

Ãíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí

Ãíεóáíε ìàðεéí (Pacific Blue Marlin) áíáðáúá áúε ñíεñáí á 1802 áíáó, εáε ìóááεúíúε áεá, ìðεíááεáæáúεó ε ñáíáεñóáó ìàðεéííáú εéáññó áíεóáúó ìàðεéííá, áεááíúí íáðáçíí ñíííáúááγñú íá íáεíóíðúó íááíεúøεó ìóεε-εóáεúíúó ñííááííñóγó. Íí áðγá εεé γóí εíááó á Êáñáóáεúíí áíεúóíε ðúάáεéε – áíεóáíε εéε ñεíεé ìàðεéí, γóí íáíá εç ñáíúó áíεúøεó εçááñóíúó íáóεá εíñóεñóóó ðúά, εíá Makaira nigricans íáðáíá ñεíáí ìðíεñóíáεó ìó machaera, ÷óí çíá-εó «íá-». É ááεñóáεóáεúíí, γóíò áεεííúε ìá-, εéε εííúá, í-áíú ìó ìðε ìáðáááεáíεε, ñíáúøáγ ááí ñεíðíñóíúá óáðáεóáðεñóεéε.

Ìàðεéíú - ðεúíεεé, ìεóáπúεáñγ á ñíááðóííñóíúó áíááó ε ñííñíáíúá çá εíðíðεéé ìðííáεóóíε áðáíáíε ñíááðøáóú ááεáεéá ìεáðáóεé á íááíεúøεá óóíóú ε εáεúíáðú. Óáε æá ááí íáíð áíííεíγðó ε áðóáεá ìðñéεá æεáíóíúá, óáεεá εáε ñíáðú, εðááú ε ìðñéεá -áðáíáðó óááε ìðíóáññá ìóíóú. Ííγóííó, áñεε ðγáíí ñ εíáεíε ááðóá ñíγáεγáðñγ ìàðεéí, íí á áíεúøεíñóáá ñεó-ááá áòáεóáó ìðááεíæáííðð ìðε Áðááε ááí íáεóáíεγ íá ìðεáγçáí ε ñíááðáæúð. ìàðεéíú áñóðá-áðóñγ εáε á øáεúóíáíε çííá ìáòáðεéíá ε ññóðíáíá, óáε ε á ìεóðúóíí

Ñóðíáíεá óáεá áíεóáíáí ìàðεéíá ñíçáíεγáó áíó íááεðáóú íáááðíγóíóð ñεíðíñóú á áíáá, ÷óí áááó áíó áíçííæííñóú ìóíóεóúñγ ááæá í 100 εí/-áñ ε áúøá, ÷óí á ñíáíεóíííñóε ñ ðáçíáðíí ε ñεéíε áíεóáíáí ìàðεéíá, ñóááγó ááí íá ñáíóð ááðóíðð ñóóíáíú á ìεúááíε óáíí-ε áíεáá εðáñεáóð ðúάó. Ìðéí-ñεíγγ εéε áíεóááγ ñíεíá, áεáñóγúáá ñáðááðεñóíá áððóí, ñáðííáεáíúε óáíñó ε íεáíεá ìεááíεεé, ìíðí γóíε ñεíðíñóííε ε í-áíú ñεεúííε ðúάú.

Ãíεóáíε ìàðεéí ñíæáó áíñóεááóú á áεεíó áíεáá 4-ó ìáððíá ε ááñεóú ìεíεí óíííú. Á εíεáá ðáεíðáíá ìáæáóíáðíáííε Áññíóεáóεé Ðúάáí áíáñáíεγ á γóó εíεáó ñíεíáíúó ðúά ááñúíá ñóðíáε, ñíγóííó íá áñá ðáεíðáú ñíáεε á ìεóεáεúíúá ìó-áóú.

Á ìðáññá ε ðúάíεíáííε áíáεεóεéá ñíæíí íáíáðóáεóú ñáεááóáεúñóáá í ñíεíá óðíóááá, ìðááíñóíáγúεó ñí ááñó óεáóðεðóπúεó á ìεóé ñáíááí íáεóáíεγ, íú, ñεíðáε áñááí, ε íá áíáááúááíñγ, εáεεó ðáçíáðíá ñíæáó áíñóεááóú áíεóáíε ìàðεéí ááá-íεáóáú ñíñáðááεíá Ó

Á áíεúøεíñóáá ñóðáí εíáεγ áíεóáíáí ìàðεéíá ðááóεéðóáóñγ ìáñóíúíε çáεííáíε, ðááεáíáíóεðóπúεó ìóíóñé áñáε ñíεíáíííε ðúάú. Ðúá çááεðáðó, εáε óéíá, ìííáεí ðúάááεáí óáááóñγ ñíðíáíááóú áεðáá, ìðεáíóíáεáíúúá ñí ìáñóíúí óáóáíòáí. Á ñííáííí, áíóíáγó ááí íá áðεéáá áóðíáíáíε. Íóíóá íá ìàðεéíá áúááááíá á ñííáúε εéáññ ðúάáεéε, εíáπúεó á ìεðá óúñγ-ε ñíεéíííεéíá. Ðááε γóíáí, εðáε ñíðíε ìðíεáóáðó óúñγ-ε γóíε εíáεε – ìεñáóáεú Ý.Óáíεíáóγé, ñíñáγóεáøεé áíεóáííó ìàðεéíó ñáíε çíáíáíεóúε óííáí «Ñóáðεé ε ìðá», á óáε æá εóáε çíáíáíεóíáí «εíííáíáíóá» ñí εíεε-áñóáó ε ááñó ñíεíáíúó ìàðεéíá.

Ñóááε ðúάíεíáíá-óðíóáεúεéíá ñóúáñóáóáó ñíγýóεá «Áíεúóíε øεáí». Ýóí ñáíáíáðáçíáγ ðúάíεíáíáγ áðáááóεγ, ñóíáíε ñ ìðεñáíáíεáí óéíá á ñáíí εç ñíáóεáεεçεðíááíúó εεóáíá ìáæáóíáðíáííε Áññíóεáóεé Ðúάíεíáíá IGFA. Óáε, áεγ óíáí ÷óíáú ñíεó-εóú γóó áðáááó ìàðεéíá ε ìáðóñíεéá.

Á ðáççε-íúó εεóááó, óγáíóáπúεí ε ñíðáááεáíúí ááíáðáóε-áñεéí øεðíóáí ε ðáçíúí ìíðγí-íεááíáí, íááíð áεáíá ðúά ñíæáó ìóεε-áóú. Éóεúíεíáóεγ ìóíóú çá áíεóáúí ìàðεéíí – γóí γóóááεðíá áúáááεεáíεá ñ ìðúáεáíε, óíííðá-εóáεúíúíε «ñáá-εáíε» ε ìðí-εí. Éðáñεááγ ε ìíúáíγ ðúάá áúááóñγ áñáááá áí ñíñεááíáí, ááááγ ðúάíεíáó á ñíεíε ìáðá íúóóεóú áñá ìðáεáñóε ε áçáðó ìðñéíε ðúάá

Ííεíáεóá Ãíεóáíáí ìàðεéíá áúáðáá εðáíε ðúάíεíáíúε óóð!

Ááóíð: Éááí Óεá-áá ñíáóεáεúíí áεγ FishingCostaRica.ru