

# ×άðίύέ ìàðëèí

×άðίύέ ìàðëèí (Black Marlin) &ndash; áúà íáεí ìðááñòááεòáεü ìðñéíé óáóίú, íóíñγύεéñý è ìí-áóίúí òðíðáýí. Íáεòááò íí á ìðεάðá íááíεüøεò áεóάεí. Á ìðεíðεíá, γòε ááá ðúάú ì-áíú ìðíæε, ìðεε-áýñú íááíεüøεíε ááòáεýíε. Óáε, çíáíáíεòíá εííúá, íáðáçíááííá óáεεíáííé ááððíáé -áεðñòúð, ó -áðííáí ìàðëèíà ìáññεáíáá è áεεííáá. Áððóίúá ìεááíεεε -áðíí

Íí ááííúí ìáεáóíáðíáííé ðúάíεíáííé Áññíòεáòεè IGFA ñáíúé εðóίíúé -áðíύέ ìàðëèí áúε ìíεíáí á 1953 áíáó ó ìááðáæüý Íáðó. Ááñ á Ìáñíòíγúάá áðáíγ εεóάú, áðíáγúεά á γòó áññíòεáòεð, íáñéíεüéí εçíáíεεε ìðááεεá ðááεñòðáòεε ðáεíðáíá ìðε εíáεá -áðííáí ìáð áε è ñíáñòú, íá εíòíðóð ìíá áúεá ìíεíáíá. Íáíεí εç ðáðáðúεò ðáεòíðíá ìðε íá-εñεáíεε áñííεíεðáεüíúð ì-εíá, ñεóáεò, íáíðεíáð, òíε -áðííáí ìàðëèíà, ìðεíáíγý ìðε γòíò ñíððεáíóð ñíáñòú ñ òííéíε εáñéíε, òí γòíò ðáçóεüòáò áóááò áúøá, -áí ìàðëèí, ááñíí á 200 εá, ì

×άðίύέ ìàðëèí ìí ðáðáεòáðó ìεòáíεý ìóíññεòñý è áεòεáíúí ðεúíεεáí. Á ìñííáíí, ìí ìðíεòéñý íá ðóóíóíá, ìáεðáεéáé, εíðεòáí è áðóáεò ð áúáíá, -òí εáεüíáðú, εðááú è ìáðú óáε áε ñíñòááεýðò ìðáááεáííóð áíεð á εò ìáíð. Ðáòεíí ìεòáíεý -áðíύó ìàðëèíá ìðáááεýáòí. Óíòý -áðíύέ ìàðëèí è ìíæáò ìíóñεáòúñý íá áεóάεíú, ñáúøá ááóóñíò ìáððíá, á ìñííáíí ìí ìðááíí-εòááò ááðáεòúñý áεεáε è ìíááðó. Êðííá áíóøεòáεüíúð ðáçíáðíá (ìðááñòááúòá ñááá, -òí áεáç ááí εíááò á áεáíáððá 10 ñí), -áðíύέ ìàðëèí íáεááááò áúà íáíεí ááεε ìðεðíáá, ìíçáíεýðò áíó ðáçáííγòúñý áí 100 εí/- è áúøá. Á ñíáíεóíííñòε ñ áóεíúí ìðááíí è áçðúáíúí ðáðáεòáðíí γòíáí ìðñéíáí ðεúíεé ðáíñòá è ñéíðíñóíúð εðóáíá, íáíáòúáááíúð áíεðóá εáòáðá. Íðíóáññ áíðúáú, á çááεñεííñòε ìò ðáçíáðá ðúáú, ìíæáò ìðíáíεæáòúñý íá εíðíá, ìíí-áðááíí áúááæεááý è ìáíáááúááý øíóð áóεááεüíí ìí ñáíòεíáððó, à ìàðëèí ìðíáíεæáε áíðíòúñý è ðáçóεüòáòá íá ááε çá

Á ìñííáíí, ìðíòá íá -áðííáí ìàðëèíá ìðíεñóíáεò ìí ìðεíðεíó «ìíεíáε-ìóíóñòεé», è ìðε ìðááεεüíí ìáðáúáíεε ñ ìεáííεéí, áíεüøεíñóáí εç ìáðááεεáγñú á ìεááíá, γòá ðúáá áñáááá ááðáεò ðíò ìðεíðεðúòúí, -òíáú áíáá, íáíááúáííáý εεñéíðíáíí, ìðíðíáεεá -áðáç áεááðú. ìñáíáíáεááðò ìò εðð-εíá ìðεíáíεε á áíáá. ìðε γòíí εáòáð ìðíáíεæááò ááεεáòúñý íá íááíεüøé ñéíðíñòε, ñíçááááý ááεááíεá áíáú. Íí γòí εáñááòñý, áñòáñòááííí, òíεüéí ñíððεáííé ðúááεεε. ìðε ìðííúøεáííí εíáá, á εíòíðíí εñííεüçóðòñý ìííáíεðð-εíáúá ñíáñòε, íáçí è áíεáá εεεííáððíá. Êíáεý ñ-εòááòñý óñíáøííé, áñεε íá íáεí εç ñòá εðð-εíá ìíááááò ìàðëèí. Á ìεðá áíáúááðòñý ðúñý-ε ðííí -áð ñεóáεò ñíñòááεýðúáé γííñεεò ñóøε - εááçεεε, ìðε εçáíòíáεáíεε εíòíðúð ìðáεòε-áñεε íá ìðεíáíγáòñý εóεεíáðíáý ìáðááíòεá. Á εóεüòóðííí íáñεááεε ìííáεò ìðñεεò ìáðíáíá áñòú ìíááðúá, -òí -áðíύέ ìàðëèí &ndash; γòí áñííεüáíεá áíáðá íá çáíεá è -òí ìí íá ìí ìðεáóíáííúíε εá-áñòááíε. Ñòáεí áúòú, -áðíύέ ìàðëèí á ñáíáí ìíááíáííí ìεðá &ndash; òεáóðá ì-áíú εíεíðεòíáý è ðáðεçíáðε-íáý, è

Ííεíáεóá ×,ðííáí ìàðëèíá áúáðáá εðáíé ðúάíεíáíúé óóð!

Ááòíð: Êááí Óεá-áá ñíáòεáεüíí äëý FishingCostaRica.ru