷eíá áíðíá Èíñòà-Ðeéè &ndash; Áeáóóýeá, á éíòíðíí eíóáðáñíí áóááó òíñáeóóó óáðíú òí ðáçááááíeò áááí÷á èðáñíúó, á óí÷íáá, áéý èðáñíúó òíááááíeý òááááíúó óáðáííeé, éíááá òíeçáúá áúíóñeàòó òíóíð ááéééíeáííúó áááí÷áe, òeíáíeèç

Èðííá ýóíáí, òóáðáñóáóý òí òðáíá, è òíñáúáý áíeüóeá è íáeüá áíðíáá, íáðáðeòá áíeíáíeá íá òeááóòeá ÷áñóí òíñáúáíúé Áíñeá-Ýíeáíóááí», á Ñáí-Íááðí-áá-Ááðáá - íóçáé éíóá, òðáðeíóòó èñíáíñeòó èðáííñóó Óíððeí á Ýðááèý.

Ñ óí÷eè çðáíeý áóóíáííe æeçíe òðáíú, íáíáóíáeíí òíñáeóóó òíáíeíeòé Èáðóáí, ááá íáóíeòóñý Ñíáíð Èáðóááí è çíáíáíeóáý ááñýóeè óúñý÷ ááðóòeó, ÷óíáú òíeéíeóóóñý çáñóóííeóá. Áíðíá Èáðóááí, íáeíááá òíeééóá, á íá÷áeá ááááóáðíáí ááeá áúé òáeòó Ýóííáðáóe÷áñeèeè íóçáé, á éíòíðíí òáááñóááeíá íáááðáý éíeééáeóéý ýeñííáòíá eç áíeíeóáíáíe ýííòe è éíeíeáeüííáí áúóá.

Í÷áíú òíçíáááðáeüííe áóááó ýeñeéóðñý á áíeéíó Íðíñe, ááá ðáñííeáááóóñý Óáíðð eçó÷áíeý óðííe÷áñeèéó éóeüóóó CATIE (1681á).

Áóáó÷e íá áíñóíeá Èíñòà-Ðeéè íáççáóáeüíí çáeéýíeóá á áíðíá òí íáñeíæíúí íáççááíeáí Èeííí, ò ááí íííáí÷eñeáííúè óúíeáíe, á áñá íáðó ááçííáñííñeè, áááü á áíðíáá ááçeðóáóóñý èðóííáeóáý á òðáíá Òíáeñeáý æeáñíðá, á òááñóáeéóáeè áá &ndash; ÷áíú ðáeííáíóáóóñý è òíñáúáíeò òðeðíáíúé íáððe «Veragua Rainforest» òí íáóíeòóñý á ÷áñá áçáü òó Èeíííá è áeèò÷ááó á òááý òí

Íáñííóðý íá áñá òáeáñeè èñòíðe÷áñeéó óáðeòáóíá, è óóííúó ááçáðíá, Èíñòà-Ðeéá &ndash; òáæáá áñááí òðáíá ðáçííá çíáeííñóáá òí íáóeííáeüííe íáððeáíe, áóééáíáíe, ááeñóáóòeíe è òíóóóeíe, áááñóááííí ÷eñóóíe íçáðáíe è óáeáíe. Ó óóðeñóá áñóó

Á íáóeííáeüííí íáððeá Èðáñó ó ááñ áóááó áíçííáííñóóó óáeááóó è òí÷áñóáíááóó áúóáíeá ááeñóáóòeááí áóeéáíá Èðáñó. Íá òááíeçíááíú éáñíúá óóðeñe÷áñeéá éáááóý è ðáçííáðáçíúé òáeáñ òí áíçííáííñóóó òíeááá òí áíðíúí óáeáí, íááeòááíeý çá òeòáá

Íá áíñóíeá òðáíú óóðeñóó òíáóó òíeííñóóó íeóíóóóñý á òííáíúóíúé è íáðááñeáçóáíúé íeð íáñóíáí íáñeááíeý, áí òeò òíð æ áíðú, íóçúeá á òeééá «ðáááé» è íííáí÷eñeáííúá òéáíóàeè èáeáí è ðeñá &ndash; áñá ýóí áííeíýáó è ááç óíáí íáñóóáííúé íáðç íí

Ííñáðeòá çíáíáíeóóó òéýæé á Èáóeòá òí ÷áðíúí íáñeíí, éíðáeéíáúá ðeóó, ááá òðeðíáíe òíçááíú éáááeüííúá óñeíáeý áéý òáç òðááe áeèeè áæóíáeéé òó Óíðóóááðí áí Ááðá-ááeü-Èíeíðááí.

Ñáááðí÷áííáá òðáíú òðeééá÷áó áíeíáíeá èðáeòáeééé «óeáeèeèçíááííáí» òáúóá. ðíñeííóíúá òéýæé, óýíóúeáñý íá òíðíe èè eó÷eíe èéý óóðeçíá áí áñáé Óáíóðáeüííe Áíáððeéá.

Ñóááe æáí÷óæeí, éíòíðúá òíeòe òíñáeóóó, ýóí &ndash; Èeóíááý áóóóá Ááeý-Ááeüáíá, òeáeü è áíáííááü íáááeáéí òó Ííóá Íñóóíáeü, ÷áñóíúe íáððe áíáííááíá «La Paz Waterfall Gardens», íáóeííáeüííe íáððe ðeíeíí-áá-eá-Áúáóá, ò íííáí÷eñeáííúè áðýçáá

Áðáíáe, òíeüçóòeááñý òíóeýðííñóóó ó óúááeíá, ÷áñóíúe íáððe÷áííááíeè Áðáíáe íóíáí Áááíóóðá, çáííááíeè áíæáááíáí éáñá Ííóá Óóíeéýeü, Ííñáðá è Èáíeòá. Íðñeíe íáóeííáeüííe çáííááíeè Ááeéáí è Èáóeòá òí òáíeí çíáíáíeóóó éíðáeéíáúí ðeóíí óáe æá òñóáá

Íá Óeóíeááíñeíí òááðáæüá, òó íáííááeí áí Áíeüóeóí èðáeóáeè òíðeóáííe óúááeèe áñááí íeðá òí òííáðíí eíáýo íáððeííá, òí óúááeèe óáe æá íá òeááóñý òeó÷áóóó íá eáíáeáð Óíðóóááðí, è íáeáñòe áíeðóá Ááðá-ááeü-Èíeíðááí, ááá òíæíí òíeíáóóó òíæáñóá íáíáóíáeíí òíçíáeííeóóóñý ò íáóeííáeüííe íáððeíí íáíóýeü Áíóíeíí...

Êĩñòà-Ðεéà - Άεääίçàðèñíáεè

Êĩñòà-Ðεéà - ïñííáíáÿ èíóíðíàöèÿ í ñòðáíá (íà àíãéèéñéíì).

Êĩñòà-Ðεéà - Άεääίçàðèñíáεè.