

×άðίύέ ìàðëèí

×άðίύέ ìàðëèí (Black Marlin) – áúà íáεí ìðááñòááεòáéú ìðñéíé óáóίú, íóíñγύεéñý è ìí-áóίúí òðíðáýí. Íáεòááò íí á ìðεάðá íááίεúøεò áεóάεí. Á ìðεíðεíá, γòε ááá ðúάú ì-áίú ìðíæε, ìðεε-áýñú íááίεúøεíε ááòáεýíε. Óáε, çíáíáíεòíá εííúá, íáðáçíááίίá óáεεíáίίé ááððíáé -áεðñòúð, ó -áðíίáí ìàðëèíà ìáññεáíáá è áεεííáá. Áððóίúá ìεááíεεε -áðíί

Íí ááííúí ìáεáóíáðíáíé ðúάίεíáíé Áññíòεáòεè IGFA ñáíúé εðóίίúé -áðíύέ ìàðëèí áúε ìíεíáí á 1953 áíáó ó ìááðáæúý Íáðó. Ááñ á Ìáñòíγúáá áðáíγ εεóάú, áðíáγúεά á γòó áññíòεáòεð, íáñéíεúéí εçíáíεεε ìðááεεá ðááεñòðáòεε ðáεíðáíá ìðε εíáεá -áðíίáí ìáð áε è ñíáñòú, íá εíòíðóð ìíá áúεá ìíεíáíá. Íáíεí εç ðáðáðúεò ðáεòíðíá ìðε íá-εñεáíεε áñíéíεðáεúíúð ì-εíá, ñεóáεò, íáíðεíáð, òíε -áðíίáí ìàðëèíà, ìðεíáíγý ìðε γòíò ñíððεáíóð ñíáñòú ñ òίíéíε εáñéíε, òí γòíò ðáçóεúòáò áóááò áúøá, -áí ìàðëéí, ááñíí á 200 εá, ì

×άðίύέ ìàðëèí ìí ðáðáεòáðó ìεòáíεý ìóíñεòñý è áεòεáíúí ðεúíεεáí. Á ìñííáíí, ìí ìðíεòñý íá ðóóίóíá, ìáεðáεáé, εíðεòáí è áðóáεò ð áúáíá, -òí εáεúíáðú, εðááú è ìáðú óáε áε ñíñòááεýðò ìðáááεáίíóð áíεð á εò ìáíð. Ðáòεíí ìεòáíεý -áðíύó ìàðëεííá ìðáááεýáòí. Óíòý -áðíύέ ìàðëèí è ìíæáò ìíóñεáòúñý íá áεóάεíú, ñáúøá ááóóñíò ìáððíá, á ìñííáíí ìí ìðááíí-εòááò ááðáεòúñý áεεáε è ìíááðó. Êðííá áίóøεòáεúíúð ðáçíáðíá (ìðááñòááúòá ñááá, -òí áεáç ááí εíááò á áεáíáððá 10 ñí), -áðíύέ ìàðëéí íáεááááò áúà íáíεí ááεε ìðεðíáá, ìíçáíεýðò áίó ðáçáííγòúñý áí 100 εí/- è áúøá. Á ñíáíεóííñòε ñ áóεíúí ìðááíí è áçðúáíúí ðáðáεòáðíí γòíáí ìðñéíáí ðεúíεé ðáíñòá è ñéíðíñóúð εðóáíá, íáíáòúáááíúð áíεðóá εáòáðá. Íðíóáññ áíðúáú, á çááεñεííñòε ìò ðáçíáðá ðúáú, ìíæáò ìðíáíεæáòúñý íá εíðíá, ìíí-áðááíí áúááæεááý è ìáíáááúááý øíóð áóεááεúíí ìí ñáíòεíáððó, à ìàðëéí ìðíáíεæáε áíðíòúñý è ðáçóεúòáòá íá ááε çá

Á ìñííáíí, ìðíòá íá -áðíίáí ìàðëεíá ìðíεñóíáεò ìí ìðεíðεíó «ìíεíáε-ìóíóñòεé», è ìðε ìðááεεúíí ìáðáúáíεε ñ ìεáííεéí, áíεúøεíñóáí εç ìáðááεεáγñú á ìεááíá, γòá ðúáá áñáááá ááðáεò ðíò ìðεíðεðúòúí, -òíáú áíáá, íáíááúáííáý εεñéíðíáíí, ìðíðíáεεá -áðáç áεááðú. ìñáíáíáεááðò ìò εðð-εíá ìðεíáíεε á áíáá. ìðε γòíí εáòáð ìðíáíεæááò ááεááòúñý íá íááίεúøé ñéíðíñòε, ñíçááááý ááεááíεá áíáú. Íí γòí εáñááòñý, áñòáñòááííí, òíεúéí ñíððεáííé ðúááεεε. ìðε ìðíúøεáííí εíáá, á εíòíðíí εñííεúçóðòñý ìííáíεðð-εíáúá ñíáñòε, íáçí è áíεáá εεεííáððíá. Êíáεý ñ-εòááòñý óñíáøíé, áñεε íá íáεí εç ñòá εðð-εíá ìíááááò ìàðëéí. Á ìεðá áíáúááðòñý ðúñý-ε ðííí -áð ñεóáεò ñíñòááεýðúáé γííñεεò ñóøε - εááçεεε, ìðε εçáíòíáεáíεε εíòíðúð ìðáεòε-áñεε íá ìðεíáíγáòñý εóεεíáðíáý ìáðááíòεá. Á εóεúðóðííí íáñεááεε ìííáεò ìðñεεò ìáðíáíá áñòú ìíááðúá, -òí -áðíύέ ìàðëéí – γòí áñíéíúáíεá áíáðá íá çáíεá è -òí ìí íá ìí ìðεáóíáííúíε εá-áñòááíε. Ñòáεí áúòú, -áðíύέ ìàðëéí á ñáíáí ìíááíáíí ìεðá – òεáóðá ì-áíú εíεíðεòíáý è ðáðεçíáðε-íáý, è

Ííεíáεóá ×,ðíίáí ìàðëεíá áúáðáá εðáíé ðúάíεíáíúé óóð!

Ááòíð: Êááí Óεá-áá ñíáòεáεúíí äëý FishingCostaRica.ru