

Ãíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí

Ãíεóáíε ìàðεéí (Pacific Blue Marlin) áíáðáúá áúε ñεñáí á 1802 áíáó, εáε íðááεúíúε áεε, ìðεíááεáεαúεó ε ñáíáεñóáó ìàðεéííáú εéáññó áíεóáúó ìàðεéííá, áεááíúí íáðáçíí ñíííáúááγñú íá íáεíóíðúó íááíεúøεó íðεε-εóáεúíúó ñííááííñóγó. Íí áðγá εε γóí εíááó á Êáñáðáεúíí áíεúøíε ðúάáεεε – áíεóáíε εεε ñεíεé ìàðεéí, γóí íáíá εç ñáíúó áíεúøεó εçááñóíúó íáóεá εíñóεñóóð ðúά, εíá Makaira nigricans íáðáíá ñεíáí ìðíεñóíáεó ìò machaera, ÷óí çíá-εó «íá-». É ááεñóáεóáεúíí, γóíò áεεííúε ìá-, εεε εííúá, í-áíú ìðíε ìáðáááεεáíεε, ñáúøáγ ááí ñεíðíñóíúá ðáðáεóáðεñóεε.

Ìàðεéíú - ðεúíεεε, ðεòáπυεáñγ á ñááðóííñóíúó áíááó ε ñííñíáíúá çá εíðíðεεé ðííááεóóíε áðáíáíε ñíááðøàóú ááεáεεá ìεáðáóεε á íááíεúøεá óóíóú è εáεúíàðú. Óáε áε ááí íáíð áíííεíγðó è áðóáεá ðíðñεεá áεáíóíúá, ðáεεá εáε ñàðú, εðááú è ðíðñεεá -áðáíáðóðáε ðíðíáññá ðíðíóú. Ííγóíó, áñεε ðγáíí ñ εíáεíε ááðóá ñíγáεγáðñγ ìàðεéí, íí á áíεúøεíñóáá ñεó-ááá àðáεóáð ðááεíáεáííðð ðíðεí Áðááε ááí íáεòáíεγ íá ðεáγçáí ε ñááðáεúπ. Ìàðεéíú áñóðá-áðóñγ εáε á øáεúóíáíε çííá ìáòáðεéíá è ñòðíáíá, ðáε è á ðεóðúóíí

Ñòðíáíεá ðáεá áíεóáíáí ìàðεéíá ñíçáíεγáð áíó íááεðáóú íáááðíγóíóð ñεíðíñóú á áíáá, ÷óí áááó áíó áíçííáεíñóú ðíðíεòóñγ ááεá í 100 εí/-áñ è áúøá, ÷óí á ñíáíεóííñóε ñ ðáçíáðíí è ñεéíε áíεóáíáí ìàðεéíá, ñòááγó ááí íá ñáíóð ááðóíðð ñóóíáíú á ðεúááíε óáíí-ε áíεáá εðáñεáóð ðúάó. Òðεí-ñεíγγ εεε áíεóááγ ñíεíá, áεáñóγúáá ñáðááðεñóíá áððóí, ñáðííáεáíúε óáíñó è íεáíεá ðεááíεεε, ðíðíóíε ñεíðíñóííε è í-áíú ñεεúííε ðúáú.

Ãíεóáíε ìàðεéí ñíεáð áíñóεááóú á áεεíó áíεáá 4-ó ìáððíá è ááñεóú ðεíðé óííú. Á εíεáá ðáεíðáíá ìáεáóíáðíáííε Áññíðεáóεε Ðúάáíáíáíεγ á γóó εíεáó ñíεáííúó ðúά ááñúíá ñòðíáε, ñíγóíó íá áñá ðáεíðáú ñíáεε á ðεóðεáεúíúá ðε-áóú.

Ã ðáññá è ðúáíεíáííε áíáεεóεεá ñíεíí íáíáðóáεóú ñáεááðáεúñóáá í ñíεíá ððíðááá, ðáááíñóíáγúεó ñí ááñó óεáóðεðóπυεó á ðεóðé ñáíááí íáεòáíεγ, íú, ñεíðáε áñááí, è íá áíááúáááíñγ, εáεεó ðáçíáðíá ñíεáð áíñóεááóú áíεóáíε ìàðεéí ááá-íεáóáú ñíñáðááεíá Ó

Ã áíεúøεíñóáá ñòðáí εíáεγ áíεóáíáí ìàðεéíá ðááóεεðóáðñγ ñáñóíúε çáεííáíε, ðááεáíáíóεðóπυεó ðεíóñé áñáε ñíεáíííε ðúáú. Ðúá çááεðáðó, εáε óéíá, ñííáεí ðúάáεáí óáááðñγ ñíðíáíááóú áεðáá, ðεáíðíáεáííúá ñí ñáñóíúí ðáóáíòáí. Á ñííáííí, áíðíáγó ááí íá áðεεáá áóðíáíáíε. Íðíòá íá ìàðεéíá áúááááíá á ñííáúε εéáññ ðúάáεεε, εíáπυεó á ðεðá óúñγ-ε ñíεéíííεéíá. Ðááε γóíáí, εðáε ñíðíε ðíðíááðáðó óúñγ-ε γóíε εíáεε – ðεñáòáεú Ý.Óáíεíáóγé, ñíñáγóεáøεε áíεóáííó ìàðεéíó ñáíε çíáíáíεòúε ðííáí «Ñòáðεε è ñíðá», á ðáε áε εóáε çíáíáíεòíáí «εíííáíáíáíá» ñí εíεε-áñóáó è ááñó ñíεáííúó ìàðεéíá.

Ñðááε ðúáíεíáíá-ððíðáεúεéíá ñóúáñóáóáð ñíγóεá «Ãíεúøíε øεáí». Ýóí ñáíáíáðáçíáγ ðúáíεíáíáγ áðáááóεγ, ñðíáíε ñ ðεñáíáíεáí óéíá á ðáíí εç ñíáðεáεεçεðíááíúó εεóáíá ìáεáóíáðíáííε Áññíðεáóεε Ðúáíεíáíá IGFA. Óáε, áεγ óíáí ÷óíáú ñíεó-εóú γóó áðáááó ìàðεéíá è ðáðóñíεá.

Ã ðáççε-íúó εεóááó, ðγáíðáπυεí ε ñðáááεáíúí ááíáðáóε-áññεí øεðíóáí è ðáçíúí ñíðγí-íεááíáí, íááíð áεáíá ðúá ñíεáð ðεε-áóú. Éóεúíεááóεγ ðíðú çá áíεóáúí ìàðεéíí – γóí γóóáεðííá áúáááεεááíεá ñ ðúáεáíε, óíííðá-εóáεúíúε «ñáá-εáíε» è ððí-εí. Éðáñεááγ è ñíúáíγ ðúάá áúááðñγ áñáááá áí ñíñεááíáíáí, ááááγ ðúáíεíáó á ñíííε ìáðá ðεóðεóú áñá ðáεáññóε è áçáðð ñíðñéíε ðúάá

Ííεáεóá Ãíεóáíáí ìàðεéíá áúáðáá εðáíε ðúáíεíáíúε óóð!

Ãáóíð: Éááí Óεá-áá ñíáòεáεúíí áεγ FishingCostaRica.ru