

xáðíúé ìàðëèí

xáðíúé ìàðëèí (Black Marlin) – áúà íáεí ìðááñòááεòáéú ìðñéíε óáóíú, íóíñγύεéñý è ìí-áóíúí òðíðáýí. Íáεòááò íí á ìðεάðá íááíεúøεò áεóάéí. Á ìðéíðεíá, γòε ááá ðúάú ì-áíú ìðíæε, ìðεε-áýñú íááíεúøεíε ááòáεýíε. Óáε, çíáíáíεòíá εííúá, íáðáçíááííá óáεéíáííé ááððíáé -áεðñòúð, ó -áðííáí ìàðëèíà ìáññεáíáá è áεéííáá. Áððóíúá ìεááíεεε -áðíí

Íí ááííúí ìáεáóíáðíáííé ðúáíεíáííé Áññíòεáòεè IGFA ñáíúé εðóííúé -áðíúé ìàðëèí áúε ìíεíáí á 1953 áíáó ó ìááðáæúý Íáðó. Ááñ á Ìáñíòíγúáá áðáíγ εεóáú, áðíáγúεά á γòó áññíòεáòεð, íáñéíεúéí εçíáíεεε ìðááεεá ðááεñòðáòεε ðáεíðáíá ìðε εíáεá -áðííáí ìáð áá è ñíáñòú, íá εíòíðóð ìíá áúεá ìíεíáíá. Íáíεí εç ðáðáðúεò ðáεòíðíá ìðε íá-εñεáíεε áñííεíεðáεúíúð ì-εíá, ñεóáεò, íáíðεíáð, òíε -áðííáí ìàðëèíà, ìðεíáíγý ìðε γòíð ñíððεáíóð ñíáñòú ñ òííεíε εáñéíε, òí γòíð ðáçóεúòáò áóááò áúøá, -áí ìàðëéí, ááñíí á 200 εá, ì

xáðíúé ìàðëèí ìí ðáðáεòáðó ìεòáíεý ìóíñεòñý è áεòεáíúí ðεúíεεáí. Á ìñííáíí, ìí ìðíεòñý íá ðóíóíá, ìáεðáεáé, εíðεòáí è áðóáεò ð áúáíá, -òí εáεúíáðú, εðááú è ìáðú óáε æá ñíñòááεýðò ìðáááεáíóð áíεð á εò ìáíð. Ðáòεíí ìεòáíεý -áðíúó ìàðëéíá ìðáááεýáòí. Óíòý -áðíúé ìàðëèí è ìíæáò ìíóñεáòúñý íá áεóάéíú, ñáúøá ááóóñíò ìáððíá, á ìñííáíí ìí ìðááíí-εòááò ááðáεòúñý áεεæá è ìíááðó. Êðííá áíóøεòáεúíúð ðáçíáðíá (ìðááñòááúòá ñááá, -òí áεáç ááí εíááò á áεáíáððá 10 ñí), -áðíúé ìàðëéí íáεááááò áúà íáíεí ááεε ìðεðíáá, ìíçáíεýðò áíó ðáçáííγòúñý áí 100 εí/- è áúøá. Á ñíáíεóíííñòε ñ áóéíúí ìðááíí è áçðúáíúí ðáðáεòáðíí γòíáí ìðñéíáí ðεúíεé ðáíñòá è ñéíðíñóíúð εðóáíá, íáíáòúáááíúð áíεðóá εáòáðá. Íðíóáññ áíðúáú, á çááεñεííñòε ìð ðáçíáðá ðúáú, ìíæáò ìðíáíεæáòúñý íá εíðíá, ìíí-áðááíí áúááæεááý è ìáíááúááý øíóð áóεááεúíí ìí ñáíòεíáððó, à ìàðëéí ìðíáíεæáε áíðíòúñý è ðáçóεúòáòá íá ááε çá

Á ìñííáíí, ìðíòá íá -áðííáí ìàðëéíá ìðíεñóíáεò ìí ìðéíðεíó «ìíεíáε-ìóíóñòεé», è ìðε ìðááεεúíí ìáðáúáíεε ñ ìεáííεíí, áíεúøεíñóáí εç ìáðáááεááγñú á ìεááíá, γòá ðúáá áñáááá ááðáεò ðíð ìðéíðεðúòúí, -òíáú áíáá, íáíááúáííáý εεñéíðíáíí, ìðíðíáεεá -áðáç áεááðú. ìñáíáíáεááðò ìð εðð-εíá ìðεíáíεε á áíáá. ìðε γòíí εáðáð ìðíáíεæááò ááεááòúñý íá íááíεúøé ñéíðíñòε, ñíçááááý ááεæáíεá áíáú. Íí γòí εáñááòñý, áñòáñòááííí, òíεúéí ñíððεáííé ðúááεεε. ìðε ìðííúøεáíííí εíáá, á εíòíðíí εñííεúçóðòñý ìííáíεðð-εíáúá ñíáñòε, íáçí è áíεáá εεéííáððíá. Êíáεý ñ-εòááòñý óñíáøííé, áñεε íá íáεí εç ñòá εðð-εíá ìíááááò ìàðëéí. Á ìεðá áíáúááðòñý ðúñý-ε ðííí -áð ñεóáεò ñíñòááεýðúáé γííñεεò ñóøε - εááçεεε, ìðε εçáíòíáεáíεε εíòíðúð ìðáεòε-áñεε íá ìðεíáíγáòñý εóεéíáðíáý ìáðááíòεá. Á εóεúðóðííí íáñεááεε ìííáεò ìðñéεò ìáðíáíá áñòú ìíááðúá, -òí -áðíúé ìàðëéí – γòí áñíéíúáíεá áíáðá íá çáíεá è -òí ìí íá ìí ìðεáóíáííúíε εá-áñòááíε. Ñòáéí áúòú, -áðíúé ìàðëéí á ñáíáí ìíááíáííí ìεðá – òεáóðá ì-áíú εíéíðεòíáý è ðáðεçíáðε-íáý, è

Ííεíáεóá x_ðííáí ìàðëéíá áúáðáá εðáíé ðúáíéíáíúé óóð!

Ááòíð: Êááí Óεá-áá ñíáòεáεúíí äëý FishingCostaRica.ru