

Ðàáóæĩúé ááññ è ìà-àèà

Ðàáóæĩúé ááññ (Guapote èèè Rainbow Bass) – ìùìáÿ è èðãñèááÿ ðúáá. Áóóó-è àèòèáíùì ðèùìèèì, ìì òèòáòòñÿ á ìñĩáĩì ìáñáèìùìè.

Áìèùøáÿ è øèðìèáÿ ìáñòù, óñáæáìáÿ ìñòðùìè çóáàìè, ìĩçáìèÿáò áìó ÿóóáèòèáì ìòìòèòùñÿ, ìðè-áì áìáù-áé áìó ñèóæáò áìáìèùì á ðáñòááòèá ÿòìé ááèèèìèáììé ðúáú ìáìÿáòòñÿ ñ áìçðáñòì. Óáè, ììèìáúá ìñìáè, ááññ áì 1 èá èìáðò ñáðááðèñòóð ìèðáñèó ñ èììòðá ììáçðìñèáá, è ñáìòù è ñáìèè ðááóæĩìáì ááññá, ìðèìáðáòáðò çìèìòèñòì-æáèòùé ìèðáñ, ìáðáèèááðùèèñÿ ðááóæĩúé òòáìèáìè, òè ìðáèòè-áñèè áì òáìñòá, èìááò ìáñèìèùèì èìèð-èò èó-áé. Èáé è ó áñáò ìðááñòááèòáèéé ìéóìááùò, èìèð-èè áñòù òáè æá ìá áìèì ìà-àèà (Machaca) – ÿòì ðúáá èç ñáìáèñòá ìèðáìùááùò, ìáçúáááìáÿ òáè æá «ìáèùé òáðìì», èèè Sabaletas. Áèòèáìúé è á áèèìù áì ìáìáì ìáòðá. xáì-òì ìáììèìááò ìáøááì æáðáòá, ñ òìé èèøù ðáçìèòáé, -òì ìáñòù ìà-àèè áìðóæáìá ááóìÿ ðÿáàìè ìñòðùò, è Èìáÿò ðááóæĩìáì ááññá è ìà-àèó ìáù-ìùìè ñìáñòÿìè äèÿ èìáèè ðèùìèèá, è èìòìðùì ìù ìðèáúèèè – ñìèìèìáìì è ìáðèùñòì. ìðè è ìóøèè, èìèòèðóðùèá ìáèùèá èèè èðáááðèó.

Ìì èóèèìáðìùì ñìáðáæáìèÿ, ðááóæĩúé ááññ òììñèòòñÿ è ÿèèòìùì áèáàì, ììñèìèùèò ìÿñì ááì, ìðè ìááìèùøì ñìááðæáìèè æèðá è èìñò áèðá. ìñìááìì ìóæìì áúááèèòù çáìá-áììá ìá óáèÿò ðèèá ðááóæĩìáì ááññá, èìòìðìá ììááòòñÿ ñ ááèùì áèìì è ìáìùáìè. ìá ìðáìèèèòá ñ ììèìáèòá Ðàáóæĩìáì ááññá è ìà-àèó áúáðáá èðáìé ðúáìèìáìúé óóð!