

×άðίύέ ìàðëèí

×άðίύέ ìàðëèí (Black Marlin) – áúà íáεí ìðááñòááεòáεü ìðñéíé óáóίú, íóíñγύεéñý è ìí-áóίúí òðíðáýì. Íáεóááò íí á ìðεάðá íááíεüøεò áεóάεí. Á ìðεíðεíá, γóε ááá ðúάú ì-áíú ìðíæε, ìðεε-áýñú íááíεüøεíε ááòáεýìε. Óáε, çíáìáíεòíá εííúá, íáðáçíááííá óáεεíáííé ááðóíáε ð-áεðñòúð, ó ð-áðííáí ìàðëèíá ìáññεáíáá è áεεííáá. Áððóíúá ìεááíεεε ð-áðíí

Íí ááííúí ìáεáóíáðíáííé ðúáíεíáííé Áññíòεáòεè IGFA ñáíúε εðóίíúε ð-áðíύé ìàðëèí áúε ìíεíáí á 1953 áíáó ó ìááðáæüý ìáðó. Ááñ á Ìáñòíγúάá áðáíγ εεóάú, áðíáγúεά á γóó áññíòεáòεð, íáñéíεüéí εçíáíεεε ìðááεεá ðááεñòðáòεε ðáεíðáíá ìðε εíáεá ð-áðííáí ìáð áεá è ñíáñòú, íá εíòíðóð ìíá áúεá ìíεíáíá. Íáíεí εç ðáðáðúεò ðáεòíðíá ìðε ìá-εñεáíεε áñííεíεðáεüíúó ì-εíá, ñεóáεò, íáíðεíáð, òíε ð-áðííáí ìàðëèíá, ìðεíáíγý ìðε γóìí ñíððεáíóð ñíáñòú ñ òííéíε εáñéíε, òí γóìí ðáçóεüòáò áóááò áúøá, ð-áí ìàðëèí, ááñíí á 200 εá, ì

×άðίύέ ìàðëèí ìí ðáðáεòáðó ìεòáíεý ìóíñεòñý è áεòεáíúí ðεúíεεáí. Á ìñííáíí, ìí ìðíεòñý ìá ðóíóíá, ìáεðáεáé, εíðεòáí è áðóáεò ð áúáíá, ð-òí εáεüíáðú, εðááú è ìáðú óáε áεá ñíñòááεýðò ìðáááεáííóð áíεð á εò ìáíð. Ðáòεíí ìεòáíεý ð-áðíύó ìàðëèíá ìðáááεýáòí. Óíòý ð-áðíύé ìàðëèí è ìíæáò ìíóñεáòúñý ìá áεóάεíú, ñáúøá ááóóñíò ìáððíá, á ìñííáíí ìí ìðááíí-εóááò ááðáεáòúñý áεεáεá è ìíááðó. Êðííá áíóøεòáεüíúó ðáçíáðíá (ìðááñòááúòá ñááá, ð-òí áεáç ááí εíááò á áεáìáððá 10 ñí), ð-áðíύé ìàðëèí íáεááááò áúá íáíεí ááεε ìðεðíáá, ìíçáíεýðò áíó ðáçáííγòúñý áí 100 εí/- è áúøá. Á ñíáíεóíííñε è áóεíúí ìðááíí è áçðúáíúí ðáðáεòáðíí γóíáí ìðñéíáí ðεúíεé ðáíñòá è ñεíðíñóíúó εðóáíá, ìáìáòúáááíúó áíεðóá εáòáðá. Íðíóáññ áíðúáú, á çááεñεííñε ìò ðáçíáðá ðúáú, ìíæáò ìðíáíεæáòúñý ìá εíðíá, ìíí-áðááíí áúááæεááý è ìáíáááúááý øíóð áóεááεüíí ìí ñáíòεíáòðó, à ìàðëèí ìðíáíεæáε áíðíòúñý è ðáçóεüòáòá ìá ááε çá

Á ìñííáíí, ìðíóà ìá ð-áðííáí ìàðëèíá ìðíεñóíáεò ìí ìðεíðεíó «ìíεíáε-ìóíóñòεé», è ìðε ìðááεεüíí ìáðáúáíεε ñ ìεáííεíí, áíεüøεíñóáí εç ìáðááεεáγñú á ìεááíá, γóá ðúáá áñáááá ááðáεò ðíò ìðεíðεðúóúí, ð-òíáú áíáá, ìáíááúáííáý εεñεíðíáíí, ìðíðíáεεá ð-áðáç áεááðú. ìñáíáíáεááðò ìò εðð-εíá ìðεíáíεε á áíáá. ìðε γóìí εáòáð ìðíáíεæááò ááεááòúñý ìá ìááíεüøé ñεíðíñε, ñíçááááý ááεááíεá áíáú. Íí γóí εáñááòñý, áñòáñòááííí, òíεüéí ñíððεáííé ðúááεεε. ìðε ìðíúøεáííí εíáá, á εíòíðíí εñííεüçóðòñý ìííáíεðð-εíáúá ñíáñòε, ìáçí è áíεáá εεεííáððíá. Êíáεý ñ-εòááòñý óñíáøíé, áñεε ìá ìáεí εç ñòá εðð-εíá ìíááááò ìàðëèí. Á ìεðá áíáúááðòñý ðúñý-ε ðííí ð-áð ñεóáεò ñíñòááεýðúáé γííñεεò ñóøε - εááçεεε, ìðε εçáíòíáεáíεε εíòíðúó ìðáεòε-áñεε ìá ìðεíáíγáòñý εóεεíáðíáý ìáðááíòεá. Á εóεüòóðííí ìáñεááεε ìííáεò ìðñεεò ìáðíáíá áñòú ìíááðúá, ð-òí ð-áðíύé ìàðëèí – γóí áñíéíúáíεá áíáðá ìá çáíεá è ð-òí ìí ìá ìí ìðεáóíáííúíε εá-áñòááíε. Ñòáεí áúòú, ð-áðíύé ìàðëèí á ñáíáí ìíááíáííí ìεðá – òεáóðá ì-áíú εíεíðεòíáý è ðáðεçíáðε-íáý, è

Ííεíáεóá ×,ðííáí ìàðëèíá áúáðáá εðáíé ðúáíεíáíúé óóð!

Ááòíð: Êááí Óεá-áá ñíáòεáεüíí äëý FishingCostaRica.ru