

Ðááóæĩúé ááññ è ìá-àèà

Ðááóæĩúé ááññ (Guapote èèè Rainbow Bass) – ìùìáÿ è èðáñéááÿ óóáá. Áóóó-è àèòèáíúì ðèùìééì, ìì òèòááòñÿ á ìñĩáĩĩ ìáñáéìùìè.

Áìèùøáÿ è øèðìéáÿ ìáñòù, óñáæáíáÿ ìñòðùìè çóááìè, ìĩçáíèÿáò áìó ÿóóáèòèáíì ìòìòèòùñÿ, ìðè-áì áíáú-áé áìó ñéóæáò áíáíèùìí á Ðáñòááòèá ÿòìé ááèèéìéáíìé óóáú ìáíÿáòñÿ ñ áĩçðáñòì. Óáè, ììéìáúá ìñĩáé, ááññ áì 1 éá èìáðò ñáðááðèñòóð ìèðáñéó ñ éììòðá Ìáçðìñéáá, è ñáìòù è ñáìèè ðááóæĩáĩ ááññá, ìðèìáðáòáðò çìéìòèñòì-æáèòùé ìèðáñ, ìáðáèèááðùèñÿ ðááóæĩúé òòáíéáìè, òè ìðáèòè-áñèè áì óáìñòá, èìááò ìáñéìèùéì éìèð-èò éó-áé. Éáé è ó áñáò ìðááñòááèòáééé ìéóíááúò, éìèð-èè áñòù òáè æá ìá áíéì ìá-àèà (Machaca) – ÿòì óóáá èç ñáìáéñòáá ìèðáíúááúò, ìáçúáááìáÿ òáè æá «ìáèúé òáðìì», èèè Sabaletas. Áèòèáíúé è á áèèú áì ìáíĩá ìáòðá. xáì-òì ìáììèìááò ìáøááì æáðáòá, ñ òìé èèøù ðáçìèòáé, -òì ìáñòù ìá-àèè áìðóæáíá ááóìÿ ðÿááìè ìñòðùò, è Êìáÿò ðááóæĩáĩ ááññá è ìá-àéó ìáú-ìúìè ñìáñòÿìè äèÿ éìáèè ðèùìééá, è éìòìðùì ìù ìðèáúéèè – ñìèìéìáì è ìáðèùñòì. Ìðè è ìóøèè, èìèòèðóðùèá ìáèùèá èèè èðáááðéó.

Ìì éóèèáðìúì ñìáðáæáíèÿì, ðááóæĩúé ááññ òììñèòñÿ è ÿéèòìúì áèááì, ììñéìèùèò ìÿñì ááì, ìðè ìááíèùøì ñìááðæáìèè æèðá è éìñò áèðá. Ìñĩááìì ìóæìì áúááèèòù çáìá-áìíìá ìá óáèÿò ðèèá ðááóæĩáĩ ááññá, èìòìðìá ììááòñÿ ñ ááèùì áéìì è ìáìúáìè. Ìá ìðáìéìèòá ñ Ììéìáéòá Ðááóæĩáĩ ááññá è ìá-àéó áúáðáá èðáíé óóó!