

Ãíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí

Ãíεóáíε ìàðεéí (Pacific Blue Marlin) áíáðáúá áúε ñíεñáí á 1802 áíáó, εάε ìòάάεúíúε áεε, ìðéíáεéάεαúεó ε ñáíáεñóáó ìàðεéííáú εéáññó áíεóάúó ìàðεéííá, áεάáíúí íáðάçíí ñíííáúάáγñú íá íáεíóíðúó íááíεúøεó ìεε-εóάεúíúó ñííááííñóγó. Íí áðγá εε γóí εíááó á Êáñáðáεúíí áíεúøíε ðúάάεεε – áíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí, γóí íáíá εç ñáíúð áíεúøεó εçάáñóíúð íáóεά εíñóεñóúð ðúά, εíá Makaira nigricans íáðáíá ñεíáí ìðíεñóíáεò ìò machaera, ÷óí çíá-εò «íá-». É ááεñóáεóάεúíí, γóíò áεεíúε ìá-, εεε εííúá, í-áíú ìðíε ìáðάááεεάíεε, ñíáúøáγ ááí ñεíðíñóíúá ðáðáεóáðεñóεε.

Ìàðεéíú - ðεúíεεε, ìεòáðúεáñγ á ñíááðóííñóíúó áíááð ε ñííñíáíúá çá εíðíðεεé ìðííáεóóíε áðáíáíε ñíááðøàòú ááεáεεά ìεáðáóεε á íááíεúøεά óóíóú ε εάεúíàðú. Óáε áε ááí íáíð áíííεíγðó ε áðóáεά ìðñεεά áεáíóíúá, ðáεεά εάε ñàðú, εðááú ε ìðñεεά -áðáíáðó ðáε ìðíóáññá ìóíóú. Ííγóííó, áñεε ðγáíí ñ εíáεíε ááðóá ñíγáεγáðñγ ìàðεéí, íí á áíεúøεíñóáá ñεó-ááá àðáεóáð ìðááεíáεáííð ìðεí Áðááε ááí íáεòáíεγ íá ìðεáγçáí ε ñíááðáεúð. Ìàðεéíú áñóðá-áðóñγ εάε á øáεúóíáíε çííá ìàòáðεéíá ε ññóðíáíá, ðáε ε á ìεðúóíí

Ñòðíáíεá ðáεá áíεóάíáí ìàðεéíá ñíçáíεγáò áíó íááεðáòú íáááðíγóíóð ñεíðíñóú á áíáá, ÷óí áááò áíó áíçííáεíñóú ìðíεòεúñγ ááεá í 100 εí/-áñ ε áúøá, ÷óí á ñíáíεóííñóε ñ ðáçíáðíí ε ñεéíε áíεóάíáí ìàðεéíá, ñòááγò ááí íá ñáíóð ááðóíðð ñóóíáíú á ìεúááíε óáíí-ε áíεáá εðáñεáóð ðúάó. Ìðéí-ñεíγγ εεε áíεóάáγ ñíεíá, áεáñóγúáá ñáðááðεñóíá áððóí, ñáðííáεáíúε óáíñó ε íεáíεá ìεááíεεε, ìðíóí γóíε ñεíðíñóííε ε í-áíú ñεεúííε ðúάú.

Ãíεóάíε ìàðεéí ñíεáð áíñóεááòú á áεεíó áíεáá 4-ò ìáððíá ε ááñεòú ìεíεí óíííú. Á εíεáá ðáεíðáíá ìáεáóíáðíáííε Áññíòεáóεε Ðúάáí áíáñáíεγ á γóó εíεáó ñíεáííúó ðúά ááñúíá ñòðíáε, ñíγóííó íá áñá ðáεíðáú ñíáεε á ìεðεáεúíúá ìò-áòú.

Ã ìðáññá ε ðúάíεíáííε áíáεεòεεά ñíεíí íáíáðóáεòú ñáεááðáεúñóáá í ñíεíá ððíóááá, ìðááíñóíáγúεó ñí ááñó óεáóðεðóðúεó á ìεðεá ñáíááí íáεòáíεγ, íú, ñεíðáε áñááí, ε íá áíááúúááíñγ, εáεεó ðáçíáðíá ñíεáð áíñóεááòú áíεóάíε ìàðεéí ááá-íεáóáú ñíñáðááεíá Ó

Ã áíεúøεíñóáá ñòðáí εíáεγ áíεóάíáí ìàðεéíá ðááóεεðóáðñγ ìáñóíúíε çáεííáíε, ðááεáíáíóεðóðúεó ìóíóñé áñáε ñíεáíííε ðúάú. Ðúá çááεðáðó, εάε óéíá, ìííáεí ðúάáεáí óáááðñγ ñíðíáíááòú áεðáá, ìðεáíòíáεáíúá ñí ìáñóíúí ðáóáíòáí. Á ñííáííí, áíóíáγò ááí íá áðεéáá áóðíáíáíε. Íóíòá íá ìàðεéíá áúááááíá á ñííáúε εéáññ ðúάáεεε, εíáðúεó á ìεðá óúñγ-ε ñíεéíííεéíá. Ðááε γóíáí, εðáε ñíðíε ìðíεáòáðó óúñγ-ε γóíε εíáεε – ìεñáòáεú Ý.Óáíεíáóγé, ñíñáγóεáøεε áíεóάííó ìàðεéíó ñáíε çíáíáíεòúε ðííáí «Ñòáðεε ε ìðá», á ðáε áε εóáε çíáíáíεòíáí «εíííáíáíóá» ñí εíεε-áñóáó ε ááñó ñíεáííúó ìàðεéíá.

Ñðááε ðúάíεíáíá-òðíóáεúεéíá ñóúáñóáóáð ñíγúεá «Ãíεúøíε øεáí». Ýóí ñáíáíáðáçíáγ ðúάíεíáíáγ áðáááóεγ, ñðíáíε ñ ìðεñáíáíεáí óéíá á ñáíí εç ñíáðεáεεçεðíááíúó εεóáíá ìáεáóíáðíáííε Áññíòεáóεε Ðúάíεíáíá IGFA. Óáε, áεγ óíáí ÷óíáú ñíεó-εòú γóó áðáááò ìàðεéíá ε ìáðóñíεεá.

Ã ðáççε-íúó εεóááò, ðγáíòáðúεí ε ñðáááεáíúí ááíáðáòε-áñεéí øεðíòáí ε ðáçíúí ìíðγí-íεááíáí, íááíð áεáíá ðúά ñíεáð ìðεε-áòú. Éóεúíεááóεγ ìóíóú çá áíεóάúí ìàðεéííí – γóí γóóáεðííá áúáááεεááíεá ñ ìðúáεáíε, óíííðá-εóάεúíúíε «ñáá-εáíε» ε ìðí-εí. Éðáñεááγ ε ìíúáíγ ðúάá áúááðñγ áñáááá áí ñíñεááíáí, ááááγ ðúάíεíáó á ñíεíε ìáðá ìúóòεòú áñá ìðáεáñóε ε áçáðò ìðñíεíε ðúάá

Ííεíáεóá Ãíεóάíáí ìàðεéíá áúáðáá εðáíε ðúάíεíáíúε óóð!

Ãáòíð: Éááí Óεá-áá ñíáòεáεúíí áεγ FishingCostaRica.ru