

Ãíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí

Ãíεóáíε ìàðεéí (Pacific Blue Marlin) áíáðáúá áúε ñεñáí á 1802 áíáó, εáε íðááεúíúε áεá, ìðεíááεáæáúεó ε ñáíáεñóáó ìàðεéííáú εéáññó áíεóáúó ìàðεéííá, áεááíúí íáðáçíí ñíííáúááγñú íá íáεíóíðúó íááíεúøεó íðεε-εóáεúíúó ñííááííñóγó. Íí áðγá εεé γóí εíááó á Êáñáðáεúíí áíεúøíε ðúááεεé – áíεóáíε εέε ñεíεé ìàðεéí, γóí íáíá εç ñáíúð áíεúøεó εçááñóíúð íáóεá εíñóεñóúð ðúá, εíá Makaira nigricans íáðáíá ñεíáí ìðíεñóíáεó ìò machaera, ÷óí çíá-εó «íá-». É ááεñóáεóáεúíí, γóíò áεεííúε ìá-, εεé εííúá, í-áíú ìðíε ìáðáááεáíεε, ñáúøáγ ááí ñεíðíñóíúá ðáðáεóáðεñóεé.

Ìàðεéíú - ðεúíεεé, ìεðáπúεáñγ á ñááðóííñóíúó áíááó ε ñííñíáíúá çá εíðíðεéé ìðííáεóóíε áðáíáíε ñíááðøáóú ááεáεεá ìεáðáóεé á íááíεúøεá óóíóú ε εáεúíáðú. Óáε æá ááí íáíð áíííεíγðó ε áðóáεá ìðñεéá æεáíóíúá, ðáεεá εáε ñáðú, εðááú ε ìðñεéá -áðáíáðó ðááε ìðíóáññá ìóíóú. Ííγóííó, áñεε ðγáíí ñ εíáεíε ááðóá ñíγáεγáðñγ ìàðεéí, íí á áíεúøεíñóáá ñεó-ááá áðáεóáð ìðááεíæáííð ìðεí Áðááε ááí íáεóáíεγ íá ìðεáγçáí ε ñááðáæúð. Ìàðεéíú áñóðá-áðóñγ εáε á øáεúóíáíε çííá ìáòáðεéíá ε ññóðíáíá, ðáε ε á ìεðúóíí

Ñóðíáíεá ðáεá áíεóáíáí ìàðεéíá ñíçáíεγáð áíó íááεðáóú íáááðíγóíóð ñεíðíñóú á áíáá, ÷óí áááó áíó áíçííæííñóú ìðíðεóúñγ ááæá í 100 εí/-áñ ε áúøá, ÷óí á ñíáíεóíííñóε ñ ðáçíáðíí ε ñεéíε áíεóáíáí ìàðεéíá, ñòááγó ááí íá ñáíóð ááðóíð ñóóíáíú á ìεúááíε óáíí-ε áíεáá εðáñεáóð ðúáó. Ìðéí-ñεíγγ εεé áíεóááγ ñíεíá, áεáñóγúáá ñáðááðεñóíá áððóí, ñáðííáεáíúε óáíñó ε íεáíεá ìεááíεεé, ìðíóí γóíε ñεíðíñóííε ε í-áíú ñεεúííε ðúáú.

Ãíεóáíε ìàðεéí ñíæáð áíñóεááóú á áεεíó áíεáá 4-ó ìáððíá ε ááñεóú ìεíεí óíííú. Á εíεáá ðáεíðáíá ìáæáóíáðíáííε Áññíðεáóεé Ðúáá áíáñáíεγ á γóó εíεáó ñíεáííúó ðúá ááñúíá ñóðíáε, ñíγóííó íá áñá ðáεíðáú ñíáεε á ìεðεáεúíúá ìò-áóú.

Á ìðáññá ε ðúáíεíáííε áíáεεóεεá ñíæíí íáíáðóáεóú ñáεááðáεúñóáá í ñíεíá ððíóááá, ìðááíñóíáγúεó ñí ááñó óεáóðεðóπúεó á ìεðé ñáíááí íáεóáíεγ, íú, ñεíðáε áñááí, ε íá áíáááúááíñγ, εáεεó ðáçíáðíá ñíæáð áíñóεááóú áíεóáíε ìàðεéí ááá-íεáóáú ñíñáðááεíá Ó

Á áíεúøεíñóáá ñóðáí εíáεγ áíεóáíáí ìàðεéíá ðááóεεðóáðñγ ìáñóíúíε çáεííáíε, ðááεáíáíóεðóπúεó ìóíóñé áñáε ñíεáíííε ðúáú. Ðúá çááεðáðó, εáε óéíá, ìííáεí ðúáááεáí óáááðñγ ñíðíáíááóú áεðáá, ìðεáíóíáεáííúá ñí ìáñóíúí ðáóáíòáí. Á ñííáííí, áíóíáγó ááí íá áðεéáá áóðíáíáíε. Íóíóá íá ìàðεéíá áúááááíá á ñííáúε εéáññ ðúááεεé, εíáπúεó á ìεðá óúñγ-ε ñíεéíííεéíá. Ðááε γóíáí, εðáε ñíðíε ìðíεáóðáðó óúñγ-ε γóíε εíáεε – ìεñáòáεú Ý.Óáíεíáóγé, ñíñáγóεáøεé áíεóáííó ìàðεéíó ñáíε çíáíáíεóúε ðííáí «Ñóáðεé ε ìðá», á ðáε æá εóáε çíáíáíεóíáí «εíííáíáíóá» ñí εíεε-áñóáó ε ááñó ñíεáííúó ìàðεéíá.

Ñðááε ðúáíεíáíá-óðíóáεúεéíá ñóúáñóáóáð ñíγýóεá «Áíεúøíε øεáí». Ýóí ñáíáíáðáçíáγ ðúáíεíáíáγ áðáááóεγ, ñóíáíε ñ ìðεñáíáíεáí óéíá á ñáíí εç ñíáðεáεεçεðíááííúó εεóáíá ìáæáóíáðíáííε Áññíðεáóεé Ðúáíεíáíá IGFA. Óáε, áεγ óíáí ÷óíáú ñíεó-εóú γóó áðáááó ìàðεéíá ε ìáðóñíεéá.

Á ðáççε-íúó εεóááó, ðγáíóáπúεí ε ñðáááεáííúí ááíáðáóε-áñεéí øεðíóáí ε ðáçíúí ìíðγí-íεááíáí, íááíð áεáíá ðúá ñíæáð ìðεε-áóú. Éóεúíεááóεγ ìóíóú çá áíεóáúí ìàðεéííí – γóí γóóááεðíá áúáááεεááíεá ñ ìðúáεáíε, óíííðá-εóáεúíúíε «ñáá-εáíε» ε ìðí-εí. Éðáñεááγ ε ìúíáγ ðúáá áúááðñγ áñáááá áí ñíñεááíáíáí, ááááγ ðúáíεíáó á ñíεíε ìáðá ìúóóεóú áñá ìðáεáñóε ε áçáðó ìðñéíε ðúáá

Ííεáεéóá Ãíεóáíáí ìàðεéíá áúáðáá εðáíε ðúáíεíáíúε óóð!

Ááóíð: Éááí Óεá-áá ñíáòεáεúíí áεγ FishingCostaRica.ru