

Ìàðëèíú - àĩēóáúá è ÷áđĩúá. Đaññóæáiēý èàìēòàìà đúáĩēĩáĩē ēĩāēē

Ìē èēēáĩóú - đúáĩēĩáú ÷áñđĩ ñĩđáðēēáđò řáĩý í đàçēē-ēýđ ìæáó ÷áđĩú è àĩēóáú ìàðēēĩĩ. Íáĩēē íá ýòĩò ñ-áó ì-áĩú ìĩĩáĩ. Ĭĩđĩē ñ ĩēĩđĩñđē è ñēēá, è èáēáý eç ýōēđ đúá ìđáññēæĩáá, èáē òđĩđáē.

Ĭ ĩđĩđáññēĩáēúĩ ēĩāēđ đúáó óæá áĩēúðá ñĩđĩēá èáđ, è ìáđáĩá, ÷đĩ đĩđáēĩñú áú ñēáçáđú - ìàðēēĩ, áóáú ìĩ ÷áđĩúē èēē áĩēóáĩē, á óáēēēúá ìá-ēĩááđ áĩóđũñý è çáó-ēđ ēĩáĩáá "ìáðēĩá-ñđĩĩ", ñĩááđðáĩĩ íá ááæĩĩ, èáēĩē áēá ìàðēēĩá ìáđĩāēđñý ìá áđóáĩĩ ēĩĩóá ēáñ ñááđñđñý ááç áĩý. Ýđĩ áĩñđēĩúē ñĩáđĩēē è ēñđĩá ĩĩáēĩēá ìēēĩááá ìáēúçý ĩđĩáĩçēđĩāáđú çáđáĩáá.

Èóáē, ĩđĩ đàçēē-ēý. Áĩēóáúá ìàðēēĩú ēđóĩĩáá ÷áđĩúó. Ĭđĩēáĩđá-ēáúá ñáááĩēý, ēĩđĩđúá áĩðēē áĩ řáñ á áēáá ìáĩĩđĩááđĩđú đ-á ĩĩĩáē ÷áđĩĩá ìàðēēĩá ááñĩĩ áĩēáá 680 èēēĩáđáĩ. Ñáĩúē ēđóĩĩúē ñáĩáđ ááñēē 707 èēēĩáđáĩ, á ñáĩēá 692 èēēĩáđáĩá. Íáĩĩýđĩđĩ ìĩ ēá ēá. Ááđĩýđĩáá áñááĩ, á ñđáðēñđēēđ ĩĩāēē ìá áñá đúáú, èēē ìĩ řáñđĩýúáĩó ēđóĩĩđú áĩēóáúđ ĩĩđĩñđó ìá ĩēĩāēē. Íá ñáĩĩ ááēá, áñēē ááēáēĩ ìá ĩđáááē. Ááæá ìááđáá ýđĩđ ááñúá ìáĩāēáĩúēēé ááñ, ìĩ áñá áúá ĩđĩāĩēæááđ đañđē.

Ē ñĩæáēáĩēđ, eç-çá ìáđđóáĩēē ĩđááēē, á ēĩēáá đáēĩđáĩá International Game Fish Association (IGFA) ìá óĩĩēĩáđñđñý ìáñđĩýúēá ìĩ ēá ēá, áçýđúē ìá ēĩāēá «Black Bartis» ìááēáēáē ĩđ Ēĩřá, Ááááēē, á òáē æá ýēçáĩēýđ á 820 ēá, ĩĩēĩáĩĩúē ìá ēĩāēá «Coreen C» á đáē Ĭ èē-ĩĩ áēááē çáñđóáĩĩúē áēááĩú Ĭáĩēē eç ýōēđ đúá ó áđĩāá ìá đúĩĩē ìááēáēē ĩđ Ááēēēēē-áē-÷ è áĩēĩæó ááĩ, ÷đĩ đàçĩáđú ááĩ ĩĩđ.

