Êóõíÿ Êîñòà-Ðèêè: êóëèíàðèÿ è íàïèòêè

Êîñòà-ðèêàíñêàÿ êóõíÿ, êàê è âî ìíîãèõ äóõãèõ Öåíòðàëüíîàìåðèêàíñêèõ ñòðàíàõ, ïðåäñòàâëÿåò ñîáîé ñìåøåíèå èñïàíñêîé è èíä
ìåñòíûå ïðÿíî-àðîìàòè÷åñêèå òðàâû.
Îñíîâîîå îòëè÷èå áëþä, ïðèãîòîâëåííûõ â Êîñòà-Ðèêå îò êóëèíàðíûõ ïðèìåðîâ áëèçëåæàùèõ ñòðàí, ÿâëÿåòñÿ îòíîñèòåëüíî íåáîëüø
ïîäàþñÿ îòäåëüíî.
Èíòåðåñíû è î÷åíü íåîáû÷íû ãàðíèðû èç æàðåíûõ èëè ïå÷åíûõ áàíàíîâ, îñîáîãî äåñåðòíîãî ñîðòà, íàçûâàåìîãî «ïëàòàíî», â âèäå ïðîø
Òàê æå èç ýêçîòè÷åñêèõ ãàðíèðîâ áîëüøîå ðàñïðîñòðàíåíèå ïîëó÷èëè æàðåíûå ñòåáëè ìåñòíîãî ïîäîðîæíèêà, ïîäàâàåìûå îáû÷íî ê
Ìÿñíûå áëþäà, ïðåäëèãàåìûå êîñòà-ðèêàíñêîé êóõíåé, î÷åíü ìíîãîîáðàçíû è ñàìîáûòíû. Íà÷èíàÿ îò ìÿñà, çàïå÷åííîãî â áàíàíîâûõ ëèñò
çàêóñîê «áîêàñ» è çàêàí÷èâàÿ öåëîé ëèíåéêîé òðàäèöèîííûõ ñóïîâ – èç ýêçîòè÷åñêèõ îâîùåé ñ ãîâÿäèíîé, èç òðåáóõè è ï
Áîëüøîå âíèìàíèå ìåñòíûå ïîâàðà óäåëÿþò ïðèãîòîâëåíèþ ðàçëè÷íûõ ðûáíûõ áëþä. Òðàäèöèîííûìè ñ÷èòàþñÿ îòâàðíàÿ â ñîêå ëèìî
Îáÿçàòåëüíî ïîïðîáóéòå ñâîåíáðàçíûé ìîñêîé ïëîâ, â ñîñòàâ êîòîðîãî âõîäÿò êðàáû. Î÷åíü âêóñíû òàê æå ðàêóøêè «êîí÷àñ», ïàýëü
Èç çåðíîâûõ, îñîáåå ìåñòî â êîñòà-ðèêàíñêîì ïèòàíèè, çàíèìàåò êóêóðóçà. Ýòî îñíîâíîé ïðîäóêò, èç êîòîðîãî ïåêóò õëåá, áëèíû, êåïå
âåëèêîëåïíî çàïåêàþò íà óãëÿõ èëè ïðîñòî îòâàðèâàþò.
Êîñòà-Ðèêà, áëàãîäàðÿ ñâîåìó ãåîãðàôè÷åñêîìó ïîëîæåíèþ, âûðàùèâàåò áîëüøèíñòâî èçâåñòíûõ íàì òðîïè÷åñêèõ ôðóêòîâ. Çäåñ
åâðîïåéñêèõ ñòðàíàõ. Ýòî «ìàìîíåñ» (îäèí èç âèäîâ ëè÷è), «ìàðàíîí» (ñî âêóñîì âàíèëüíîãî êðåìà) è äóóãèå.
Ôðóêòû ïîäàþò íà ñòîë, à òàê æå ãîòîâÿò èç íèõ âñåâîçìîæíûå ïðîõëàäèòåëüíûå íàïèòêè, ñìåøèâàÿ ñîê ñî ëüäîì, ìîëîêî è àëêîãîëü
íàçûâàåìûõ «ïèíîëèëüî» è «ñåáàäà».
Äëÿ ëþáèòåëåé êîôå, Êîñòà-Ðèêà – íàñòîÿùèé ðàé. Íà÷àâ åãî ïðîìûøëåíîíå ïðîèçâîäñòâî åùå â 18 âåêå, ìåñòíûå ïëàíòàòîðû
Âûðàùåíîûå íà âûñîòå 1500 ìåòðîâ íàä óðîâíåì ìîðÿ, íåêîòîðûå ñîðòà ïî ïðàâó ñ÷èòàþñÿ ëó÷øèìè â ìèðå.
Ïîêóïàÿ êîôå, îáðàòèòå âíèìàíèå íà ìàðêèðîâêó. Òàê, ñàìûå ëó÷øèå âèäû, èìåþò ìàðêèðîâêó «SHB» (Strictly Hard Bean) èëè «Mo
« âûðàùåíîûé â ãîðàõ». Ïëàíòàöèè ýòèõ ñîðòîâ ðàñïîëîæåíû â îêðåñòíîñòÿõ ãîðîäîâ Ñàí-Õîñå, Õåðåíäèÿ è Àëàõóýëà.
Òàêèå ìàðêè, êàê Ëàìèíèòà, Áðèòò, Òðîïèêî, «1820», Ãóð-ìåí ãîëäåí áèí, Òðåñ Ðèîñ, Ñàð÷è, Äàòà, Ìàðêîñ è Ìîíòå-Áåëëî &ndash
ðèêàíñêèå ñîðòà èìåþò ÿðêèé, íàñûùåííûé âêóñ è ïðèÿòíóþ êðåïîñòü. Â çàâîäåíèÿõ åãî ïîäàþò îáû÷íî â íåáîëüøèõ êîôåéíèêàõ, à
Â Êîñòà-Ðèêå ëþáÿò ñëàäêèå äåñåðòû - âñåâîçìîæíûå òîðòû, áóëî÷êè è ïèðîæíûå.
×òî êàñàåòñÿ ñïèðòíûõ íàïèòêîâ, òî îãðàíè÷åíèÿ â ïðîäàæå íà ýòîò ñ÷åò â Êîñòà-Ðèêå îòñóòñòâóþò. Äæèí, âèñêè, âîäêó è ïèâî ï
ðèêàíñêîì ïîáåðåæüå ÿâëÿåòñÿ, êîíå÷íî, ðîì. Ëó÷øèå ñîðòà - Abuelo, Cacque, Centenario, è Platino èçâåñòíû äàëåêî çà ïðåäåëàì
Òàê æå â Êîñòà-Ðèêå ìîæíî ïîïðîáîâàòü çíàìåíèòûé êîôåéíî-ñëèâî÷íûé ëèêåð «Êàôå-Ðèêî» à òàê æå ìîæåñòâî ñâåòëûõ ñîðòîâ ïè
Äëÿ ëþáèòåëåé ïðîäóêòîâ ñàìîãîíîâàðåíèÿ ìîæíî ïîñîâåòîâàòü ïðèîáùèòüñÿ ê ìåñòíîìó «ãóàðî», âèä äîìàøíåé âîäêè, âûãîíÿåìîé èç ñ

"Òèïè÷íàÿ" êîñòàðèêàíñêàÿ åäà â íåáîëüøîì âèäåî îáçîðå