

×άðίύέ ìàðëèí

×άðίύέ ìàðëèí (Black Marlin) – áúà íáεí ìðááñòááεòáεü ìðñéíé óáóίú, íóíñγύεéñý è ìí-áóίúí òðíðáýí. Íáεòááò íí á ìðεάðá íááíεüøεò áεóάεí. Á ìðεíðεíá, γòε ááá ðúάú ì-áíú ìðíæε, ìðεε-áýñú íááíεüøεíε ááòáεýíε. Óáε, çíáíáíεòíá εííúá, íáðáçíááííá óáεεíáííé ááððíáé -áεðñòúð, ó -áðííáí ìàðëèíà ìáññεáíáá è áεεííáá. Áððóíúá ìεááíεεε -áðíí

Íí ááííúí ìáεáóíáðíáíé Ðúáíεíáíé Áññíòεáòεè IGFA ñáíúé εðóίíúé -áðíύέ ìàðëèí áúε ìíεíáí á 1953 áíáó ó ìááðáæüý Íáðó. Ááñ á Ìáñíòíγúáá áðáíγ εεóάú, áðíáγúεά á γòó áññíòεáòεð, íáñéíεüéí εçíáíεεè ìðááεεá ðááεñòðáòεε ðáεíðáíá ìðε εíáεá -áðííáí ìáð áεá è ñíáñòú, íá εíòíðóð ìíá áúεá ìíεíáíá. Íáíεí εç ðáðáðúεò ðáεòíðíá ìðε íá-εñεáíεε áñííεíεðáεüíúð ì-εíá, ñεóáεò, íáíðεíáð, òíε -áðííáí ìàðëèíá, ìðεíáíγý ìðε γòíò ñíððεáíóð ñíáñòú ñ òííéíε εáñéíε, òí γòíò ðáçóεüòáò áóááò áúøá, -áí ìàðëèí, ááñíí á 200 εá, ì

×άðίύέ ìàðëèí ìí ðáðáεòáðó ìεòáíεý ìóíñεòñý è áεòεáíúí ðεúíεεáí. Á ìñííáíí, ìí ìðíεòñý íá ðóóííá, ìáεðáεéá, εíðεòáí è áðóáεò ð áúáíá, -òí εáεüíáðú, εðááú è ìáðú óáε áεá ñíñòááεýðò ìðáááεáííóð áíεð á εò ìáíð. Ðáòεíí ìεòáíεý -áðíύó ìàðëèíá ìðáááεýáòí. Óíòý -áðíύέ ìàðëèí è ìíæáò ìíóñεáòúñý íá áεóάεíú, ñáúøá ááóóñíò ìáððíá, á ìñííáíí ìí ìðááíí-εòááò ááðáεòúñý áεεáεá è ìíááðó. Êðííá áíóøεòáεüíúð ðáçíáðíá (ìðááñòááúòá ñááá, -òí áεáç ááí εíááò á áεáíáððá 10 ñí), -áðíύέ ìàðëèí íáεááááò áúá íáíεí ááεε ìðεðíáá, ìíçáíεýðò áíó ðáçáííγòúñý áí 100 εí/- è áúøá. Á ñíáíεóíííñε è áóεíúí ìðááíí è áçðúáíúí ðáðáεòáðíí γòíáí ìðñéíáí ðεúíεé ðáíñòá è ñéíðíñóúð εðóáíá, íáíáòúáááíúð áíεðóá εáòáðá. Íðíóáññ áíðúáú, á çááεñεííñε ìð ðáçíáðá ðúáú, ìíæáò ìðíáíεæáòúñý íá εíðíá, ìíí-áðááíí áúááæεááý è ìáíááúááý øíóð áóεááεüíí ìí ñáíòεíáððó, à ìàðëèí ìðíáíεæáε áíðíòúñý è ðáçóεüòáòá íá ááε çá

Á ìñííáíí, ìðíòá íá -áðííáí ìàðëèíá ìðíεñóíáεò ìí ìðεíðεíó «ìíεíáε-ìóíóñεé», è ìðε ìðááεεüíí ìáðáúáíεε ñ ìεáííεíí, áíεüøεíñóáí εç ìáðááεεáγñú á ìεááíá, γòá ðúáá áñáááá ááðáεò ðíò ìðεíðεðúòúí, -òíáú áíáá, íáíááúáííáý εεñéíðíáíí, ìðíðíáεεá -áðáç áεááðú. ìñáíáíáεááðò ìð εðð-εíá ìðεíáíεε á áíáá. ìðε γòíí εáòáð ìðíáíεæááò ááεεáòúñý íá íááíεüøé ñéíðíñε, ñíçááááý ááεááíεá áíáú. Íí γòí εáñááòñý, áñòáñòááííí, òíεüéí ñíððεáííé ðúááεεε. ìðε ìðííúøεáííí εíáá, á εíòíðíí εñííεüçóðòñý ìííáíεðð-εíáúá ñíáñòε, íáçí è áíεáá εεεííáððíá. Êíáεý ñ-εòááòñý óñíáøíé, áñεε íá íáεí εç ñòá εðð-εíá ìíááááò ìàðëèí. Á ìεðá áíáúááðòñý ðúñý-ε ðííí -áð ñεóáεò ñíñòááεýðúáé γííñεεò ñóøε - εááçεεε, ìðε εçáíòíáεáíεε εíòíðúð ìðáεòε-áñεε íá ìðεíáíγáòñý εóεεíáðíáý ìáðááíòεá. Á εóεüòóðííí íáñεááεε ìííáεò ìðñεεò ìáðíáíá áñòú ìíááðúá, -òí -áðíύέ ìàðëèí – γòí áñííεüáíεá áíáðá íá çáíεá è -òí ìí íá ìí ìðεáóíáííúíε εá-áñòááíε. Ñòáεí áúòú, -áðíύέ ìàðëèí á ñáíáí ìíááíáííí ìεðá – òεáóðá ì-áíú εíεíðεòíáý è ðáðεçíáðε-íáý, è

Ííεíáεóá ×,ðííáí ìàðëèíá áúáðáá εðáíé ðúáíεíáíúé óóð!

Ááòíð: Êááí Óεá-áá ñíáòεáεüíí äëý FishingCostaRica.ru