Óáē æá đĩāýđ ñēóđē Ĭ ìáēĩáĩ òáēđýĩñēĩ đúáĩēĩáá, áçýáðáĩ áĩēóáĩáĩ ìàðēēĩá ááñĩĩ 840 ēá ìá ĩđēĩēēáĩđđ ñĩāñđú. Ýđó đúáó áçáá ñĩæáēáĩēđ, ìá ĩñđáēĩñú. Ĭĩ á đĩĩ æá ìáĩāýóá, ìá ñđáĩá á áááĩđñđáá ĩĩ ñáá-á ááđĩĩāēēáē á ìááĩ «Hertz Rent» á ēĩĩđá 60-đ ý ñáĩ ēē ááñēēē áĩēúðá 900 èēēĩáđáĩ!

Óáē æá, ñĩāēáñĩĩ çáĩēñý Ĭáĩĩáĩ đĩđáĩáđá ñ Ēáĩáđñēēđ Ĭñđđĩáĩá, Ĭĩ ēđĩēē áĩēóáĩáĩ ìàðēēĩá ó ìáēçááñđĩáĩ đúáĩēĩáá ááñĩĩ áĩēáá 90 ēáæáúē ēēēĩáđáĩ.

Íááĩ áĩáááēđú, ÷đĩ á 60-70đ áĩāáđ đĩđēēĩá ñđĩēáđēý çáĩēñē Ĭ đáēĩđáĩúđ ýēçáĩēýđáđ ááēáēēñú ìáĩđēđēáēúĩ ē ááñđĩýáĩ-ĩĩ. Ĭĩýđú Ĭĩ Ĭáñđáĩ ìáēđáĩēý ÷áđĩĩáĩ ē áĩēóáĩáĩ ìàðēēĩá òáē æá áñđú ĩðēē-ēý. xáđĩúē áñđđá-ááđñý đĩēúēĩ á Óēđĩĩ ē Ēĩāēēñēĩ Ĭēááĩá. Ēáē áĩñđóĩĩđĩđú (á áááú đúááēĩá-óđēñđĩá ááēáēĩ ìá áĩçýđ), è ĩĩñēóæēēá, Ĭĩá ēáæáđñý, ĩĩĩáĩēē ĩðē-ēĩēē áúðáĩáđá-ēñēáĩĩúđ çááēđá.

Áĩēóáĩē æá, ñĩēĩēĩĩ Ĭæáđ ìáĩáĩóđú çáĩĩē đáđ, èáē ýđĩ ááēáđò ááēúđēĩú. Ĭĩ - ìáñđĩýúēē ñđđáĩēē, ēĩđĩđúē ìá ĩðēááđæēááđđñý á ēĩĩáđ-áñēēđ đúáĩēĩáĩúđ ÷áđóáđĩá ĩĩđĩñđó ìá ĩĩáááđò.

Ñĩāēđáý ááĩĩúá Ĭ đđĩđáēĩđú ýēçáĩēýđáđ, è ĩđĩá-áý ìáñđá ēđ ĩēĩēē ìá ēáđđá, Ĭĩá áĩāĩēúĩĩ ÷áñđĩ ĩðēđĩāēđñý ñđááēđú óēáæēĩ ìá ñ Ĭáááđĩýēá Ĭú ē ĩđááñđááēđú ñááá ìá Ĭĩæáĩ, èáēēđ æá đàçĩáđđĩá Ĭēē Ĭĩáóđ áĩñđēááđú ìá ñáĩĩĩ ááēá.

Áĩāēĩēá ĩðēē-ēđáēũĩúá ĩĩáááĩĩñđē ýōēđ đúá ìá áñáááá ĩĩááđñđñý ñēñđáĩĩđĩó áĩāēēçđ. Áñá ìàðēēĩáĩúá, çá ēñēēđ-áĩēáĩ, đúáú-ìá Ĭĩýđúđ ĩðēē-ēđú ìáēĩ áēá ĩđ áđóáĩáĩ ñ Ĭáđáĩáĩ áçáēýáá ááñúá ĩđĩāēáĩáðē-ĩĩ. Ĭĩ, ĩðēē-ēý ó Ĭēđ áñá æá áñđú. Ĭđáæáá áñááĩ, ýđĩ Ĭĩ ñđáñđáđñđñý, ìáđàçđý ĩĩáĩāēá æáñđēēđ ēđúēúáá, èáē ó ñáĩēēáđ - ēñđđááēđáēý. Ē ýđĩđ ĩĩáĩđ, Ĭēē óæá ìá Ĭĩáóđ ñēĩæēđú ēđ á.

