

Ðàáóæĩúé ááññ è ìá-àèà

Ðàáóæĩúé ááññ (Guapote èèè Rainbow Bass) – ìùìáÿ è èðáñèèáÿ ðúáá. Áóóó-è àèòèáíúì ðèùìèèì, ìì òèòáòòñÿ á ìñĩáĩì ìáñáèìùìè.

Áìèùøáÿ è øèðìèáÿ ìáñòù, óñáæáìáÿ ìñòðùìè çóáàìè, ìĩçáìèÿáò áìó ÿóóáèòèáì ìòìòèòùñÿ, ìðè-áì áìáú-áé áìó ñèóæáò áìáìèùì á ðáñòááòèá ÿòìé ááèèèìèáììé ðúáú ìáìÿáòòñÿ ñ áìçðáñòì. Óáè, ììèìáúá ìñĩáè, ááññ áì 1 èá èìáðò ñáðááðèñòóð ìèðáñèó ñ èììòðá ììáçðìñèáá, è ñáìòù è ñáìèè ðááóæĩìáì ááññá, ìðèìáðáòáðò çìèìòèñòì-æáèòúé ìèðáñ, ìáðáèèááðùèèñÿ ðááóæĩúé òòáìèáìè, òè ìðáèòè-áñèè áì òáìñòá, èìááò ìáñèìèùèì èìèð-èò èó-áé. Èáé è ó áñáò ìðááñòááèòáèéé ìéóìááúò, èìèð-èè áñòù òáè æá ìá áìèì ìá-àèà (Machaca) – ÿòì ðúáá èç ñáìáèñòá ìèðáìúááúò, ìáçúáááìáÿ òáè æá «ìáèúé òáðìì», èèè Sabaletas. Áèòèáìúé è á áèèìú áì ìáìáì ìáòðá. xáì-òì ìáììèìááò ìáøááì æáðáòá, ñ òìé èèøù ðáçìèòáé, -òì ìáñòù ìá-àèè áìðóæáìá ááóìÿ ðÿáàìè ìñòðúò, è Èìáÿò ðááóæĩìáì ááññá è ìá-àèó ìáú-ìúìè ñìáñòÿìè äèÿ èìáèè ðèùìèèá, è èìòìðúì ìú ìðèáúèèè – ñìèìèìáìì è ìáðèùñòì. ìðè è ìóøèè, èìèòèðóðùèá ìáèùèá èèè èðáááðèó.

Ìì èóèèìáðìúì ñìáðáæáìèÿì, ðááóæĩúé ááññ òììñèòòñÿ è ÿèèòìúì áèáàì, ììñèìèùèò ìÿñì ááì, ìðè ìááìèùøì ñìááðæáìèè æèðá è èìñò áèðá. ìñĩááìì ìóæìì áúááèèòù çáìá-áììá ìá óáèÿò ðèèá ðááóæĩìáì ááññá, èìòìðìá ììááòòñÿ ñ ááèùì áèìì è ìáìúáìè. ìá ìðáìèèèòá ñ ììèìáèòá Ðàáóæĩìáì ááññá è ìá-àèó áúáðáá èðáìé ðúáìèìáìúé óóð!