

Ãíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí

Ãíεóáíε ìàðεéí (Pacific Blue Marlin) áíáðáúá áúε ñεñáí á 1802 áíáó, εáε íòááεúíúε áεε, ìðεíááεáæáúεó ε ñáíáεñóáó ìàðεéííáú εéáññó áíεóáúó ìàðεéííá, áεááíúí íáðáçíí ñíííáúááγñú íá íáεíóíðúó íááíεúøεó íøεε-εóáεúíúó ñííááííñóγó. Íí áðγá εεé γóí εíááó á Êáñáòáεúíí áíεúøíε ðúááεεé – áíεóáíε εéε ñεíεé ìàðεéí, γóí íáíá εç ñáíúð áíεúøεó εçááñóíúð íáóεá εíñóεñóúð ðúá, εíá Makaira nigricans íáðáíá ñεíáí ìðíεñóíáεó ìò machaera, ÷óí çíá-εó «íá-». É ááεñóáεóáεúíí, γóíò áεεíúúε ìá-, εéε εííúá, í-áíú ìðíε ìáðáááεáíεε, ñáúøáγ ááí ñεíðíñóíúá óáðáεóáðεñóεéε.

Ìàðεéíú - ðεúíεεé, ðεòáπúεáñγ á ñááðóííñóíúó áíááó ε ñííñíáíúá çá εíðíðεéé ìðííáεóóíε áðáíáíε ñíááðøáòú ááεáεεá ìεáðáóεé á íááíεúøεá óóíóú ε εáεúíáðú. Óáε æá ááí íáíð áíííεíγðó ε áðóáεá ìðñéεá æεáíóíúá, ðáεεá εáε ñáðú, εðááú ε ìðñéεá -áðáíáðó óááε ìðíóáññá ìóíóú. Ííγóíó, áñεε ðγáíí ñ εíáεíε ááðóá ñíγáεγáðñγ ìàðεéí, íí á áíεúøεíñóáá ñεó-ááá àðáεóáò ìðááεíæáííðð ìðεí Áðááε ááí íáεòáíεγ íá ìðεáγçáí ε ñááðáæúð. Ìàðεéíú áñóðá-áðóñγ εáε á øáεúóíáíε çííá ìáòáðεéíá ε ñòðíáíá, ðáε ε á ìεðúóíí

Ñòðíáíεá ðáεá áíεóáíáí ìàðεéíá ñíçáíεγáò áíó íááεðáòú íáááðíγóíóð ñεíðíñóú á áíáá, ÷óí áááò áíó áíçííæííñóú ìðíðεóúñγ ááæá í 100 εí/-áñ ε áúøá, ÷óí á ñíáíεóíííñóε ñ ðáçíáðíí ε ñεéíε áíεóáíáí ìàðεéíá, ñòááγó ááí íá ñáíóð ááðóíðð ñóóíáíú á ìεúááíε óáíí-ε áíεáá εðáñεáóð ðúáó. Ìðéí-ñεíγγ εéε áíεóááγ ñíεíá, áεáñóγúáá ñáðááðεñóíá áððóí, ñáðííáεáíúε óáíñó ε íεáíεá ìεááíεεé, ìðíóí γóíε ñεíðíñóííε ε í-áíú ñεεúííε ðúáú.

Ãíεóáíε ìàðεéí ñíæáò áíñóεááòú á áεεíó áíεáá 4-ó ìáððíá ε ááñεóú ìεíεí óíííú. Á εíεáá ðáεíðáíá ìáæáóíáðíáííε Áññíòεáóεé Ðúáá áíáñáíεγ á γóó εíεáó ñíεáííúó ðúá ááñúíá ñòðíáε, ñíγóíó íá áñá ðáεíðáú ñíáεε á ìεðεáεúíúá ìò-áòú.

Á ìðáññá ε ðúáíεíáííε áíáεεóεεá ñíæíí íáíáðóáεóú ñáεááòáεúñóáá í ñíεíá ððíóááá, ìðááíñóíáγúεó ñí ááñó óεáóðεðóπúεó á ìεðé ñáíááí íáεòáíεγ, íú, ñεíðáε áñááí, ε íá áíááúáááíñγ, εáεεó ðáçíáðíá ñíæáò áíñóεááòú áíεóáíε ìàðεéí ááá-íεáóáú ñíñáðááεíá Ó

Á áíεúøεíñóáá ñòðáí εíáεγ áíεóáíáí ìàðεéíá ðááóεεðóáòñγ ìáñóíúíε çáεííáíε, ðááεáíáíóεðóπúεó ìóíóñé áñáε ñíεáíííε ðúáú. Ðúá çááεðáðó, εáε óéíá, ìííáεí ðúáááεáí óáááòñγ ñíðíáíááòú áεðáá, ìðεáíòíáεáíúá ñí ìáñóíúí ðáóáíòáí. Á ñííáííí, áíóíáγó ááí íá áðεéáá áóðíáíáíε. Íðíóá íá ìàðεéíá áúááááíá á ñííáúε εéáññ ðúááεεéε, εíáπúεó á ìεðá óúñγ-ε ñíεéíííεéíá. Ðááε γóíáí, εðáε ñíðíε ìðíεáòáðó óúñγ-ε γóíε εíáεε – ìεñáòáεú Ý.Óáíεíáóγé, ñíñáγóεáøεé áíεóáííó ìàðεéíó ñáíε çíáíáíεòúε óííáí «Ñóáðεé ε ìðá», á ðáε æá εóáε çíáíáíεóíáí «εíííáíáíóá» ñí εíεε-áñóáó ε ááñó ñíεáííúó ìàðεéíá.

Ñðááε ðúáíεíáíá-óðíóáεúεéíá ñóúáñóáóáò ñíγóεá «Áíεúøíε øεáí». Ýóí ñáíáíáðáçíáγ ðúáíεíáíáγ áðáááóεγ, ñðíáíε ñ ìðεñáíáíεáí óéíá á ñáíí εç ñíáðεáεεçεðíááíúó εεóáíá ìáæáóíáðíáííε Áññíòεáóεé Ðúáíεíáíá IGFA. Óáε, áεγ óíáí ÷óíáú ñíεó-εóú γóó áðáááò ìàðεéíá ε ìáðóñíεéá.

Á ðáççε-íúó εεóááò, ðγáíòáπúεí ε ñðááááεáíúí ááíáðáóε-áñεéí øεðíóáí ε ðáçíúí ìíðγí-íεááíáí, íááíð áεáíá ðúá ñíæáò ìðεε-áòú. Éóεúíεááóεγ ìóíóú çá áíεóáúí ìàðεéííí – γóí γóóááεðíá áúáááεεááíεá ñ ìðúáεáíε, óíííðá-εóáεúíúíε «ñáá-εáíε» ε ìðí-εí. Éðáñεááγ ε ìúíáγ ðúáá áúááòñγ áñáááá áí ñíñεááíáí, ááááγ ðúáíεíáó á ñíííε ìáðá ìúóóεòú áñá ìðáεáñóε ε áçáðó ìðñéíε ðúáá

Ííεáεéóá Ãíεóáíáí ìàðεéíá áúáðáá εðáíε ðúáíεíáíúε óóð!

Ááóíð: Éááí Óεá-áá ñíáòεáεúíí áεγ FishingCostaRica.ru