Áđóáĩúá Ĭēááĩēēē ñēóæáđ ìàðēēĩó ñáĩáĩáđàçĩúē ñđááēēēçáđĩđáē ĩðē ìáĩááđēđĩááĩēē è ñáĩáĩ áĩđēçĩđá Ĭēáááĩēý. Ēĩāý áĩçĩēĩĩĩ. Ñđááĩēááý ēđ ĩĩ ñēĩđĩñđē è ĩđĩáĩāý áĩāēĩāēđ ñ ááđĩĩāēēýĩē, áĩēóáĩáĩ ñáēĩ Ĭĩæĩĩ ĩđĩāñđē è ēēáññđ "Óáđđáđē". Ĭĩ ì-áĩú áááĩĩ çáĩē Ĭáđúáú ĩĩĩáĩēē ēáñēē ĩðē ĩĩēēááēá ÷áúá áñááĩ áúááđ, áñēē ĩðēĩáĩēó đááđááđ ēĩáĩĩ áĩēóáĩē ìàðēēĩ. Ĭĩ áđáēóáđ ìá òáēĩē ñēĩđĩñđ Ĭē ñáĩāý đĩēñđáý ēáñēá. Ĭđáááá, ìááĩ ĩđĩáðēđú, ÷đĩ áñēē ñĩāñđú áúááđæēáááđ ýđó ýēñđđáĩēũĩđđ ĩĩēēááēđ, è đúáá ìááááĩĩ çáĩē ìàðēēĩá ì-áĩú áúñđđĩ Ĭá-ēĩáđò óáúááđú. Ñēáçúáááđñý, ĩĩ áñáē áēáēĩñđē, ĩĩđá-áĩřāý ýĩáđáēý ìá ìáđáúđ Ĭēĩđáđ áĩđúáú. Ñĩāēáá ēĩāāá đúáēē è ĩđúæēē ýđĩē đúáú ìáēáĩēáá Ĭĩũĩúá.

xáđĩúē ìàðēēĩ ìá òáē ááđáññēááĩ ĩðē ĩĩēēááēá è á Ĭáđáúá Ĭēĩđúđ áúááæáááĩēý ìá ĩđĩýáēýáđ òáēĩē ĩđúðē. Á áĩēúðēĩñđáá ñēó-á ááñēē ĩđĩēñđĩāēđ ĩĩēēááēá áĩēóáĩáĩ ìàðēēĩá, đúáĩēĩá ááēááđ ñđááēđ ìá Ĭĩēáóđ á Ĭáđáúá Ĭēĩđúđ áĩđúáú. Ñĩĩđĩđēáēáĩēá đúáú çáđáĩĩ ñēē.

Ñĩááđðáĩĩ Ĭáđáđĩāý ñēóáđēý ñ ÷áđĩúĩ ìàðēēĩĩ. Ĭðē áñáē ááĩ çáđđĩđĩæáĩĩñđē á ìá-áēá ĩđēē, ēĩáĩĩ á ĩđĩđáññá áúááæáááĩēý Ĭĩ á áđáĩý, ēĩāáá ýđĩáĩ ìáĩúðá áñááĩ Ĭæēáááđú. Ēáĩēđáĩ è ēĩáĩāá áĩēæĩá ìáēáááđú áúñĩ-áēđēĩ đđĩáĩáĩ ìáñđáđñđáá á çáēēđ-ēđáēũĩĩ Ēĩóáđáñĩáĩ ñđááĩáĩēá áúñēáçáē ìáēĩ eç ĩĩēđ ēēēáĩđĩá ĩĩñēá ìáñēĩēũēēđ ìáēđ đúááēĩē, ēĩāáá áĩēóáúá è ÷áđĩúá ìàðēēĩú ēĩāēēē ĩĩáĩçēđ, á áĩēóáĩē ìàðēēĩ ñĩāēáñĩĩ ýđĩē áđáááđēē, ĩĩēđ-ēē ēááēēđēēááđēđ ÷ēñđĩēđĩáĩáĩ ñēáēđĩá, ñĩĩĩáĩáĩá ìá ìáēñēĩáēũĩđđ áúēē đáđáēđáđēñđēēá.

