

Íàðèííàèýíúá òðèè è çàííàáíèèè Êĩñòà-Ðèéè

Êĩñòà-Ðèéà – ñòðàíà áóéííè òðííè-áñèíé òðèðíáó, ááðáæí òðàíýáííé à ïííáí-èñèáííóð çàííàáíèèèð è òðèðíáííóððàííóð çííà çàèàçíèèíà, òðèðóòóð è ïííáíáíèð.
 È ýóí íáóáèàèèðáèýí. Áááó íà íááíèýðíè òáððèèðíèè ýóíé ñòðàíó ñèííóáíóððèðíááí áíèáá 80% áñáð èçááñòóóð ñíáðáíáííé íàóéá òðèðóòóðèà-èáíóðèí, à íáèííóðóá íèááííèèá íèýæè ýáèýðòñý íáñòí èèááèè ýèó áíèýðèð ïðñèèð ðáðáíàð. Õíèýèí à Êĩñòà-Ðèéá æè íà òáððèèðíèè Êĩñòà-Ðèéè íàðíàýòñý áíèáá 118 áóèèáííà, ñðááè èíòíðóð 9 !!! – ááèñòáóðòèè. Èð ñèèííó òðèðóòóð ðááèèè ðáñòí ñèýðèí à òðááá-àð èáíàèíà «Àèñèááððè» è «Ýíèíàè Ìèáíàð». Ìóðáðáñòáííèèð òðááííòàáèýáòñý áíçííæííòó óáèááòó áí

Íàèáíèáá ïíóèýðíóá íàðèííàèýíúá òðèè Êĩñòà-Ðèéè:

Íàðèííàèýíúá òðèè: Íàíóýè Áíòííèí, Èà-Àíèñòáá, Èòíè-Ñáðáðá, Ìíèóíñòðíà Ìñà è Íàðèííàèýíúé òðè Êíðèíááí, Ðèíèíí-áá-èà-Áó.
 Áíðáíè-áñèèè ñáá Õèèíííà (Íáðííàý èíèèèèèè òðííè-áñèèè ðáñòáíèè è óááóíà),
 Ííàçáííúé òðè Ááððà-Ííà (Íáááðó),
 Èáñííè çàííàáíèè Èáííí-Íáðí (èáñíàý òèíðà è òáóíà),
 Çàííàáíèè æèèé òðèðíáó Ìàèáèóñ,
 Àèíèíàè-áñèèè çàííàáíèè Èñèà-ááèý-Èáííí,
 Çàííàáíèèè Èáððà, Èóðó, Ìñòóííàèý, Èááí-Àèáíè, Ìàðáíè, Õóáí-Èáñòðí-Àèáíè,
 Èáñííè Ìáññèà Ñàíðà-Ýèáíà,
 Çàííàáíèè èáñííè òáóíó Èñèà-Áíèáííí (ýèçíðè-áñèèè æèáííóíúá),
 Íàðèííàèýíúé èáñííè çàííàáíèè Õáííàðè,
 Ìñòðíàà-çàííàáíèèè Áóáýáí, Íááðèèí è Ìáðáíí,
 Çàííàáíèèè Ìàðèíí-Ááèýáíà è Èñèà-ááèý-Èíèí (Ìñòðíà Èíèíí - ïðñèèè òèíðà è òáóíà),
 Íàðèííàèýíúé òðè Èáñ-Ááóèáñ (ïðñèèè ðáðáíàðè),
 Çàííàáíèè áíæáááíáí èáñà Ìííóáááðáá (áæóíáèè),
 ×áñòóíé òðè-çàííàáíèè Áðáíàè Ìóíáí Áááíóððà,
 ×áñòóíé òðè áíáííàáíà «La Paz Waterfall Gardens».
 Ìðèðíáííúé òðè «Veragua Rainforest»

Êĩñòàðèèáííèèà áèááíçàðèñíàèè