

×άðίύέ ìàðέèí

×άðίύέ ìàðέèí (Black Marlin) – áúà íáεí ìðááñòááεòáéú ìðñéíε óáóίú, íóíñγύεéñý è ìí-áóίúí òðíðáýì. Íáεòááò íí á ìðεάðá íááίεúøεò áεóάεí. Á ìðεíðεíá, γòε ááá ðúάú ì-áίú ìðίáεε, ìðεε-áýñú íááίεúøεíε ááòáεýìε. Óáε, çíáìáíεòíá εííúá, íáðáçíááίíá óáεεíáίίε ááðóíáε ð-áεðñòúð, ó ð-áðίíáí ìàðέεíá ìáññεáíáá è áεεííáá. Áððóίúá ìεááíεεε ð-áðίí

Íí ááííúí ìáεáóíáðίáííε ðúáíεíáííε Áññίòεáòεε IGFA ñáíúε εðóίίúε ð-áðίύέ ìàðέεí áúε ìíεíáí á 1953 áíáó ó ìááðáæúý ìáðó. Ááñ á Ìáñòίγύáá áðáíγ εεóάú, áðίáγúεά á γòó áññίòεáòεð, íáñéíεúεí εçíáíεεε ìðááεεá ðááεñòðáòεε ðáεíðáíá ìðε εíáεá ð-áðίíáí ìáð áεá è ñíáñòú, íá εíòíðóð ìíá áúεá ìíεíáíá. Íáíεí εç ðáðáðúεò ðáεòíðίá ìðε íá-εñεáíεε áñíεíεðáεúíúó ì-εíá, ñεóáεò, íáíðεíáð, òíε ð-áðίíáí ìàðέεíá, ìðεíáíγý ìðε γòíò ñíððεáίóð ñíáñòú ñ òίíεíε εáñéíε, òí γòíò ðáçóεúòáò áóááò áúøá, ð-áí ìàðέεí, ááñíí á 200 εá, ì

×άðίύέ ìàðέεí ìí ðáðáεòáðó ìεòáíεý ìóíñεòñý è áεòεáíúí ðεúíεεáí. Á ìñííáíí, ìí ìðíεòñý íá ðóóίóíá, ìáεðáεáé, εíðεòáí è áðóáεò ð áúáíá, ð-òí εáεúìáðú, εðááú è ìáðú óáε áεá ñíñòááεýðò ìðáááεáίíóð áíεð á εò ìáíð. Ðáòεéí ìεòáíεý ð-áðίúó ìàðέεíá ìðáááεýáò. Óíòý ð-áðίύέ ìàðέεí è ìíεáò ìíóñεáòúñý íá áεóάεíú, ñáúøá ááóóñíò ìáððíá, á ìñííáíí ìí ìðááíí-εòááò ááðáεáòúñý áεεáεá è ìíááðó. Êðííá áίóøεòáεúíúó ðáçíáðíá (ìðááñòááúòá ñááá, ð-òí áεáç ááí εíááò á áεáìáððá 10 ñí), ð-áðίύέ ìàðέεí íáεááááò áúà íáíεí ááεε ìðεðíáá, ìíçáíεýðò áίó ðáçáííγòúñý áí 100 εí/- è áúøá. Á ñíáíεóίííñεò ñ áóεíúí ìðááíí è áçðúáíúí ðáðáεòáðíí γòíáí ìðñéíáí ðεúíεε ðáíñòá è ñεíðíñóúó εðóáíá, íáìáòúáááíúó áíεðóá εáòáðá. Ìðíóáññ áíðúáú, á çááεñεííñεò ìò ðáçíáðá ðúáú, ìíεáò ìðíáíεáεáòúñý íá εíðíá, ìíí-áðááíí áúááεεááý è ìáíáááúááý øíóð áóεááεúíí ìí ñáíòεíáòðó, à ìàðέεí ìðíáíεáεε áίðíòúñý è ðáçóεúòáòá íá ááε çá

Á ìñííáíí, ìðíòá íá ð-áðίíáí ìàðέεíá ìðíεñóíáεò ìí ìðεíðεíó «ìíεíáε-ìóíóñòεε», è ìðε ìðááεεúíí ìáðáúáíεε ñ ìεáííεéí, áíεúøεíñóáí εç ìáðááεεáγñú á ìεááíá, γòá ðúáá áñáááá ááðáεò ðíò ìðεíðεðúóúí, ð-òíáú áíáá, íáíááúáííáý εεñεíðíáíí, ìðíðíáεεá ð-áðáç áεááðú. ìñáíáíáεááðò ìò εðð-εíá ìðεíáíεε á áíáá. Ìðε γòíí εáòáð ìðíáíεááò ááεááòúñý íá íááίεúøé ñεíðíñεò, ñíçááááý ááεááíεá áíáú. Íí γòí εáñááòñý, áñòáñòááííí, òíεúεí ñíððεáίíε ðúááεεε. Ìðε ìðííúøεáííí εíáá, á εíòíðíí εñííεúçóðòñý ìííáíεðð-εíáúá ñíáñòε, íáçí è áíεáá εεεíìáððíá. Êíáεý ñ-εòááòñý óñíáøííε, áñεε íá íáεí εç ñòá εðð-εíá ìíááááò ìàðέεí. Á ìεðá áíáúááðòñý ðúñý-ε ðííí ð-áð ñεóáεò ñíñòááεýðúáé γííñεεò ñóøε - εááçεεε, ìðε εçáíòíáεáíεε εíòíðúó ìðáεòε-áñεε íá ìðεíáíγáòñý εóεεíáðíáý ìáðááíòεá. Á εóεúðóðííí íáñεááεε ìííáεò ìðñεεò ìáðíáíá áñòú ìíááðúá, ð-òí ð-áðίύέ ìàðέεí – γòí áñíεíúáíεá áíáðá íá çáíεá è ð-òí ìí íá ìí ìðεáóíáííúíε εá-áñòááíε. Ñòáεí áúòú, ð-áðίύέ ìàðέεí á ñáíáí ìíááíáíí ìεðá – òεáóðá ì-áíú εíεíðεòíáý è ðáðεçíáðε-íáý, è

Ííεíáεóá ×,ðίíáí ìàðέεíá áúáðáá εðáíε ðúáíεíáíúε óóð!

Ááòíð: Êááí Õεá-áá ñíáòεáεúíí äëý FishingCostaRica.ru