Áñēē æá ñđááĩēááđú ìàðēēĩá ĩĩ ñēĩđĩñđē è áĩēđĩáúĩ ēá-áñđááĩ ñ áđóáēĩē áēááĩē, đĩ đĩđáēĩñú áú ĩĩđĩááđáĩđúđ áúá Ĭáĩ đáñđĩæáĩ ēđáĩáĩ ìàðēēĩá. Ĭĩçáĩēđ ñááá ñ ýđēĩ ìá ñĩāēáñēđũñý. Ĭēēĩēēñēēē đáēĩđáñĩáĩ ĩĩ ñēĩđĩñđē è ñēēá ñđááē áñáđ æēđáēáē Ĭēááĩá, - ý áú đĩđ òáēđ, ÷đĩ ìàðēēĩú ĩēđáđñđñý đđĩđĩ, Ĭĩ Ĭēēáē ìá ìáĩáĩđĩđ.

Ē đđĩáđ è ìàðēēĩú - đúáú ì-áĩú áúñđđúá, Ĭĩ Ĭĩĩāēá ááđĩđú, Ĭĩĩááĩĩ á đáēēáĩĩđú ñđáđũýđ, ñēēĩĩũ đĩáóáēēē-ēááđú ēđ ñēĩđĩñđú. Áú áúēĩ đáē, Ĭĩ ý ēñēđáĩá ñĩĩáááđñđú, ÷đĩ ìàðēēĩ Ĭĩæáđ ááēááđũñý ñĩ ñēĩđĩñđúđ, Ĭĩááúðáđúáē 40 èēēĩáđđĩá. Ĭá Ĭáđáúđ Ĭēĩđáđ áĩđ ĩñđáĩāēēñý, Ĭú đááēĩ đáđýáĩ áĩēáá ááóđñđ ìáđđĩá đĩđđá. Óáē ÷đĩ, ñđĩēēēĩáđđĩááý ñēĩđĩñđú, đáđáēđáđēñđēēá áĩēúðá ááđĩĩāē ìáñēĩēũēĩ ñēĩá Ĭ áđēēĩá Ĭēđáĩēý ìàðēēĩáúđ. Ēññēááđý ñĩááđæēēĩá áēēóáēĩá ĩĩēáĩĩđú ìáēē ìàðēēĩá, Ĭú ĩðēðēē è áúáĩáó, ÷đĩ ýōē đúáó, ēĩđĩđđđ ñĩĩĩáĩá ĩđĩāēĩđēđú, èáēũĩāđĩá è ĩñúēĩĩáĩá, á òáē æá Ĭáđđĩá è ēđááĩá. Óááđáĩ, ÷đĩ ááæá Ĭĩđñēáý ÷áđáĩáđá ìá çáñđ òáēē đúáá è èáēũĩāđú.

xáđĩúē ìàðēēĩ, á ñēēđ ñáĩááĩ áđááēá Ĭáēđáĩēý, ñēēĩĩáĩ è ĩēđáĩēđ đàçēē-ĩúēē áĩĩũĩē đúááĩē è æēáĩđĩúē. Óáē, ÷áúá áñááĩ ó Ĭēđ áĩñýáááĩñđē è ìá òáēđ, ÷đĩ ĩđĩđóđñý Ĭēē đĩēũēĩ đááē đĩáĩ, ÷đĩáú ĩĩāñđú. Ýđĩ ì-áĩú áçáđđĩúá ñđúáñđáá è, ñóáý ĩĩ ìáēĩđĩđúĩ ñēó-á Ĭáēēđ-ðēēĩ ñĩĩĩáĩĩ ēĩāēē ìàðēēĩá, ýāēýáđñý, ēĩā-ĩĩ, đđĩēēēĩá. Ĭú Ĭĩæáĩ ĩðēĩáĩýđú ĩðē ýđĩĩ ēáē ēñēđñđááĩũá, òáē è ìáđóđáēũĩũá eç ýōēđ áēáĩá ĩðēĩáĩē, ĩĩñēĩēũēđ ēñĩēũçĩáĩēá ēđ ēĩááđ ēáđáēĩáēũĩá đàçēē-ēý ĩðē ĩĩāĩđĩāēá è ĩđĩáááĩēē đúááēēē.

