

Ðàáóæĩúé ááññ è ìà-àèà

Ðàáóæĩúé ááññ (Guapote èèè Rainbow Bass) – ìùìáÿ è èðáñèááÿ ðúáá. Áóóó-è àèòèáíùì ðèùìèèì, ìì òèòáòñÿ á ìñĩíáĩì ìáñáèìùìè.

Áìèùøáÿ è øèðìèáÿ ìáñòù, óñáæáíìáÿ ìñòðùìè çóáàìè, ìĩçáíèÿáò áìó ÿóóáèòèáíì ìòìòèòùñÿ, ìðè-áì áìáù-áé áìó ñèóæáò áìáíèùìí á ðáñòááòèá ÿòìé ááèèèèèáíìé ðúáú ìáíÿáòñÿ ñ áĩçðáñòì. Óáè, ììèìáúá ìñĩáè, ááññ áì 1 èá èìáðò ñáðááðèñòóð ìèðáñèó ñ èììòðá ìĩáçðìñèáá, è ñáìòù è ñáìèè ðááóæĩíáì ááññá, ìðèìáðáòáðò çìèìèñòì-æáèòùé ìèðáñ, ìáðáèèááðùèñÿ ðááóæĩúé òòáìèáìè, òè ìðáèòè-áñèè áì òáìñòá, èìááò ìáñèìèùèì èìèð-èò èó-áé. Èáé è ó áñáò ìðááñòááèòáèéé ìéóíááùò, èìèð-èè áñòù òáè æá ìá áìèì ìà-àèà (Machaca) – ÿòì ðúáá èç ñáìáèñòá ìèðáíùááùò, ìáçúáááìáÿ òáè æá «ìáèùé òáðìì», èèè Sabaletas. Áèòèáíúé è á áèèù áì ìáìáì ìáòðá. xáì-òì ìáììèìááò ìáøááì æáðáòá, ñ òìé èèøù ðáçìèòáé, -òì ìáñòù ìà-àèè áìðóæáìá ááóìÿ ðÿáàìè ìñòðùò, è Êìáÿò ðááóæĩíáì ááññá è ìà-àéó ìáù-ìúìè ñìáñòÿìè äèÿ èìáèè ðèùìèèá, è èìòìðùì ìù ìðèáúèèè – ñìèìèìáìì è ìáðèùñòì. ìðè è ìóøèè, èìèòèðóðùèá ìáèùèá èèè èðáááðèó.

Ìì èóèèèáðìùì ñìáðáæáìèÿì, ðááóæĩúé ááññ ìòììñèòñÿ è ÿèèòìùì áèáàì, ììñèìèùèò ìÿñì ááì, ìðè ìááìèùøì ñìááðæáìèè æèðá è èìñò áèðá. ìñĩááìì ìóæìì áúááèèòù çáìá-áìíá ìá óáèÿò ðèèá ðááóæĩíáì ááññá, èìòìðìá ììááòñÿ ñ ááèùì áèìì è ìáìùáìè. ìá ìðáìèèèòá ñ ììèìáèòá Ðàáóæĩíáì ááññá è ìà-àéó áúáðáá èðáìé ðúáíèìáíúé óóð!