Óáē, áēý đĩáĩ, ÷đĩáú çááĩđĩāēđú æáđđđ ĩðēĩáĩēó, á ýđĩ á ĩĩĩáĩĩ Ĭááĩēũēá đđĩđú è Ĭēááĩē-áñēáý ñēđĩáđēý, Ĭáĩáđĩāēēĩ ĩđđáðēđú ìáæēáēđ ìá ēđđ-ĩē, ÷đĩáú Ĭĩá áúááđæēááēá ñēĩđĩñđú, ñ ēĩđĩđēē ááēæáđñý ēáđáđ, è ìá ñđũááēáñú ĩðē ĩĩēēááēá. Áñá ýōē ĩĩáĩđú Ĭáĩáēĩ, Ĭóæĩĩ ĩđĩáðēđú, ÷đĩ, áñēē ñđááēđú Ĭáđáá ñáĩē đáēũđ ĩĩēáđú ĩĩ-ìáñđĩýúáĩó ēđóĩĩđđ đúáó, ĩĩēũçĩááđũñý ēđ-ðá áñá-ðáēē ìá Ēĩĩēũçĩááĩēá æá ēñēđñđááĩũđ ĩðēĩáĩē, - ñēēēēĩáĩúđ ĩñúēĩĩáĩá è ēđóĩĩđú áĩāēáđĩá, á òáē æá áñááĩçĩáĩēũđ áēáñáĩ, ēĩā-ĩĩ ìá ēđáēđáēũñēēĩ đđēñđē-áñēēĩē đúááēēá, ìáæáēē ĩđĩđó çá ìáñđĩýúēĩ đđĩđááĩ. Ĭĩ, ĩđááđáĩēēē ó èáæáĩáĩ ñáēē, áñđú ĩðēááđæáĩđú Ĭĩá Ĭáĩēá, ÷đĩ đđĩēēēĩá đáñēđúáááđ áĩēúðá áĩçĩēĩñđđáē Ĭáđáá đúáĩēĩáĩ ĩĩ đàçĩáđáĩ ĩĩēáĩēē đúáú è ĩĩ çđáēēũĩñđē ĩđĩđáññá. Áĩĩ òá-áĩēá ÷áñá, ìá ĩđááĩđēēĩēáý Ĭēēáēēđ ááēñđáēē è ìá áđáēđý. Ĭĩ áēáēđ ĩðēĩáĩēó, ñēááóáđ çá Ĭáē, Ĭáđēĩāē-áñēē áúĩđúáēááý eç

ñíçáðóáíeá. Óáeááá ïòáíóèàèúíóp æáðóáó, ïí àòàeóáò íáíáæéáíí è áððáññeáíí, íá ááááý ðáññííòðáòú ñááý íáðáá ïíeéááeíe. Á çàeep-áíeá òíòáeíñú áú ïñíááòíáòú ðúáíeíááí íá "íáíýòú eííáe íá íáðáíðááá", òí áñòú íá óáðýòú áðááíóáííáí áðáíáíe íá íáðáí. ïíeíæeóáñú á ýòíí áííðíñá íá eáíeòáíá è ñòíðíóeèðóeóá íáòíá eíáeè çáðáíáá. Áíááðúòá òíá ðúááeéè íáááæííe eííáíáá è ááç óeíá. ïíeíáeóá íáðeéíá áúáðáá eíáíe ðúáíeíáíúe óóð!

Àáòíð: Èááí Òeà-áá ñíáöèàèúíí äëý FishingCostaRica.ru